Cool, Sweet, and so Funny Stray Tom & Tabby

影も 底 の住処と成 広 彼 大人しく待っ っ ない。 す は ぎ か Ę って、 い果て 火をく シ 信じて てい ヤ 、べる た ンデ 3 手を失っ IJ 11 ю だ ア た者から捨てら よ に 照 らされた豪華な た暖炉は終始静かなも 彼 ወ 頭 を撫 れた。 で 室内 空っ た大きな手は、 ぽ は ので、 今 に なっ や 埃 黒 く た と ド クモ 屋敷 煤け ア ば Ø ወ 向 巣 たままクモ 人 こ に うに 塗 Ø れ 身に 消 え た 見 は た ち る 到

事を、 ない まま帰っ 時には、 彼は忠 て来る事はなかっ 実に守ってい たとえ誰 が来ても出て た。 たのだった。 呼び鈴が鳴っ は 11 け な 11 た事はある。 よ 常日頃 し か から言い し彼は 出 付 けら な ٢ĵ れ 私 τ が 1 1 た 11

頭 を撫でら 彼 は 待ち続 れる事を。 けた。 ド ア が 開か れる 事を。 見 慣 れ た 影 が 現 れ る 事 を。 あ の 大 きな 手に

蝶番 なかった。 — ケ 縔 月に一 い返し が すっ 度に 鳴ら かり な さ 錆びた頃、 Ŋ れ τ それっ 11 た 呼 自分は捨てられたのだと自覚した。 き び ŋ 鈴 「鳴らな が、 ゃ が くな て三日に っ た。 — 大きな手は帰っ 度に な Ŋ 泣く — 週 事は、 τ 間 来な に — 自分 11 度 に が 許 ド な ア Ŋ さ Ø

歯軋 をまと た。 晴 れに 大きな手が ij こって久 なり、 に 似た音こそ違うものの、 しい 雲 が 家を出て行った ベッド 覆い、 大雨が打つ窓は、 から呆然と外を眺 時、 窓の その 向こうには白く染まり 前に聞こえたものは、 めていた彼の耳を、 再び白く染まり上がった。 切っ たし 懐 かし た世 かに アポ い音がか 埃 鍵 ற Ø 眏 開く音だっ 匂 っ 11 すめる。 τ ば 11 かり た。

事な に  $\overline{}$ Ø 身をすく も く枯れ落ちてし 階 し 旧段を転 か し ø τ が るように ため息と一緒にうなだれる べ こまっ ッ ド た。 下 か IJ 5 た。 跳 玄関には ね起きた も し かして 人影などまっ 彼は寝室を飛 だが たく見当たらな 彼 び の予想 出 ŕ と期 廊下 待は、 を駆 11 0 け 入 抜 り込んだ風 実 1) h を 得る 玄 関

風

景に き込ん 垂 は n 誰 た視 で Ø L١ 姿も るようだっ 線 が な お ずお ۱ĵ 玄関 た。 ずと上が を振り返っ 恐る恐る顔を出してみたも వ్త ド た彼 ア が の胸が、 わ ずか に開 E ん の ወ 11 ő τ 少し痛んだ。 11 空 か た ら雪 風 はそ ወ 舞 ወ 隙 L١ 落 間 ち か る 5 風 吹

窓 驚 は < 段 11 自 5 τ 違 分 自をこ 11 は 11 開 捨 の け 高 T τ す さ 5 ້ວູ を仰 お れ け た ば し 11 良かっ だとこ や < そう呟いて、 ij ころで、 たと今更ながら思い 上げて吸っ 雪 が 外 目に へと た空気は 踏み出す。 飛 び を馳せる。 込んだ。 ひ ゃ りとす こ あ れまで見上げ る ま も IJ の Ø တ္ 冷たさと 埃臭く τ 11 た天井 唐 一突さに な ۱ĵ ک

白雪 今 ゃ Ø 舞う世 彼 ற 周 界が。 りに は世界が広がって 後腐 n が な 11 と言えば 11 た。 閉じ 嘘 に し篭もっ なる。 てい し か し た不健康 そ れ な環境 は 誰 よ か IJ 彼 5 \_\_\_\_ 自 身が 転

許 彼にとっ さな ۱ĵ τ 自 分 の 新し を捨 τ 11 た者 一歩を  $\overline{}$ の 執 踏み出す。 着 な h ζ 外界への一歩は、 とっ とと捨て τ し し かし早々 しまえば L١ に阻 11 ま れ る 事

と

なる。

「あれ?

の爪先 幼 く 小 が彼を向く。 さ な 体 躯 が 差す、 見つめ る 傘も つぶらな ま た 小 瞳が笑顔に さ かっ た。 細く 目の なる 前に 立 ち 止 まっ たピ ン ク の 長 靴

「こんにちは」

こう し て 彼 と彼 女は 出 会 ١ì ひと つ の 物 語 が 幕 を 開 <

降り さの 地 こ 前 る 時 に Ē の 北 目 で لح 期 注 お し 極 あ が ぐ か τ 巻 増えて 見て る 雪 げ 有 に 名高 で 名 程 ற み 近 脂 景 な 観 結 ወ が 11 た 11 画家が だっ 乗っ 6 構な話だが、 地 いという物好きな観光客が 핓 冬は た。 ወ た魚が獲れる港町である事と、 描 ŧ い た、 港町であ 観光客が 11 т, 何がきっかけ ル シ 減る。 Ì. シ れば雪の Ĩ Ш ルの ド そ П <sup>7</sup>増え になるかなどわからない 海などどこでも見ら 冬の海が有名になってからというも れでも皆 ル シ Ī たのである。 ル 無に 街 の 冬は ወ 海岸 なる 寒 街とし さに か 事 れるも が 5 望む、 厳 な も τ L١ し ወ は収 の 11 ற で だ ίţ \_\_\_\_ あ 入 源 が、 面 夏 る こ は Ø 海に で の 数 の 避 年 寒 暑 あ

を借り に 人間 ると住宅マ ひっそりと佇 こ こういっ が に来た 迷い 込ん た 街 ンショ 人間は で D ĥ でい ŧ 事情との ンと見紛う面 今でも ぉ がし వ్త なお、 くは 関連性こそ皆無に 十字架を掲げ ||構えで、 な 年に一回の頻度で現れる。 11 様相を呈してい <del>گ</del>ڑ 入り し近い ロ の レンガ造り 看板を取り 聖アリアテ教会は、 た。 事実、 の五階建て 外 看板を見な し た 日 の建造物 ルシー に は 物 11 件 は ル ま 探 ま — ወ 見 北 部 し 屋 す 東 ወ

