翠玉の眸

勿言

そんな、ちぐはぐな言葉を聞いたことがある。人は死ぬために生まれてくるのだ。

がら、ゆったりした声で言った。 須賀が、緩やかな弧を描いて膨らんでいる自身の腹を撫でな「あら、随分と哲学的なことを言うのね、智大くんは」

「私、そんなこと考えたこともないわ」

細道への階段は長くて急だ。苦しくなってきて、詰襟の首元「オレだってないよ。でも今日、クラスのやつが言ってたんだ」

「大丈夫よ、ありがとう。智大くんこそ大変そうだけど」「そんなことより、須賀さん。大丈夫? 腹、苦しくない?」をいじる。つい数週間前までは、Yシャツだけでよかったのに。

智大は苦笑を浮かべ、額の汗をぬぐった。

「母さんがごちゃごちゃうるさくて、着替えてくるの忘れてき

ちやって」

「着替えてきてもいいのよ。かさばって苦しそうだわ」

「いいよ、オレのことは気にしないで」

ようやく階段を上り終えて振り向くと、町の向こうの夕日が

とをしたのである。

目に染みた。思わず目を細める

一を頼まれたのだった。 智大たちの住んでいる田舎町は、はずれに神社へ続く細道が 智大たちの住んでいる田舎町は、はずれに神社へ続く細道が 智大たちの住んでいる田舎町は、はずれに神社へ続く細道が

三十分前のこと。

「最近失踪事件が多いのよ」

「怪しい人を見たら、追いかけようとしないで、音々ちゃん (須智大が帰って来るなり、 母はこう言った。

賀の名)に頼るのよ。誘拐事件だとも言われてるくらいなんだ

からね」

て、妊婦に頼れ? 馬鹿にしないでほしい。 何を言ってるんだ、と思う。中学二年生の息子を引っ掴まえ

言い返すのもあほらしくなり、無言で家を出た。着替えのこ

普段の平凡な中学生である彼なら、なかなかやらないようなこ気がありすぎて無謀な若者となっていた。だからこそ先ほど、そんなことがあって、智大はかなり勇気のある……いや、勇となど、頭から飛んでいた。

智大は、すでに公園のベンチに座っていた須賀のところまで駆をし、神社へ向かうことになっていた。足早に公園へと入った家を出て数分のところにある公園、そこで須賀と待ち合わせ

「ねえ、智大くん。どうしたのかしら、あの人」

けた。

挨拶もそこそこに、いきなりブランコの横にある巨木を指さ

「何だよ、あいつ」と長い脚が伸び、黒いスポーツシューズには泥がついている。グが引っかかっていた。迷彩色の七分丈パンツからは、にゅっしまいそうなジーンズジャンパーと、薄汚れたショルダーバッを伸ばしきっている。白いTシャツには、今にも腕からとれてそこには、男が仰向けに寝転んでいた。完全に脱力し、四肢

自然かつ濃いもので、男が日本人ではないことを主張している。しかしカフェオレ色の肌は、日焼けで得るものよりもずっとらでもわかるような、見事な蜂蜜色の髪をしていたのだ。智大は最初、男が不良なのではないかと思った。彼は遠くか

