大 切な壊れ物

簑 菊 笹 武 武 笹 武 藤 藤 藤 島 間 間 田 琴 亮 久 真 博 美 晴 (78)音 代 輔 澄 津 美 ひまわ (42)(51)(16)(47)(74)(47)グ り畑 晴美 晴美の 晴美 晴 晴 ル 美 美 プ \mathcal{O} マネージャー \mathcal{O} \bigcirc \mathcal{O} 息子 ホ 母親 陶芸仲間 夫 父 親 A

人

物

○ 笹間家・リビング

聞 然 美 に 座 け 前 足 テ 音を 津 こえ キ ょ は 用 0 j ツ 向 ピ \mathcal{O} る $\frac{1}{\sqrt{1}}$ チ が な 表 笹 カン 情 ぼ る 7 ン 間 大 ア 1 きな て \mathcal{O} 美 合 武 λ は 藤 奥 B تلح 津 キ わ 三 音 笹 晴 $\sum_{}$ せ カコ ツ ŋ (74)美 チ 5 カコ 掛 間 に を 悲 焦 た 出 ン が け 博 置 (47)感 か 鳴 点 正 用 (78)5 座 が \mathcal{O} U が ソ 7 7 ょ 現 が あ が あ K フ 1 う タ あ ど る る。 れ 0 7 ア ドタ な声 る。 る 7 0 る そ \mathcal{O} が 掛 突 な 隅 V) \mathcal{O}

晴 美 げ Ł お 晴 溶 美 父さ \mathcal{O} が が け 突き出 下 7 λ が な 何 < \searrow 0 な れ 7 た ? 1 0 右手 5 る 7 Þ 1 る に λ ポ لح 説 下 ツ 半 明 1 5 分 が 7 き 焦

晴 笹 美 違 は 間 ん でる。 え わ かる ね 7 火 • け に ŧ ね。 بخ う カン そ もう 無 け n 理 お 5 は 限 だ 母 B 界 さ カン 0 だ λ 5 た 母 さ カン \mathcal{O} λ 病 だ λ 5 認 状 ょ \emptyset が た Þ カン カ な な λ ŋ 進 間

笹 間 そ 冷 た کے 1 うな 誰 0

て間違いはあるだろ」

晴 美 てもお 父 3 カコ くな 何 言 カュ 0 9 7 た λ λ \mathcal{O} だ ? ょ 大 火 父さ 事 に λ な ŧ ポ

とだよね」

ト半分溶

けるまで気

付

け

な

カン

0

た

0

てこ

間 え たく っわ しは な 今ま W だ で 通 り が 11 11 λ だ。 何 ŧ

晴 美 自 分の \mathcal{L} とば 0 カコ り考え な 1 で。 父 さ

笹 間 ん、 「晴美 母さん \mathcal{O} 事 母 さ 一回 λ で \mathcal{O} 頭どう も考えた に カコ \mathcal{L} とある てく ?

晴 美 だだ カコ 5 お 医者さ λ に

間 「違 う 頭臭う カコ 5 ず کے 洗

しない」

晴美が 美 津 に近 づ き髪 \mathcal{O} 毛 に 触 れ る。

 \mathcal{O} 毛 は لح 7 1 る 様 子

う言ってるけど」

母母

さ

 λ

頭

洗

0

て

な

1

 \mathcal{O}

?

父さん

が

穏 B カコ に ソ フ ア 座 0 7 1 た 美津 が

キッと笹間を睨み、

美津 毎 日 お 風 呂 に 入 0 7 洗 0 てます。

こと言 わ λ لح 7

笹 間 が 悲 げ な 顔で晴美を見 る

わ に IJ 干 コ ン 投げつけ た

笹

間

一毎

口

_

 \mathcal{O}

B

りと

り。

ر

 \mathcal{O}

前

な

んか

怒

0

晴美 が 少し \mathcal{O} 間 沈 黙する

晴 美 トとに カン ケ ア 7 ネージ ヤ 探 相

んで しよ ? 父さん **t**

するから

•

•

もう無理

0

て本当は

わ

カン

笹間が 小さくうなづく。 晴美が

Þ

が

み、 美津と 目線を合わせ る。

晴 美 「母さん 私 ね、 今洗髪の 練 習 た \mathcal{O}

てもらって ŧ 1 1 か な ?

母さん手伝

0

7

<

れ

る

?母さ

 λ

 \mathcal{O}

頭洗

せ

美津 が に 0 $\sum_{}$ り 笑う。

美 「ふんふ λ ほ な 洗 ま 7) ょ カン ?