お考え れとお 願 す も 関係 が、 あ お貸 え ませ 言 IJ あ ますで に 堪 IJ 貸 し \_ する 認ならな 句 h ません。 な し 丸 で 5 する事ができな 部屋は 暗 し τ し 記 よ よ 11 うか う。 大声で いと る方も最近は多く見受けられますが、 し τ ありますが、 11 L١ そ る う事 れでもここに住みたい 「騒ぎながら駆け回る事もあれば、 か いのです。 ወ で あ ような口上に ここは孤児院としての役目もあ れ ば 教会に部屋を借りる事をファ 少し 丁寧 でも と願うので 迷う な 物 腰 ற 子供たちからす を で 拍子で セッ あれば私 あ n ľť ト 物 に IJ どう を壊 ッ ます し たちも受け ショ τ か し ħ の 対 てし ばま 応 で<sub>、</sub> お ン 引 す の まう っ る き 入 ように お た ወ 取 れ 11 が ま 事 そ 1) <

シ スタ Т サ クラこと、 サ クラー スフォ ル ツァ ンド Ø 役目だっ た

温 人 レ ッ 気 厚 弱 くを博し クス、 篤 冠 実。 1 7 で τ 建 歳に あ 11 物に る事 た。 して聖アリアテ教会孤児院院長を務め上げる彼女の性格はどこまでも 入 は ij 身 彼 長 込ん 女 1 の だ虫の 4 胸 8 の セ 内だけ 類にまでも温か ン ÷ に秘めた秘密で 11 つ も実年齢 く柔和に よ ある。 IJ に接する 幼 く見ら 人 れ 柄は る 童 孤 児 顏 が た ち コ ンプ か 5

また、 こ ん なに

寄付はうれ に腰を落ち着かせる彼女の手には、 では決して 壁を隠す部屋、 聖 アリアテ教会一 な し ιĵ 11 そ Ø だが、 D 文鎮を思わせるどっ 階 南側の窓を背に Ø サクラの手にあるそれはあまり 奥にある院長室。 一枚の振込手形があっ し てサ しり **ッ**クラが 聖書、 とした黒塗りの 嘆い 聖 人 た に関する本を詰め にも桁 Ø た。 木机 ц 数 を前 孤児 コンプレ が 。 多 か ΙĘ 院 Ø っ 維持 木組 ッ 込 た ク ю Ъ ス だ の ወ 本 た Ø 棚 め 1 せ ス が に 11

٦ こ れ を見た 5 お母様はどん な顔をするの かし 5

ą 先 ほ 代 ю Ø とに 院長 心 11 さ Ø 中 -の母親 二年前に他界 は 困っ たように笑うのだっ し た 母 う親の 顔を思い た 浮 か べ శ్ し よ う が な 11 子

無下 に - 断る わけ にも いきませ ю ŕ そもそも自分だと認め な 11 で し よ うし

-手形に 筆跡 「鑑定で 書 「き込ま もやってやろうか れ た名は、 宛 しら。 先人であるサクラの名前のみ あ、 比較するための本人の 筆 跡 が

な

Ů

ゃ

型地震 音がか つ 1 1 たため す か 誰 に 聞こえたかと思えば、 何など求めるまでもな 息が吐き切られるのを待たず、 ۱ĵ みる みる 彼 女 輪郭を大きくする。 の 鼻 先が上がっ た。 極め て局地 地 鳴 11 IJ Ø 的 ような な直下 な ١J

-嵐 の予感

< 開け 街 Ø 放た い音を無 n た 力化 ወ ιţ する雪を窓越し ほぼ同 時 「だった。 に 振 IJ 返るのと、 破壊的 な音を伴っ てド ア が 勢 11 良

雪の 日く 5 ١Ì 静 か にできな L١ もの で しょ うか

視界に、 手 形 を机に置い ドアを蹴 り飛 た手で立ち上がる。 ばした体勢のまま立つシスター 皮肉めいたセリ の姿があっ フでも笑顔を維持 た するサク ラ ഗ

両手ふ うさがっ ちゃっ てた から、 ドア開けるのが足し かなくって」

さえあ はまともに に 少女と少年が、 Ę Ş 彼 女は足を下ろ ド ア も 開 まるで子猫 け 5 す代わりに n な の ۱ĵ ようにぶら下が 顏 よ < の位置まで両手を持ち上げた。 よ < 、見れ ľť 5 てい 2 ຊູ 人 と も服は汚 なるほど、 左右の n たし 顏 手そ かにこれ に は 擦 n IJ ぞ 傷 で れ

笑 顔 Ø 引 っ 込 ん だサ クラ Ø 唇 が、 絶 望 め 11 τ 呟 11 た -

Л

ル

ネ:

L

「あれだけ子供たちには手を上げるなと」

サクラ。私がそんな事すると本気で思ってる?」

-

いいえ。これっぽっちも」

満面笑顔 に塗り変えたサクラに対 ŕ シ Z ター Л ルネの唇は へ の字に歪んだ。

彼女のぼやきは聞こえないものとする。時々思うわ。あんたへの認識を改めようって」

たの? 「ステフ、 ロディ。 シスター ハルネに首根っこつ か まれるほど、 今 度 は 何 をし で か し

ない 上げられ ハルネに下ろされた2人は、 様子。 た Л 少女はそっぽを向き、 ルネ の拳が落下するより早く、 し 少年に至っ かしふてく サクラ ては、 されるばかり ίt けっ、 日を開 でお互い と唇を尖らせる。 11 た。 に話す気 など毛 真上に振 頭

「ステフ」

くらした頬を撫でた。 2 人の前まで移した まだまだ幼 膝を折る。 自 然、 い顔に張り付いた擦り傷が、 見上げる格好になっ た少女 ひどく痛々し ステフ Ũ の īS١ っ

女の子が顔に傷 なんて作って。 せっか くのかわ 11 い顔が台無しじゃ ない

も小さいが、 次 いで、 少 年 少年の額はさらに小さい。 ロディ の額と前髪の間に、 もう片方の手を差し込む。 サクラの手

勇敢な理由であるなら、 ٦ ロディ。男の子に傷は付き物だと思うけれど、理由によって 私は決してあなたを悪く言いません。 ιį L١ いですね?」 さてどうで し よ う。

2人の顔をそっとサクラ自身に向け、 幼く丸いそれを交互に見つめる。

「何があったのか、話してくれますか?」

前に < 11 れる主張はや ステフが髪を引っ張った、 し立てる。 少女の声と、 言うが早いか、 しあっ ζ ロディがひどい事を言った、ステフはうそつきだ、 それでもサクラは笑顔で耳を傾けた。 がて罵 甲高く意地っ張りな少年の声が、 堰を切っ 声 に変わり、 たように一斉に2人の唇が動 取 っ 威勢のいいソプラノとソプラ 組み合 L١ に発展 息継ぎの間も惜し 互 い が互い 11 た ロディ 張 ノの、 に譲る事なく繰り出さ ij いほどに早口 が が 頭 男女混声の嵐の あ IJ をぶ な がら っ でま も鋭 た