「おい、お前!」

智大は須賀の制止を振り切り、男に歩み寄った。

大声で呼んでみる。男は目をつむったままだ。

「おいってば!」

爪先で軽く、男の脚をつついてみる。それでも彼の目が何色

がはわからない。

だうしたんだよ、おい!」

言葉を言い終わらないうちに、男が目を開けた。とこしたみだよ。おV!」

そこにあったのは、澄んだエメラルドグリーン。智大も、驚きのあまり目を見開いてしまった。

対の翠玉が、こちらを見上げる。

「イブティカール・ハーシウ・ムフタ」

突如、男の口から、穏やかなテノールが流れ出た。不思議な

響きを伴うそれは、まるで呪文のようだった。

「……は?」

「名前」

間髪入れずに短く答え、男はむくりと起き上がる。

「ブティカでいい」

「ぶ、ぶてぃか?」

いつの間にか智大の近くまで来ていた須賀が、眉をひそめて

聞き返した。

はらおうともせずに、突如須賀の前まで歩み寄った。 イブティカール――ブティカは立ち上がり、尻についた土を

よどみのない双眼に射すくめられ、須賀が後ずさる。智大は

「こっ、こんなところに、何しに来たんだよ!」彼女をかばうように、二人の間に割り込んだ。

いたかと思うと、不意に、智大の方を向いた。
ブティカはすぐには答えなかった。須賀をしばらく見つめて

つい逃げ腰になったが、後ろには須賀がいる。 全く予測できない動き。何の感情も読み取れない目。智大も

もうオレだって、ガキじゃないんだからな。

りえい

リカン

・ガス

・後ろい

・ジェスレ

・

ぐっと唇を噛み、ブティカの視線を受け止めた。何かを言お

うと、彼の唇が動く……。

「ガキ」

視線は受け止めたが、言葉は受け止めきれなかった。

たら

「こよゝうしないっこようご。 思わず叫ぶ。声が重なったのがわかった。須賀も声を漏らさ

「う、うるせえ、お前に言われたかねえよ! はやく神社に行ずにはいられなかったようだ。

真つ赤な顔をして怒鳴り返すと、須賀の手を握り、踵を返す。こう、 須賀さん」

が、彼はその場から一歩も動いてはおらず、黙ってこちらを見ブティカは追ってはこなかった。公園を出る直前に振り向いた真っ赤な顔をして怒鳴り返すと、須賀の手を握り 踵を返す

ているだけだった。

そうして今、須賀と制服姿の智大は、神社への道のりを辿り

細道に差し掛かる朱塗りの鳥居が見えてきた頃、須賀がにっ「さっきの智大くん、かっこよかったよ。頼りになるなぁ」ながら、須賀いわく哲学的な話をしているわけなのだ。

こり笑って言った。

須賀さんを守ってやれるの、今、オレだけだし……」「だってあいつ、よくわかんないし。志原さんがいないから、

志原。それは須賀の腹の中にいる子供の、父親の名前だ。一もにょもにょと智大が発した語尾は、秋涼にとけていく。

度智大もその姿を見たことがあるが、少しボリュームのある体

型をした眼鏡男である。

須賀の話によると、彼は優秀なサラリーマンらしく、海外出

張が多い。最近姿を見せないのは、スイスに行っているからだ

そうだ。

「ふふ」

女だったくらいだ。 小さな頃から、よく遊んでくれた須賀。智大の初恋の人も彼

須賀は幸せそうに笑っただけで、それに応じた。

が、つわりがきつかったのか、今では元の体型に戻っている。数ヶ月前は顔色も悪く、ぶくぶくと太ってしまっていたのだ

何よりも、幸せそうな顔に戻っていてよかった。

った。木々が太陽光を遮り、辺りは不気味なほどひんやりとし鳥居をくぐり、深い森の中に入ると、体感温度が一気に下が

あいつだ。今度は、細道のど真ん中で寝ている。ューズを履いた、カフェオレの色の脚が見えた。間違いない。いつの間に抜かしたのだろう。すぐ前方に、黒いスポーツシしかし、智大の体温を下げた原因は、それだけではなかった。

「おっまえ、何なんだよホント!」

まったのだが。
イカがすぐに起き上がったので、完全にタイミングを逃してし、イカがすぐに起き上がったので、完全にタイミングを逃してし蹴っ飛ばしてやろうと、大股で歩いて行った。残念ながらブテ僅かにでも驚いてしまったことに腹が立つ。今度は思いきり

薄暗い中でも、翠玉の眸はよく目立つ。ブティカは二回瞬き

をしてから言った。

「俺が行く」

「は、ありえねえし。日本語間違ってるしな。『俺が行く』じゃ

なくて、『俺も行きたい』だろ」

智大の即答に気を悪くしたのか、眉間にしわを寄せる金髪の

「人を食ってる」

「はあ?」

「ふふっ」

おびえて背後にいたはずの須賀が、いきなり吹き出したので、

智大は驚いて振り返った。

いのよ。私は須賀。須賀音々というの。ほら、智大くんも」「ね、つれていってあげましょうよ。この人も、お参りがした何が面白いのか全然わからない。というか面白くない。話し方をする、って言うじゃない? 面白い人だわ」「この人、智大くんが生意気だって言ってるのよ。人を食った「この人、智大くんが生意気だって言ってるのよ。人を食った

「……国枝智大」

ただ智大は、初恋の人に頭が上がらない男なのだった。

袋の中からアイスキャンディをくれたのだ。

嘩別れして泣きながら帰る智大に、買い物帰りだった須賀は、初めて須賀に会ったのは、小学一年生の頃だった。友達と喧

――泣くことは、優しくなるための一歩なのよ。

美しく笑う人。優しく撫でてくれた人。

さい。相手のことを、思いやってあげなさい。――自分が泣いたぶん、相手を泣かせないようにしてあげな

それから智大は、何度も彼女の家に通った。家族ぐるみで須

賀と交流し、志原の話を聞くことになるまでは。

と足を前に出し続けている。したままなので、五分も経つとどうでもよくなったようだ。黙々ちらちらとブティカを気にしていた智大だが、須賀がにこにこちた、須賀、ブティカの順番に、細道を上っていく。 最初は