晴美 が 美津 · を 抱 え込ん で <u>\f</u> た せる。

風 呂 に 向 カコ う美津 と晴 美 0 後ろ姿。

武 、藤 家 IJ ピ グ ダ 1

きっ 晴美 る。 5 ダ が り ス 包ま = ン れ グ た \mathcal{O} \mathcal{O} 弁 テ 袋 当が を ブ 置 げ 上 に 布 る。 て

〇 武藤家二階

晴 する。 美 ク する。 が 階 段 少 し待 を 返 事 上 が が 0 て な 0 ド 11 7 アを開 もう一 る。 け F 度 る。 ア を

○ 武藤家・二階・亮輔の部屋

武 藤 亮輔 (16)が ベ ツ ド で 本 を 読

る。 部 屋 \mathcal{O} ド ア が 開 き晴 美 が 顔 を 出 す。

晴 美 「亮輔 亮輔、 本 今 日も行 から視線をはずすことなく、 カコ な カコ 0 た \mathcal{O} ?

亮輔「・・あ~・・」

とだるそうに言う。

晴 美 弁 当せ 朝 0 か カン 5 何 作 に も食べて 0 んだ な カン 5 1 冷 λ え で てるけど ?

これ食べてよね」

亮輔「・・わかった」

晴 美 U Þ お 茶 入 れ 7 あ げ る か 5 お り 7

なさいね」

亮輔「うん、わかった」

線 晴 をは 美が ず ド アを ド 閉 8 ア る \mathcal{O} 方を見 亮輔 る。 が 本 晴 カン 美 5 が 視

階段を下りる足音が聞こえる。

○ 車ファミリーセダン・車内

武 晴美 藤真 が 澄 座 (47)り が 運転 窓 カコ 5 流 7 れ 1 る外 る。 \mathcal{O} 助 景 手 色

をぼんやり見ている。

武 藤 ホ 「でもよ A 見 0 カン カン 0 9 て。 たじ あ Þ な と 8 1 日 カン だ ね。 専 ル 門

に任せちゃえばだいぶ安心だろ」

晴美が武藤の方に振り返る。

晴 美 ほ 感 謝 7 る こ数 カン 月 間

日、 ず 0 と \mathcal{O} 道 通 ってた よね。 休 3 が

休みじゃない」

無言で そ \mathcal{O} 微 笑みが う っすらと え ほ 0 ほ 笑 む 武 う驚き 藤 \mathcal{O} 横 \mathcal{O} 表 顔

情に変わる。

晴美 武 んだ! 藤 0 「え てい あ 大変 つ、 る \mathcal{O} 横 え?どの 断歩道か お 義 母 らは 人 さ λ ずれ に あ 似 つ、 7 7 S な 5 あ 1 S カン 母さ ? 5 渡

武 藤が 車を歩道 に 乗 り 上 げ 7 留 8

○ 住宅街・公園通り

晴美が 津 \mathcal{O} ŧ 車 لح カン に 駆 5 降 け 寄る。 り てく る 目 散 に

晴 美 「お 母 さ あ 0

あ 晴 0 らわ 美が り に 美 げ 津 る 7 \mathcal{O} いる。 両 美津 肩 を 何も 0 \mathcal{O} カン 下 半身 み、 は **\ 7 は 視 素 線 1 な 肌 を ** \ を ゆ

晴美 脱 転 / が 着 が ぐ る。 ボ 7 キ タ た T ブラ ? が クス を引 姿 カン 跳 \mathcal{O} 晴 ね きちぎ 美 7 が 道 0

ウ スを美津 \mathcal{O} 腰 口 り 巻きつ ける。

武 藤家 IJ グ ダ 1 グ (夜

晴 7 り 美 る が 武 7 ダ 藤 11 る。 が 晴美 グ ソ \mathcal{O} フ テ 方 ア に ブ 振 で テ り 返 座 V る。 ピ ŋ を ぼ

武 藤 2 たじ 「な、 Þ な 車 に 1 カン 轢 カン れ な カン 0 た だ け でもよ か

晴 着 栄 美 0 張 お り 洒 で 落 な 人 な 同 窓 だ 会に 0 た は \mathcal{O} 1 ょ 9 ŧ 新 5 ょ 0 洋 لح 服 見

7

くよ

う

•

晴 武 美 藤 う Þ なく 「 病 カカ 晴美が あさ 気な みん な 0 な 5 λ λ 瞬 壊 だ が Þ. れちゃ う。 壊 か 天井を見上げ、 ら。 れ て 大 う 切 < 本 に 人 わ 7 カン Ł カン 両 0 手 壊 あ 7 さん ħ な で ち 顔 1 ょ を B

覆う。

F کے 個 晴 ア 室 笹 美 が 部 間 プ 美 が 開 屋 ホ 段 津 入 ボ 7 A に لح 7 る。 貼 ま ル 1 か 5 う わ ネ 部 5 れ り 荷 屋 畑 7 物 \mathcal{O} 1 A を 中 る 美 プ 出 で 津 は 部 \mathcal{O} 武 7 屋 個 卜 藤 1 \mathcal{O} が