「はい、それまで」

する直前、 2 人 は 再 び Л ル ネに 摘 み上 げ 5 れ た のだっ た

「話はわかりました」

す、と衣擦れをまとって立ち上がったサクラは、

どち らが悪 いとは言い ませんが、 喧嘩両成 敗 と言って、 わ かりませ ю よね

雪の える。 と何か Ø かい合って座って る院長室。 カと明滅するものだから、 る姿を横目に、 らば食事抜きにされた方がまだマシだと、彼らはそろって口にする。 ----もうお 少しは ヴェ そん 就 ところで、 上機 冗談ですよ、 そういう意 もう一杯、 それが子供のネーミングセンス、 ネズミ退治しろだなんて、 2人とも、 りょ サクラが落とした話 子供たちは寝静まり、 誰 わ 聖アリアテ教会の地下には貯蔵庫がある。 軽やかに言い放つサクラの笑顔は、 ス ハルネの前に置か ネズミ駆除 ;積もっ 寝時 が が テフとロディ | せ | I 嫌に笑うサクラ なに 呼 が動く音。 ま ĥ 間 まな子供 負い ルは付け 腹 る厚に が だ が 応接用にと部屋の中央に用意してあるテー た庭で紫煙をくゆらせる。 心味じゃ ハルネ」 どうですか? ば 来るや否やヴェ 目がある タプ か『ネズミ駆除 今夜はネズミ駆除です」 冗談 11 貯蔵庫の扉の前で一晩過ごす ない いた。 ? の頭上で、 を彷彿とさせる彼女の挙動は、 は見えません ンタプンよ おまけに裸電球は寿命を間近に迎えているせいで気を抜 聖アリアテ教会の孤児たちに最も畏れられている罰の名である。 な れたカッ からね。 くて」 に んですね 題転換に は 夜の静けさ 子供たちは落ち着いて眠る事もままならない。 Ľ 付 の刑い。 I — ふよふよと疑問符が泳ぐ。 11 プが空い 言も言った事ない すぐさま身を引い 何と言われようと付 τ け ルを脱ぎ捨て、 れど」 11 なんですよ」 け の中で柱時計が均 発案は 2 人 な τ 神に仕える身とは程遠い 11 11 Ę ወ る事に気付 ハルネ= 頼るには心許ないばかりの 顔をものの見事に引きつらせた 手を振るハルネだっ 脱 て 頭 んだけど」 兎の とても年上には思 地下特有の湿った空気と、 け アイバニー な を隠 如く外 ブルでは、 L١ 一に時を切 11 たサクラへ、 から す  $\overline{}$ ね 飛 び 彼女ではあるが、 で サクラとハルネ IJ あっ た。 えな 出 分ける音だけ 片手を上げ し た。

て応

が

向

が

鳴

が。

٢ĵ

子供

たち

たかと思えば

子供

-

け

Ь

か

裸電

球が

揺

れ

な

<

とチカチ

カサカサ

階 と長い手足は歩いているだけで様になる。 のあ を払拭す 葉もまた本当なのだとしたら」 いう点でも、 たちを愛する心は人一倍どころか、 --٦ どうっ ええ、 ヴェ 私は、 どういう風に相談するべきか、 ステフ 段に、 サクラ ただ そんなに急かさずとも、 そろそろ、 ステフは利口な子で 私にはうるさい音に ステフの話、 ハル そんなに見つめたって、 こらこら、 と腰を上げ サクラの視線が柱時計 ハルネのぼやきは、 今度こそあ 何か困った事でもあるの そ 院 と神妙な顔付きで頷 なおも食 長室 S し ールは ネ τ も を出 ζ 顔に 裸電球 Ó の警戒心 何よ るには至らな の微笑は 2人を信じた のだった。 Ę い下がるハルネ そのまま話してくれ ー た 2 書い まだ話の途中じゃ れば、 いし か 11 尊敬と羨望に値する従姉だった。 Ŋ んたの認識改めてやる です」 11 彼女は付け加えた。 ወ 明かり てあ んです。 欠片も崩れな 時間ですね」 が一気に解け 青みを帯びた艶や 人の足は、 二重のまぶ すかさずハルネが不平を投げ かった。 す。 やは いんです」 ります」 しか聞こえなかっ < っからく Ń の文字盤 ちゃ ? 私が話し Ń 絶対に付けないから り聞こえないものとする。 ルネは神妙に 嘘をつくような子には思えな 廊 ない。 た た ふっと笑う。 ij 下 11 んと話しますよ」 れば 少し考える時間をく 貫かれた影が映る。 にぶつかった。 から階段を経由 まま本心 伸びる た かな 人十倍強かった。 それ以前に私、 11 L١ 続け 11 Ø たんだけど」 ハルネの黒髪はサクラにとって、 じゃ を差し 鼻梁か は サクラの持っ 別 た な Ø 付け 事で」 ら成る Ш Ľ١ し T し 、ださい 置 い )貯蔵 た 先を進むサクラの背後で、 た 11 τ 顏 ற τ だが、 立ち 庫 L١ んです。 けぼ  $\overline{}$ な は端 向 L١ IJ も か Л < ル でも、 整 っ のを備えていると 50 た。 ネ に ഗ し たままだし」 地 ロディ 眉 眺 ζ 下 か め ら怪 る す

ወ

言

価

値

5

IJ

 $\overline{}$ 

潜る

訝

ハル

ネが欠伸をかま した。

- -休 ĥ で 11 τ も 11 いん ですよ?
- お迎え が 終 わっ たら、 ね
- 振り返っ τ Ъ れば、 涙を浮かべた彼女の目は明らかに眠たそうではあっ た
- では、 すぐに終わらせましょう」
- の 扉が音もな 階段の執着地点を踏んだサクラの手が、 く滑らかに開いた 目 ወ 前 ወ ド ア J ブ Ē 伸 び ą 黒 ず ん だ 木 製
- ラの飴で成り立っている。 孤児たちにとって最恐の名で以って君臨するネズミ駆除 しかし発案当初よりハルネは ወ 刑 ιť Л ル ネ ወ 鞭 とサ ク
- 子供を懲らしめるには、 これくらいがちょうどい 1 ) の ے ل
- Ę 貯蔵 庫に一 晩押し込める事を主張していたのだが、
- それ ではあまりにも、子供たちがかわいそうです」
- といったサクラ の反論にぶち当たった。
- お灸を据えるく らいじゃ ないと、 また同じ事 Ŀ で か すかもよ
- 一歩たりとて譲 歩するつもりなどない事さえも主張したハルネは、 だが U か ŕ
- 院長は私です」

