

アコーディオンと和太鼓の饗宴

～みのかさごとラーフラ 未知との遭遇ライブ～

日にち:3月8日

時間:開場 14時 開演 14時30分

場所:ミュージア川崎シンフォニーホール市民交流室

料金:投げ銭

駅直結!川崎駅改札出て左へ行くとミュージア川崎の看板が出てきます。
徒歩1分!!



<ラーフラ>

「RAHULA」

ATSUSHI&YUKAで2006年8月結成。

二人は国立音楽大学「どじょっこ合唱団」で知り合い、2003年に神奈川県藤沢の神童太鼓に入会。

2006年7月の舞演会を最後に退会し、その後和太鼓ユニット「RAHULA」を結成。

8月愛光病院夏祭りにて初お披露目。お祭り、イベントへの出演の他、バンドサポートなどにも参加。

古来の和太鼓の音にとらわれずに様々なリズムを取り入れ、和太鼓の可能性を探求中。

2007年12月、RAHULA主宰のもと「鼓巴流楽団」(こはるがくだん)を結成。

最近では歌・三線・ピアノという編成での演奏も行い活動の幅を広げている。

「RAHULA」HP

<http://id23.fm-p.jp/2/12010829/>

<みのかさご>

クボンヌ(山田直子)とテルミン(渡井輝美)によるアコーディオンデュオ。平山尚氏に師事。

カルチャースクールや自宅でアコーディオンを教える他、イベント結婚式等での2重奏またはソロでの演奏も行っている。

タンゴ・シャンソン・ミュゼット・マーチ・演歌等々の幅広いレパートリーを持ち、喫茶店でのライブや歌声喫茶などで活動中!



■演奏予定曲

ラ・クンパルシータ／ボレロ／八木節／押し太鼓／第三の男／等々

■予約・問い合わせ先

クボンヌ 電話 : 090-6044-0484

メール : naoko@epoxy.jp