る 美 津 が べ ツ F \mathcal{O} 上 に 5 ょ ک λ کے

座 て **\ る。 美津 が 何 カコ に · 気 付 1 たよ

うな表情をする。

美 津 「すみま せ んね 5 あ な た ご家 族 は

睛美がじっと美津をみつめる。

美津 晴 美 「そ 「お うな 母 さ ん、 λ ?うち 私 お の 子 母さ は λ 小 \mathcal{O} 3 娘 で λ よ。 ょ

階で遊んでるの」

晴美がムキになる。

晴 美 だ か 5 • その 小さか 0 た子が 大 きく

なってえ・・」

武藤が げ 晴美 表情 で \mathcal{O} 肩 武藤を見、 を 引 9 張 る。 黙 る。 晴 美が

陶芸教室内

晴 美 لح 菊 田 (51)が 作 業台 で 隣 同

で土をこねている。

久 代 ょ か 0 た。 ず 1 ぶん 来 な カン 5 辞 \Diamond 5

やうの か と思 った。 お 母 様、 大丈 夫 そう?」

晴 美 ん まだ三日目だ か 5 わ か λ な

環 Þ け な 境 ど ŧ が カン 変 Š わ 私 0 7 9 \mathcal{O} た ところ لح 娘 0 で 7 何 わ に か ŧ λ 感 な じ 11 な λ だ

久 代 寿 \mathcal{O} 目前 ŧ っな 木 λ で、 ŋ カン ŧ 悲 あ λ だ け だ 1 け ね لخ ね は 0 きり 家 \mathcal{O} 姑 4 7 気 た が 1 強 12

晴 美 ちゃ 思 止 晴美が鼻 ま 0 1 0 た 出 て が カン 1 ね 5 た手を動 Š 共 通 0 と カン \mathcal{O} 長 思 8 土をこね 1 出 \mathcal{O} 息 が を 全 出 部 吐 き、 す。 消

武 きな 藤 電 話 家 が が IJ ら受話器を 鳴 ド る ン グ 晴美 ダ 1 取 が = る。 エ ン プ グ 口 朝 で 手を 拭

晴 美 ま 「は いそう すぐにそちら です。 • • にう え カン 0 が わ カン

晴美が ル プ る。 美津を抱き寄 ホ 美 Δ 津 \mathcal{O} ま は 晴 わ 美 せ り \mathcal{O} 7 畑 肩 ソ に フ 朝 ŧ, ア た れ

そ 向 カン \mathcal{O} 表 情 に 簑 は 島 Þ 琴音 わ 5 (42)か 11 0 が 固 晴 美 1 表 کے 情 美 津 で

琴 音 境 \mathcal{O} 変 化 に 戸 う 惑 *(*) う 1 事 は ス 1 ょ < V あ ス を る た λ \Diamond で 込ん す。 で 環

る

晴 美 まう で な ŧ, め W 7 1 ζ, る • 4 \mathcal{O} 耳 をちぎっ て食 ベ て

異

常

行

動

に

走

る

ケ

ス

は

_

琴 晴 美 音 能 力も 私 お 晴 通 美 な が じ 1 美 母 に 9 津を 出 は 7 思 ₽ れ ば 見 う 0 て、 環 間 \mathcal{T} 題 ま 境 あ そ \mathcal{O} た 変 り \mathcal{O} 化 ま 手 せん」 に をさする 気づ

琴音 ようで 親 しい 物 を が 晴 と 起こ 美 す。 人や ゆ 事 7 ŧ が \mathcal{O} 0 す 美 今 馴 平 関 染 係 津 和 \mathcal{O} ŋ 性 美 کے な λ \mathcal{O} 津 晴 だ が 表 表 情 さん 美 情 ŧ, わ を \mathcal{O} を \mathcal{O} カン じ な に 腕 5 さ 娘 安 な 0 カコ ら自 لح さ 心 9 < 見 感 な λ 7 る。 ま を 分 に 0 す 感 \mathcal{O} 抱 7 美津 身 じる ŧ か れ

美 「あ な た そ れ 似 合 0 7 る わ き れ

美津が た美津 ウ スを 晴美 触 の手が、 る \mathcal{O} 着 晴美 7 肩首を伝 1 \mathcal{O} る 小 \mathcal{O} 花模 腕 \\ \ を触 晴美 様 0 \mathcal{O} 0 7 ブ 頬 ラ

美 津 どう 晴美が 触れ る。 鷩 た 1 \mathcal{O} た ? 表情 で美津 大 丈 夫 を見 よ。 0 ね 大 \Diamond 丈夫」 る。

に

晴美 \mathcal{O} 涙が 頬 に 置 か 9 れ て 7 流 1 る美津 れ る。 \mathcal{O} 手

母 晴美 さん \mathcal{O} 9 \Diamond た λ ね

晴美

が 晴美 まで ぼ が λ も撫 美津 Þ り で \mathcal{O} た 胸 表 に 情 る。 顔 をうず で、 晴美 8 る。 の頭をい 美津

完