会心の笑顔でポッキリ折られたのである。

- けれど、 適度なお灸は必要かも しれませんね」
- 事日 夜も更けた頃にな \_ 晩 — から実質3時間ほどに縮まった罰の終了を、 の目を見る事と相成った。 度は跳ね返された案ではあったものの、 れば院長の慈愛という名目の下、 すなわち、 子供たちには一晩と銘打って罰とするが 院長が提示した策を盛り込んだ形で、 サクラはお迎えと呼んで 子供たちを赦す事とする。 L١ た 当初 見 ወ
- かくし ζ ステフとロディ への慈愛を遂行するためにドアを押し開いたサクラは、
- あらあら
- 階段と貯蔵庫で /挟ま れた、 物 置 部屋 の 様子に頬を緩ませた。 そ の 後ろ か ら覗き込 ю
- だハルネからも笑みが漏れる。
- -2人そろって顔強張らせてたっ てい いうのに
- ては一瞬二瞬、 湿 度の高い い部屋は、 純粋な 闇が飽和する。 ハルネが見繕っ 子供たちの た寿命間近の裸電球のせいで薄暗 恐怖する 演 出 が 施 さ れ Ś た空間で、 時折瞬 ίÌ
- かし ス ハテフと こロディ は すっ かり眠りこけていたのだった。

٦

さっ

きまで

- -子供たちが生まれながらに持っ 擦り傷作るく . 5 1 た 素晴らし てたのがうそみた い素養です」

ケンカし

٤Ì

2 Ý 見 た に目だけ 身を 寄 せ合 は 重 々 11 な し がら。 ١Ì 貯 蔵 庫 く つ ながる鉄扉にもたれ 小さい 寝息を立てて L١ శ్

純白の 潮 足感に震えた IJ の風景はまだ眠 騒を鳴らす。 注ぐ 闇 に 街 陽 慣 光は、 れ 眩 切 5 し さと ここ 0 τ 1 てい 枚 11 )数日間 こ 美 し ற た る 彼 特大絵画 さに目を細 の かのように静 瞳 ወ 雪が真っ を突き刺さんば を こ独り め 占め た彼は、 白に まり返り、 飾り して か ほうっ ij 11 付 けた街並み の るようで、 太陽を掲げ 快晴だっ と 白 い 彼 る海 ため で乱反射する。 た。 ற 息を もま 海 胸 は の 得も ћ, つい 上から燦 言わ 遠慮 た。 光 が が 目 々 れ る ち Ø 踊 と 満 に 前 る 降

τ 鉄柵 見 付 る IJ ) 事 が 暗 作 し 闇 5 が け h ってきた。 れ た し 阻 し か 水 んと雪が た ю な で で 門で夜を明 か あ 11 っ 3 た Ę のだ たも 降 ij う積もっ のの、 わ ず が、 かし 元 よ たの か な τ 雪も風も入り込む事が だっ 隙間 Ŋ 11 Ĵ١ た 柄であっ た から難な 昨 晩 ぽっ 行く当てもなくさまよ た 彼 か < 入り りと黒く開 ወ ッ果せた なく、 体は、 の で おそ 11 おかげで凍えずに朝 た 口 ある。 らく は っ 人為 立入 た そこは見渡 彼 的 禁 は цĿ 街 な 力 の ወ 看板 を で 外 迎 え す限 曲げ れ と に

異 11 なる風景を歩く事にした。 背 伸 場所で休 び と一緒に めた体はぎしぎし · 空気 を吸 11 込 と鳴 ಕ್ಕ 5 た。 潮 の 凝っ 香り は冷 た体をほぐ た l, す 鼻 ためにもと、 の 奥が つ h と 昨日と す వ్త は 慣 ま n た な

ら し 黙 寒さで 々と軒を並べ Ũ 引き締まっ る 建 物は た微風は 悠然と彼を見下ろす。 思 11 が け ず 心 地 良 街 ١Ĵ が 白い 目を覚ますまで、 道が伸 びる街 まだ に 人 影 時 間 は が な あ Ś る

せたの し たの 通 りを抜け ų か見当も 水 場 ると けかな の縁でぼ )視界が 11 h 開 オブジェ けた。 やりと座る、 広 場と を真ん中に据えた水場がある。 Ū 1 人の青年 τ い設えら. の姿だっ れ た空間 た。 の 中 心 彼 に ц ወ 視 線 \_ を引 体 何 き を 寄 模

する。 でもまだもに に備えた 眩しそうに 明る 釣 り目が、 11 ゃ 茶色 海原を眺めて も に の 涙混じ や 髪はミル と 動 Ū IJ 11 に彼 クティ たその唇は、 た 後 の I 視 線と重なっ を思わせた。 ゃ がてくあっと開き、 た。 欠伸さえなけ 空気を かじ 腰 っ れば精悍 を τ 閉じ ひ ね た で っ ロは あ τ うう顔 背 伸 そ ħ び

「きみも朝の散歩?

を 引 寝 ιÌ Ĩ τ け 頷 眼 で 11 τ 眠たそうな声は、 み れば、 青年に 漂っ それ τ でい 11 た眠気が笑顔に解け て安定し た低音で以っ た τ 彼 ወ 鼓 膜 を打 っ 顎

「一緒だ」

ŕ た。 憶 が こうし Ţ が雪合戦 事もない かじ 少し慣れ 声が響く。 ていた手は、 まま右に しに聞こえる子供たちの嬌声を、 ----「どうした 「ここで 「これ敷いてる クルト 聖 問 ぼくの名前 Ę 青年の 冷 思 ー 日 の 歩とそろえて向 白い レ 彼に差し出され 腰を浮かせた青年の下にビニー シート代わ 窓を振 い出 彼女が Ŋ たく ア 転がって われ イ 吐息は τ ij 言葉通り気持ち良さそうな顔で背伸び もにゃ 座っ 前に したように吸い アテ が て耳の奥に 中で、朝陽が一番好きなんだ。中でも、 移した彼の視界を、 な な に 何してるの?」 ?物心つ 興じ もの 実 ij ۱Ì 11 青年の顎先に人差し指を向け 立つ。 返る。 だよ。 に 海風 11 てるだけ の 教会孤児 もにゃ 微笑ま τ か たの りに使っているらしい。 から大丈夫。 ? Ū ら」 に流 Ū けた青年 く頃には母がすでに座っていた机に腰を落ち着かせ、 た音吐が何 かも 縦に クルト。 た 何かを感じ 居住まいを正し と 動 Ţ れ 院院長室。 ιĵ 青空の 長い た 込ん し ぽかぽかと干されてるみたい れな < Г  $\overline{}$ 全 然、 の だ息は、 きみは?」 朝陽の残像を散り 枠で区切られた庭の な たの 間い ι, 下で飛び交う白 の 若く、 温かく思 ル袋が見えた。 か ιţ とまでは言わ もっ 咄嗟には た青年は、 ц 呟きとなっ それに とも、 き っ 久しぶり いながら。 と気のせいだろう。 し わからず、 ばめた海が覆う。 増し 耳 た。 鼻先で正面を示し 11 ひとしきり降り切っ て流 な 風景では、 縁に積もっ に聞く声だっ 弾が弾ける の奥に記憶があるな L١ て童顔な院長は沈思 < け れた。 あっと欠伸を Ţ Ĕ 首を傾げ 気持ちよく 度 た雪を丁寧にどかし 丸々と着膨 イス た。 悲鳴 の た あ τ 自分の た雪 上 で ŕ る み まぶ ወ h 11 せ い混じっ な |腰を九 にふ **「**の後は 背にした窓越 て話、 ц 海 た。 れた子供たち 11 Ø 声 たをこすっ ? け 吹 促 ົ そ