ふと、須賀のゆったりとした声が、沈黙を破った。ですけど、人は死ぬために生まれてくるのだと思いますか?」「そういえば、ブティカさん。さっき智大くんが言っていたの

「生き物は死ねば土に還る。そして肥やしとなる」

男はすらすらと、朗読でもするように答える。

「あら、じゃあ、賛成なんですか?」

「生きる意味なんて知らない。死ねば次の命への架け橋となる。

俺が言えるのはそれだけ」

やっぱり変な奴だ。智大は思った。

つかせた。れだけは聞いておこうと、振り返ろうとした智大は、肩をびくれだけは聞いておこうと、振り返ろうとした智大は、肩をびく何のためにここに来たのかも、未だにわからない。せめてこ

口が裂けそうなほど口角を上げ、笑っている……。 須賀の笑い方が異常だった。にこにこ、じゃない。にたにた。

···- (16 K vit p n 17] -。 笑顔は、やはり幼い頃から見てきた、柔らかなものだった。気と、思ったら、見間違いだったようだ。須賀の浮かべている

をとりなおし、ブティカに問う。

「お前、何しにここに来たんだよ」

「仕事」

「お仕事? いくつでいらっしゃるの?」

今度は須賀の質問。

<u>二</u>十二

結構年上だった。これだと智大より、須賀の歳に近い。

少しショックを受けつつ、追求する。

「つーかさ、仕事って何?」

「メモリート」

「何それ」

突然、ブティカが立ち止まった。

後ろを向く。 もうあの鳥居が随分小さくなっていた。 ショル

ダーバッグに手を入れ、紫色のお守りがくくりつけてある質素

こいつ、詩人だったのか? なんて、呑気なことを思っていぽううん……木々の間に、浸透していく音色。耳が痺れる。な竪琴を出すと、慣れた手つきで弾いた。

る場合ではなかった。

「きゃあ!」

みついている。須賀が暴れても離れる気配はない。 須賀が悲鳴をあげた。彼女の脚に木の根が、蛇のようにから

智大も根を引き剥がそうとすると、ブティカが低い声で一言。

「やめろ」

信じられない思いで彼の顔を見る。

「今のは……今のはお前がやったのか?」

度はつるが伸びてきて、腹の膨らんだ彼女の体を締め付ける。 答える代わりに、ブティカはもう一度竪琴の弦を弾いた。今

何してんだ、離せよ!」 智大はブティカに殴りかかった。

「ガキだ」

拳を受け止め、またそう口にするブティカ。全く動揺のない

緑の目が憎たらしい。

「ふざけんなてめえっ、オレのこと散々……」

ブティカの苛立った声に、びくりと体がはねた。

今まで彼の声は、全く変わらなかったのに。

うのだが、ブティカに掴まれた手が動かない。

須賀が助けてと叫んでいる。この男を何とかしなければと思

「俺は子供のことをガキというほど口は悪くない」

「じゃあ、どういう意味で……」

「餓えた鬼と書いて 『餓鬼』。彼女の体を乗っ取り、 人を誘拐し

てきては食らっている、魔物のことだ」

智大はブティカに怒鳴るのをやめ、須賀は暴れるのをやめ、 全てが、止まった。

ブティカは苛立った顔をするのをやめた。

彼はこう言った。

『ガキ』『俺が行く』『人を食ってる』。『ガキ』は『餓鬼』。

告。餓鬼を退治しに来た。俺が行くから、お前は逃げろ。あい 智大を馬鹿にしていたわけではない。一つは智大に対する警

つは人を食っている。

味を察して、須賀からパニックにならずに離れることを狙って いた。大騒ぎになることは避けたかったのだろう、焦った須賀 もう一つは、須賀に対する挑発。智大が怒って、もしくは意

は、ブティカを仲間に招き入れた。事実を知っている彼の息の 智大の行動は狙い通りにはならなかったようだが、現に須賀

は何をしでかすかわからない。

まさか。

根を止めるために。

一連の出来事は全て、ブティカの想定した範囲内の出来事な

のか。

瞬時に、全身の肌が粟立った。

確かに彼の話し方は、無駄なものを一切省いた、簡潔で的を

射たもの。要点だけを取り出したものだ。

智大たちと出会ったその瞬間から、ここまで計算していたとそれを、彼が意識せずにやっているとしたら?