格

別

<

風

を

さ

れ

る

こに

記

聞

11

た

感触に

た 上

-

ハルネ

し

た笑い

+

度回

Ś

τ

11

指は、 居丈高に仁王立ち \_\_\_\_ 人の子供 今 Ù 方彼 が一際高 女 の名を呼ん する彼女が見えた。 ١J 声を上げる。 だ子供にぴたりと止まる。 その 鼻を窓に近付け 顏 に は 不敵 な て覗き込 ら笑み。 すっ んで と伸ば み れば、 し た人差 果た して

シスター と呼べと言っ てるでしょ」

わかったよ、 ハルネ」

よ ļ まずは体 にわからせて やる

か くし て、子供たち対 ハルネの、 多勢に無勢な雪合戦が火蓋を切っ た

また、 立して 供たちを愛して止まな 先程にも増して勢い良く飛び交う白玉を眺め、 孤児な いる引力はきっ の だ から。 Ę 11 ハルネは、 源を異にしては 子供たちを惹き付けて止まない。 11 ない、 まったく、 とサクラは考えて とサクラは苦笑し いる。 双方お互い ハル た ネも に成 子

٦ そういえば」

気付い ふと思い た 出し たサクラは、 予 , 想 通 Ŋ Л ルネを囲 む 輪 ற 中にそ の姿が見え な L١ 事 Ē

部屋で読 諸書..... 11 11 え。 また、 どこかでぶらつい τ 11 る の でしょう

サクラは青空を見上げ 笑い 声を高らか に響かせ た つつ一斉に投げられた雪玉をことごとくかわすハ ル ネ か 5

あ の子は本当、 猫みた 11 ね

∟

テフ は 急に 院 長 鼻がむず痒くなって、 の予想は見事に正解を射抜い 小さくくしゃ みする。 た。 吸 い 込まれそうな蒼碧を見上げてい 何ともなく、 来た道を振 り返 た ス

なも శ్ 昼 雪上に D を過ぎたルシー だっ た。どこかで雪遊びに興じているのだろう、時折子供たちの声が聞こえる。 転々と落ちたステフの足跡は、 ルの大通り Ŕ いつもの喧騒はどこへやら、 他 の者と混じり合っていて特定できな 人通りも少な く静 ۱ĵ か

らしながら通りの真ん中を過ぎる路上電車なんて、 いつもより身軽に見えた。

鐘を鳴 目

家 گ 前で雪掻きする家族の姿を横目に、 ピンク色の長靴は雪を踏み潰して進む。

的 地 ゃ っ な ん が τ 広 τ 場に な ۱ĵ 着 行きたい場所もない。 ū たステ , フは、 屋根付きのベンチで休憩を取った。 道があるから、 ただ歩いてい た 先程から聞 こえ

τ 11 た声 ັ ກ 発信源と思しき子供たちが、 広場の中央、 噴 水 の 周り で雪合戦 に 駆 け 回 5

れた。

L١ శ్ 隅ではせっ せと雪だるまを作る姿も見受けら

τ

うそつ Ę

ら訴えたところで受け П デ 1 から突き付け られ 入れてもらえなかっ た言葉を思い 出 た。 Ų 引 つ 顏 を 掻 し かめ かれた左手の甲がズキリ వ్త うそじゃ な 11 と疼い 11 <

しかしそれ以上に、惨めな思いが大きかった。
甘い空気を肺いっぱいに吸い込んで、吐き出すのが惜しいほど。
ばしい香り、ふわっとした食感、かじればたちまち口をいっぱいにするバターの香り。
毒気をまとった棘は真っ赤な嘘。ステフは何より焼きたてのパンが好きだった。香
「 大っ嫌い」
「パン、嫌い?」
「いらない」
しっかり女の耳に届いてしまったらしい。見やった笑顔は、どうぞ、と右肩に傾ぐ。
「どちらが好き?」
言葉より腹の虫の方が正直だった。
「どっちも、別に」
い香りでやわらかく鼻腔を満たす。
ステフの鼻先に2つのパンが現れた。焼きたてなのか、色よく形を持ったパンは甘
「 クリームとジャム、どっちが好き?」
紙袋が騒ぐ。
「じゃあ」
「どっちも、別に」
不意に合った視線に後ろめたさを覚えて、瞳を咄嗟に広場へ逃がした。
「雪合戦と雪だるま、どちらが好き?」
知らず知らず、ステフは目を奪われていた。唇が開く。
れないし、ずっと年上だとしても納得してしまう。説得力のようなものをまとう女性。
化粧の薄い頬には張りがあった。年齢は読み取れない。ステフが思うより若いかもし
たちを眩しそうに眺めている。首の後ろで束ねた栗色の髪は背中にかかるほど長く、
紙袋の音に続いて、ベンチが小さく軋む。ちらりと盗み見た横顔は、はしゃぐ子供
「ありがとう」
ようやっと状況を把握し、ステフの腰は慌てて横にずれた。
「あ、どうぞ」
いる。
首を傾げた笑顔。その細腕には、およそ似つかわしくない大きさの紙袋が抱えられて
その声が自分に向けられたものだとわかるまで2秒を要した。顔を上げた先には小
「おとなり、いいかしら?」

しかしそれ以上に、 惨めな思いが大きかった。 た

は少な さながら異世界のようだった。 を感じる静寂、 え それももった 風 レ れた時には、もう イ が目覚め --こりや ううん 大っ嫌 ひと休 うん。 ここのパン屋、 久 そうかな」 生まれた時には、 じゃあ、 捨てられ の気 イもまたまぶたを閉じる。 彼 クルトは感嘆し、 提案した 程よく散歩に疲れ を飽きさせな が頭をもたげ ステ 朗らかに笑えるきみが、 散歩の道すがら、 ク 聞いてもいな 昨日の天気の話でもしているのかと思う程、 ົ Ū ル う輪郭が べまぐれ īŠĬ Ś フ ト ぼ く また、 りに、 D みしよう」 U 始めた。 の たの?」 どうし レ 主に見られるのは雪掻きする姿。 朝食に付き合い、 心 に乗っ イは、 ų ١J かろうじ かぁ。 中などまっ 良く 11 かっ とでも言うの な い事を話し始める。 羨ま 目覚め始めた気配は手に取るように感じるの Ţ 11 L١ 裏通りにあるせいであまり知られてない ζ 寝床だ すっか もう家無しだったんだ」 た。 から、 こんなにお 眠れそうだよ」 ク 鉄柵をくぐって た頃合いに、 視界の隅に見知った影を見付けた。 信じられない。 しい ルト て見える暗闇は、 悪戱 たくお うちの店で出してるんだけど」 と付け加えるのを忘れ IJ もまた家無しである事を知っ 我が家気分で か 満たした腹ごなしにと街を散歩し な香りが鼻先を撫でる。 クルトに合わせる呼吸。 そして少し、 構 11 しい 昨晩過ごした水門が見えた。 何とも表現の 11 何 も、 レ な レイにとっ のに」 イ Ų ற 彼の 後 ク ここに居続ける必要もな 女は半分に割っ 羨ましい。 ル に 息を潜めるとはまた異なる、 寝息を吸 続 ト て彼のこれ ク し を招 た < E ルトの言葉はまるで軽かっ < 腹の虫は、 となり く い込んだ。 い街をク た た片方のパンを頬張 まで ං ග の闇が温か だが、 こんなに美味しい ル ているうちに、 の生活は想像に難く、 必死に抑え付 体を横 ト と過ごす時 11 通りを通う人影 じ

た。

生ま

ゃ

な

L١

かと

考

けた。

Ø

に

వి

微

住 民

の

吐 息

間

は

街全体

۱ĵ

まどろみ

たわらせ

ζ

始めた頭 の中で、 突如ドアの閉じる音が響い た。

からな < ら息を潜 跳 ね ね起きて ٤Ì めようが、 注意を凝らす。 どんなに目を凝らそうが、 何 か が 動 < 気配 ŧ 闇 クル に ト以 あ る 外 の の は クル 呼吸 ŧ ト の 寝息し 何 も な か 見 ٢ĵ つ 11

みたが、 動 11 小さな た。 ドアなん 思えば、 いびきをひとつ聞 ここにドアがあるはずもない。 て1枚もなかっ 11 ζ 強張っ た事を思い出す。 た体から力が抜け落ちる。 昨 晩、 で ιť やる事もなく奥まで歩い あの音は ? 空耳 か と唇だ ては け

レ イの思考に投影されたも のは、 あのドアだった。

大人しく待ってるんだよ。

拠などな ۱ĵ たすぐに と考えが ともため まどろみは消え去ってい 仕 方 の息とも ? 掠 め 会える予感があった。 い が、 なく身を起こす。 た そう結論付けた。 う も かな の ő いと息を残し あの眠り た。 またひとつ、 それこそ根拠も論拠もない まぶたを閉じても埃塗れ 何より、 ようであればし τ 小さな レイは水門を出た。 レ イが戻っ 11 ばらくは目を覚まさないだろう。 びきが聞こえた。 た時に居なかっ の寝室が過ぎっ のだが。 も Ū クルト 羨ま たとしても、 が 起 し て落ち着かな 11 き た 5 呟 根 ま き

そうに 線は りかけ — 体 ぶ ົ ທ 5 哀願にすら思えてくる。 なっ 制 の IJ 雪だるまが片目でレイ と 作に着手しており、 た 向 事 けた足は広場に辿り を除けば、至っ もう片方の目を付ける気配はない。 -を見つ て穏やかに 着い うめて ていた。 いた。 時が流れる。 雪合戦には 制作者と思しき3人 視線を感じ しゃ ぎ回る流 レ イ て振り向 に向 の女の子はもう n けられ 弾に当 けば、 た視 た 作 IJ

É 付 it τ あげ なよ 思いこそすれ声に出す事な Ś 哀願に !背を向 け た

あれ

を履いた少女をべ Ę レ イ の 耳に落ち ンチに見付 った声は け 小 た さな傘を想起させる。 予想は違わず Ę ピンク の 長 靴

こ んにちは

昨日とまった < 同 Ű 語 調 吸 11 寄せられるように、 レ 1 の足は少女 の元  $\overline{}$ 向 かう。

こんにちは

あ 6 お知り合 11 ?

少女の となりに には女が ĩ١ た。 パ ンを2 つも手にし τ 11 る ற ιť よっ ぽど空腹 な ወ だ

٦ こ んにちは。 あ な た ወ

お名前

は ?

ろうか。

女が笑

ίÌ

かける。

レ イ レ イだよ」

図らずも、 レイと少女 ステフの声が重なった。

- -そう、 レイっていうの。 素敵な名前 ね 私はル Ъ ルコ= マ Ť
- ルコ= マー 1° 口の中で反芻する。 L١ い名だと思った。
- あなたも座る?」

ルコは腰をずらして、 ステフとの間に隙間を作っ τ < れた。

ありがとう」

らかい感触は温 礼を言って腰を下ろ がい す。 レ イの う頭をル コが撫で た。 記憶の中 ю ものとは違う、 やわ

-綺麗な色」

たが、 を引用するならば、 ルコの笑顔。 部 i 屋 の 鏡 ここしばらく、 が 白く霞み始め 日に当たると虹色に輝 てからは己の姿を覗き込む事もなく 自分の姿を見てい く 黒 髪、 なかった事に気付く。 と形容される事は誇らし なっ た。 かつての言葉 < もあっ

-そう、 そう」

2 つに割 レ イの頭を離れたルコの手が、 れた片方が、 レ 1 へ差し出された。 膝の上に置かれたパンに伸びる。 彼女の手に よっ τ

ר ב のパン、 すっごく お 11 し いのよ。 あなたも食べ てみて

まった。 つ片割れ ιζι うく はステフに向けられる。 らとし た弾力を感じさせる断面にはクリ とたん、 その小さな鼻は不機嫌にそっ Í ムが詰まっ てい た ぽへ 同 じ 向 断 i 面 を 持 ١J てし

٦ だから、 パ ンは 嫌いって :

言葉に反し て腹の虫が豪快に主張する。 半ば自暴自棄にかじっ たのだった。 耳まで赤く染まりあがっ たステフは パ ンを

- むしり取ると、
- -お 11 しいで しょ?」
- -まあまあ

ルコに対し てどうしてそこまでとげとげ し 11 のかなどレ イ が知る由もな 11 が、

- -素直にお ١J しいって言えば 11 11 のに
- まあまあ、 お 11 し Ľ١
- ちっとも認めや し な いステフが おか しくて、 ちょ っ か 1 1 を掛け たく なる。