化け物は……須賀だけじゃない。それは間違いなく、「天才」の為し得ることだった。

「スガ」

「あなたが子を疎むほど、愛した人の名は?」し、口からは異様にぼろぼろの牙をのぞかせていた。たにたと笑っていた。黄色の腐りかけたような目をむき出しにブティカの声で我に返った智大は、言葉を失う。須賀が、に

確認するかのように、ブティカが問う。

えるものだ。いつも須賀が言っていた。志原。志原貴史。疎む云々は置いておくとして、愛した人の名。智大だって言

 $\overline{\vdots}$ 

口にしていた名。一緒の苗字になるのを楽しみにしていた名を。須賀はにたにた笑ったまま、答えない。あんなに嬉しそうに

「な、何で、だよ! 須賀さんつ」

細道へ行く途中にしていた話。「志原」と智大は確かに言った。

笑っただけだったのではない。笑うしかなかったのだ。それに対し、須賀は笑っただけだった。

智大が誰の話をしているのか、今の彼女にはわからなかった

のだから。

ひょい。振り向いたブティカがいきなり、智大の腰を掴んで

持ち上げた。

「うわっ!」

がブティカの肩に強く食い込み、智大はうめいた。布団を干すかのように、自らの左肩に智大をひっかける。腹

の前に彼の体が揺れたので、慌ててジーンズジャンパーに捕ま謎の言葉を発するブティカ。智大は言い返そうとしたが、そ「今回はソラくんがいない。これで我慢して」

次の瞬間、甲高い断末魔が、鼓膜を震わせた。びしびしびし。何かにヒビが入っていくような音が聞こえる。った。ブティカが右足の爪先で、軽く地面を叩いたのだった。の前に彼の体が揺れたので、慌ててジーンズジャンパーに捕ま

優しく笑って、色んなことを教えてくれた。あなたはいつだって、オレの話を聞いてくれた。

あなたはオレを選べば、幸せになれたのに。オレが、あなたを愛していたのに。

たくなかっただけだ。小さくつぶやいたのは、信じられなかったからではない。信じれたときに、何が起こったのかは大体見当がついた。「嘘だ」とブティカの背中しか見えていなかった智大だが、地面に戻さ

こじ開けたような地割れだった。いるような、深い裂け目。地底の住人が、無理矢理腕を出して、ている。落とし穴のような可愛い穴ではなく、地獄へと続いてちょうど須賀のいたところで、地面がぱっくりと、口を開け

「危ない、トモヒロ」

て、割れ目がゆっくりとふさがって行った。
でディカが再び右足で地面を叩くと、ずずず、と地面が動いて、自分が地割れへと歩き出しているのに気が付いた。
でディカの手を振り払う気力もない。彼に腕を掴まれて初め

膝をついた。 腕を離されると、智大はさっきまで地割れがあったところに

「……音々お姉ちやん」

に似たものだった。 ようやく浮かんできたのは、自分でもよくわからない、安堵しれない。何も出てこない。涙も、言葉も、感情すらも。 須賀に対する想いも一緒に、奈落の底へ落ちて行ったのかも

オレの中の彼女との思い出が、これ以上汚されることはない。

須賀の家は二、三日立ち入り禁止になり、いつの間にか空き

音々お姉ちゃんと最期まで一緒にいたのは、オレだ。彼女が、志原のことを考えることも、ない。

「大丈夫」

「どんな罪人であろうとも、その肉体が肥やしとなって、新た「どんな罪人であろうとも、その肉体が肥やしとなって、新た「ブティカが静かにつぶやいた。

とっくに、届かない位置に行ってしまっていた。彼にもう、その言葉は届いていなかった。そして、よどんだ瞳の少年を見下ろす。な命を生み出せるから」

智大はその後のことを、あまりよく覚えていない。放心状態になり、足腰も立たなくなって、ブティカに背負われたまま、知道を下って行ったところまでは覚えている。そこからいきなり、母の涙混じりの怒声の記憶へと飛ぶ。 もし記憶があったのなら、ブティカがあの後どこへ消えたのかもわかるのだが、覚えているのは、目。彼がこちらを一瞥したときに見えた、何を考えているのか読めない目だけだった。失踪事件については、ニュースや新聞で小さく「メモリートが解決」と報道されただけである。詳しい情報は何もなく、母をはじめ、大人たちは口をつぐむばかりだった。