- -そんなに 強がらなく たって」
- -何 よ」
- τ し ま ιį レ イは
- 睨まれ 肩をすくめた。

-

お

11

し

11

ŧ

の持っ

てるのに、

ケンカしない

ກ ບ

「大した母親よ」
「子沢山のお母さんよね」
「育ての親だけどね」
懐かしむようで、誇らしげな。
楽しげなルコへ一度はきょとんとしたものの、合点を得たハルネは笑顔に変わった。
「あなたのお母さん」
「それ言われたら返す言葉も誰から聞いたのよ」
ハルネ、苦笑。
「あなただって、あの子に負けず劣らずだったじゃない」
「 ん ? 」
苦虫を噛み潰すハルネを見て、思わずルコは吹き出した。
「あれでもっと素直であれば、もっともっとかわいいんだけどね」
「 かわいらしい猫ちゃ んじゃ ない?」
「 物って言うより、動物って言った方が正確ね。猫よ、ステフは」
「回収だなんて、まるで物扱いね」
い様子であった。
となりを歩くシスターことハルネはため息をつきながら、それでもまんざらでもな
「しょっちゅう出歩く性質なのよ。その度に回収しに行くのが私」
期真っ只中なのだろうし。
いたが、本音はパンが好きなのだろう。それとも、まだ空腹なのかもしれない。成長
見やった。歩幅の小さな彼女が見つめている先はパン屋だった。先程はああも言って
レイと別れて公園を後にする道中、ルコはそう言って、数歩下がって歩くステフを
「そう。この子はアリアテ教会の子だったの」
ノニ C 聖 フ ジ し ナ ー イ c l l l l l l l l l l l l l l l l l l
ルコの顎が浮いた。 レイとステフの視線が引っ張られる。シスター 服に身を包む女
「あら」
頭の隅の隅で、何かがことりと鳴った。ような気がする。
と思いながら、レイもパンにかじり付く。ルコは笑って眺めていた。
おいしいもの持ってるのに、ケンカしないの。口の中だけで反芻する。いい言葉だ
た。どうやらお気に召したらしい。
ルコの笑顔が割って入る。ふんっと息を鳴らしながらも、ステフはパンに歯を立て

-また、 は にかんだハルネが、 あ の子は 後ろを見やって立ち止まる。 一歩遅れて、 ルコも歩を止めた。

んだステフは後方の景色と一 ハルネ のぼやきが聞こえ る。 体 化していた。 11 つ か 5 立ち止っ τ 11 た Ø か、 道 の片隅 に L ゃ が み 込

-あの子、 優 しい子なのね

急に何?

怪訝を示し た八 ルネに対し ζ 手品 の種明か しをするような口振り で言う。

猫が寄って来るんだも ົ

そういうも しんな の ?」

そういうもんなのよ」

さな体躯の前では、 る足音で顔を上げ、 大きな瞳をしきりに ル — 匹 の コを一瞥するな 瞬かせるシスター 猫が少女に撫でられる りあくびする。 を置いてステフへ のを良 し 、向かう。 と し τ 11 しゃ た。 雪を踏 がみ 込んだ小 み 付 it.

-ステフは猫が好き?」

-猫って、寒 丸まった少女のとなりで膝を折っ いとこは苦手なんじゃ なかっ た。 撫でる手は たっ け 休 まぬまま横顔だけ が 縦に揺 れ శ్ర

Ę ステフの後ろに立ったハルネが物珍しそうに猫を眺めた。

-そろそろご飯の時間なんじゃ ない?」

ああ、 なるほど」

おそらく料理のお零れ を口にし 前足を行儀良くそろえて座る た。 を頂戴す 猫 る算段なのだろう。 の背では、 \_ 軒 の も レ し ストランが看板を掲げ かし たら、 とル コは思っ てい た た。 事

この子、 常連な の か ŧ

ほう、 とハルネ。

ウェルダンのステーキでも注文するの? ∟

白身魚のムニエルじゃ な 11 かしら」

グルメで結構な事だわ

きっとエスプレ ッ ソ ね

食後は、

猫舌なのに?

冷静 な ハルネの 指摘がステフの笑 11 を誘っ た。

-必 死に冷ま しながら飲 む んだ £

少女の出し た答えは明快 Ţ

方から、 ŧ 'n ける間くらい休めば ハルネは何かを思い出したようだった。 --٦ -٦ ----「ステフ、 そう、 猫 同 じ それ、 猫好きだも さっきも聞 で<sub>、</sub> Ę そういう理由であれば、 猫を取り合った その原因が猫だった、 あの 猫と?」 名前も付けてやっ あの子、猫と遊んでたんだって」 しゃれてるヤツだわ 徐々に近付く 紙袋を支える手を右から左へ移しながら、 ルコとステフが ハルネヘ視線を戻す。 ステフも気付い あんなに猫好きな あなたの笑顔も ハルネは唸 数歩後ろにある小さな姿を確認 3人が歩く大通り くらい がどうかした?」 そう、 猫がどう関わったの?」 ハルネが小首を傾げてみせる。 アリアテ教会の子と、 猫 素敵 路上電車が走って来るのが見えた。 昨日ケ 猫 いた ね Ŋ D の年頃なら、 ね 鐘の音にモー þ の ? 」 並んで手を振っ たようだった。 ンカしたのよ」 ルコは笑んだ。 たって 11 Ø それ に ? 11 の幅を考えれば、 胸 彼女もまた、 っていう話 のにと思う。 の 言っ まだ微笑ましいんだけど」 ケンカくらい 中で付け加える。 ター ደ 信じ難 てた ζ 音 が 身の安全を図っ わ。 L١ しつつ声 オ 重 思 ステフに視線を投じてい カ Ĩ なり 身を寄せる必要もない するでしょう」 11 相当仲良くなっ ンカンカン、 ダ は Ì 始める。 のトー すぐに打ち消され 線路の雪をどける、 ルコが先を促す。 を待つ猫と別れ τ ンが落ちる か、 と鐘の音がする。 たみ 道 の脇に身を寄せる。 た た後に再開した帰路で、

た

Л

ル

ネ のヴ

ĩ

ル

が揺

けた子がいたのよ。

その子が言うには

∟

١ĵ

Ţ

その姿を見か

た。

のだが。

もっ

と

除雪列車だ。

雪が溶

振り

向

け

、 ば 後

取り込む、 展」 いた。 な Ę ------٦ ٦ ٦ ٦ --「嘘つく だって ええ。 ルコ」 ここがルコの店 後で? でも、 いわ ああ、 ルコ 教えないなんて言っ なら教え な こんな事ってあると思う?」 院長が言うなら尚更ね。 サクラもそう言ってる」 その子は見て 猫は 11 追い付いた ハルネに眉間 ハルネにた 不満そうに立ち止っ とハルネがひそ 鼻唄にも似 背後まで迫った列車は小気味良く鐘を叩きながら、 一人で納得 いじ 閉店を宣言する『 い事もな Ļ ? の足が止まる。 ステ 後でい とハルネが納得。 į あなた も ような子に 大きな窓が特徴的な2階建て な τ フ ハルネ」 しな Ĺ ステフが室内を覗き込む。 11 た唸り声の後、 ۱ĵ し L١ な わ 独 の散歩コースに、 Ø な いでよ」 ね 私の ? めた眉間に、 1) められた かしら?」 シワなんて似合わないわ」 11 には思え 5 で そうね、 店であ OLOSED. τ 遊 た て言うの な h Л 私より 、ルネ いじゃ でた な ル 11 れ と記されたプレー のに ば探す手間も省け  $\tilde{\mathbf{A}}$ な コの鼻は一度だけ 人差し指を当ててやる。 ť よっ ぜひ加えてお な い事もな 道の脇に建つ一軒を指し示す。 L١ それでステフを嘘つき呼ばわり ぽど彼女を知っ の建物。 11 ゎ L١ Ţ 入り ひ 3 トが下げられてい < ŕ Ď てるだろうし」 つ ルコとハルネを緩やかに追い抜 のドアには店名である『 11 何より た 設つ