家に。志原はついに、一度も姿を見せることはなかった。

年を見ることはない。最後の再会だった。これ以降、智大は二度と、この不思議な青まがらど三週間後、智大はブティカと再会を果たす。最初で

そして、一人のメモリートを問い詰めた。の姿を見つけるなり、ものすごい形相でブティカに駆け寄った。誰にも真実を言うことができなかった智大は、あの公園にそ

「お前、どこ行ってたんだよっ」

聞きたいだろうと思って戻って来た」
「メモリートの拠点。任務結果を報告してきた。トモヒロが色々

けた。
流石と言うべきか。智大は胸ぐらを掴まんばかりに顔を近づ

「ストップ。君の聞きたいことは大体わかってる」「ああ、色々あるさ! お前ってそもそも……」

も、口を閉じた。 逆にこちらが言葉に詰まる。智大はブティカを睨みつけながら「喧嘩腰なわけではなかったが、微塵も怯まずに言われると、

教えてくれない。 相変わらず、その目は彼が何を考えているのか、ヒントすら

目、君たちに接触した理由。三つ目、スガネネについて」「三つのことについて話す。一つ目、メモリートのこと。二つ

て各地の「記録」を見る能力を持つ。部隊。血縁で受け継ぐ能力の他に、記録石と呼ばれる石を用い部隊。血縁で受け継ぐ能力の他に、記録石と呼ばれる石を用いまい。

のあるところでしかできなかった。 では、その隙に君か俺が襲われる可能性があった。だから人目行の記録」も見たかったが、「記録」を見る最中は俺が無防備に行い記録」を見た。俺が寝ていたときだ。本当は細道の途中で「犯

中で彼女を攻撃した。そしてスガの犯行であると確信。スガ拘束を狙い、細道の途

願でもしたいと言ったんだろう。スガは君を細道で殺し、食う願でもしたいと言ったんだろう。スガは君を細道で殺し、食うあのときも話したことだが、君はスガの標的だった。安産祈

つもりだった。

詰まっているのは被害者たちだ。彼女の腹にはもう胎児などいない。

うになった。それで人間の味を覚え、人間を誘い出しては食うよを食った。それで人間の味を覚え、人間を誘い出しては食うよ本物の胎児は餓鬼と化し、スガの内部から少しずつ母の肉体

「待てよ。何で、須賀さんの赤ちゃんがそんな怪物になったんそこで一度、智大は口をはさんだ。

だよ」

のストレスで暴飲暴食を繰り返したのではないか。餓鬼は名の「推測だが、スガは胎児ができたことで志原に捨てられた。そ

通り餓えている。羨ましかったことだろう」

たのだ。その腹の子供ごと。 志原は海外出張をしているのではなかった。彼女を捨ててい

食われていたから。 須賀が太り始めた原因は暴飲暴食。 痩せ始めた原因は餓鬼に

ブティカは微かに眉をひそめた。

力をつけた餓鬼は、スガの体へ入り込んだ……」「スガは胎児を憎んだ。憎み続けた。そうした負の感情を食い、

去に記録がある。 遠の炎と飢餓に苦しむ者。餓鬼が事件を起こしたケースは、過……鬼というが、悪霊のようなものだ。業を負い、地獄で永

変動を起こしていた。
と一対一で細道へ行くことだったが、君はついて来てしまった。と一対一で細道へ行くことだったが、君はついて来てしまった。と一対一で細道へ行くことだったが、君はついて来てしまった。 魑魅魍魎はメモリートが駆除する対象の一つ。 最善手は彼女

は炎や水を司る能力者に比べれば、低威力かつ無器用なもの。突然持ち上げてしまったことに関しては、詫びる。俺の能力

い。そもそも君に見せるつもりはなかった。これ以上説明するメモリートについては色々あると思うが、言及しないでほし

スガのことについては……つもりはない。

標的に選んだ」
標的に選んだ」
ができなかった。それに、大切な存在であるはずの君を、次のらでも治療できる。しかし、彼女は愛する者の名を答えることはなかった。中身が食われていようと、抗う心があれば、いく

味も寺たなハニとを知ってハる。 彼は自分の感情を吐露しない。 聡い彼は、その行為が何の意

味も持たないことを知っている。

紛れもない人間だった。それでもイブティカールは、化け物ではなかった。

祈るしかない、ただの人間だった。 肉体が新たな命への肥料となることで、死者が報われるのを

智大はこのときの彼の目を、忘れることができない。

『できることなら、彼女たちを救いたかった』

眩しいくらいに澄んだ翠玉の眸は、確かにそう言っていた。