して、

ケンカに発

ర్శ

陽光を多く室内に

Anny⊿

て迷子になる事も

れる。 った。 Ţ を転がる玉から察するに、 相も変わらず繰り広げられていた。 良く片付けた。 ---人に加わり、 -「このクッキ 迷子な 猫の話、 ю ? お代 : じゃ ステフ。 ぁ」 催 ルコ.....」 そうじゃ なくて 渋 ル 歯形 悪い子では 不思議がるハルネを通り越して、 ステ ルコ 店に招き入れ シスター 彼女の右手が拾い上げたパンは、 ١J コの後ろ盾を得て発揮される、 し ああ ルコ わ 顏 が向かっ た小さな茶会はこうして中断を余儀なくされ、 の フ 、 が 気 付 で、 6 パン 中 で ー つ り淹れる? レ を付け 忘れてない 7 ちゃ も ないと思うけど」 がどうし 待っててくれるかしら? ハル イと出会った場所、 たのは、 何 Ś 分後には小さな茶会となっていた。 5 た に 2 人に ネは 3 ١Ĵ 分後には空っ h お と返 τ べ 11 た ? ? Ū そ ンチの上には、 し アッ れ し な 先程までステフとレイと、 11 より大きな雪だるまが出来上がる事だろう。 τ い断 だけ主張 で あ プ し J げ ルティ ぽになっ 面 う? 連れてっ な は とうに焼きたての感触を失っ 雪だるまは3体目 ステフの強気。 11 す ルコの左手がステフの し た と 5 T ル ね を 振 コの お宝見付 温 か か た紙袋を畳み、 てもらえるかしら? ij 、乾き切っ 割っ 舞 11 ĺ ものでも出すから、 たパ け 並んで座っていたベンチだった。 た気分になるわよ そ ζ 3人は広場に戻っ ወ ンの半身が の制作が進んでい 間に 6 触れ 肩に乗る。 分後には菓子を手にし ル コ た指先でボロボ てい 取 は り残さ 紙袋 片付ける た ね た。 వి ወ れ 中

雪合戦は

白

「い絨毯

たままだ

の待っ

τ

身を手際

て 2

レ

イ

が

に戻っ

た水門には変わらず暗闇と静寂が詰め込まれ

てい

ζ

クルト

の気配だけ

ロ と

崩

だっけ。 撫でた。 吸 い というのに輪郭 きく息を吸い込んだ。 をため息で震わせて、 が足りなかっ -٦ ٦ ٦ --「忘れやす ٦ 本当だ なんか、 どこって」 行くって、 さ、行こうか」 どこ行って 言ったよ。 言ったっけ きみがいた家を見せてくれるって、 レ クルト: 起きたら レイ クルト」 そうかもし 言ったような気もするし、 豆鉄砲を食らっ 続けて吐き出された吐息の指す意味が分からない。 揺れるミルクティ 目を伏せたレ 呼ばれて顔 呼ぶ名に応える声も レ 2 人そろっ -1 ?∟ イの声が 込んでしまったの 立場が いな Ĺ١ 今 朝、 どこへ?」 んだね、 を向 て歩を進めて早々、 たの れな 洩れ た。 ١J が曖昧として 1 ? ιį J S 逆の е č ける。 彼 が た鳩と同じ顔 んだもの、 散歩して Т っ ない。 クル の毛色。 と口の中で応えた。 レ ひ ような気がする レイの足は外へと向かっ かと思う程、 いびきを上げてい イは としきり、 ひと眠りし  $\vdash$ どこ行っ どこへ \_ 11 が 覗 つかみにく る時に」 т Ţ 言も口にして レ がき込む クルトが切り出した。 1 クルト てすっ 行っ 彼 され は 言ったじゃないか」 は思わず たのかと思ったよ」 んだけど」 の形跡は ιĵ るがままに撫でられてい τ た辺りを探ってはみたもの が答える。 き Ũ IJ 。まっ はて、 動 いないような気もする。 た したらしい 跡形もない。 11 た た右手を止める 彼とどんな会話を交わ のだろう。 太陽の光を受けた髪は金色に 満面 の笑顔 視界を満遍なく覆う闇 ወ たクルトの鼻が、 も忘れ、 σ があった。 今朝方の記憶だ 暗闇が誤っ

大

彼

ወ 頭

を

τ

し

τ 11

た

ற

びた。 も見える。 って見たが、 ---あと、 こうも晴れやかだとね、 へえ、 思っ クルトは、 住んでた家の前」 昨日も? 昨日もあった女の子」 女の子?」 不気味だね」 片目の雪だるま」 広場まで クルトのオウム返しの中 おもしろいものは見付かっ レ 言葉少なに イの言葉をやたらと繰り返すク た事を 女の子」 家の前で」 Ľ ひょっとしたら、 ルシー 思ったまま言葉に乗せる。 いつ どこで?」 紡 11 Ţ も眠そうだ」 ルを形作る街並には奇異も変化もない。 ク Ĵ つい Ę ト た ? と出会っ クルトから見るレイは虹色かもしれない。 つい眠くなる」 興味と好奇心を見付けた。 ルト た ・の瞳が、 のもまた広場であっ 遠 く 、に飛ぶ。 た クルトの顔があくびに伸 と思い出し 何か見付けたの

かと辿

た。

- 背伸び し つ 2 もにゃ もにゃ と言うクルト。
- -行くの、 明日にしようか?」
- 大丈夫」

レ イの提案は無用だったら し ۱ĵ あっ けらかんとした笑顔が視界で揺れる。

- 今日行くのは、 都合が悪い?」
- ううん、 そんな事な Ľ١
- なら安心だ」

言い切ってしまうのも、 い飛ばした。 家 かつて住んでいた、 心 のどこかで憚れる。 と形容するのが正確かもしれない 素直にそう打ち明けると、 が、 昨日の今日でそう クルトは笑

- 亡 ん で 11 た家、 で 11 11 んじゃ な 11 の ? Ľ

- 正論だった。

- -なら、 昨日まで

性分かな」

- 変なところで変な風に考えてしまうんだね。
- イは、

-

レ

だ。 す がみ うか。 がわ だというのに。 と聴き取 るのは苦しげ と動悸が頭 りに応えた。 ----もうすぐ ど ん じ 家、 レ そ クル 生ま 妙に ただ歩いて そんなはず 以前に歩い 本 おま 彼 何 ク 頷き応えるだけで精一杯だった。 様子に気付い 心 曖 )やあ、 家ま 除に 肩 越 が イ ? 」 な h 心 か ル 自身のこめ に 液形 な事 いれてこ な道が しか、 れば、 せ トに 眠りさえすれば、 もうすぐだろう? か 誽 け ト <u>,</u>らの れた。 で ц 得 ŕ しに窺える彼 に 頷 引っ た。 今 11 痛となって な 前 力 つ 自然と地 すご な呻き声だけ。 その声は いよ 感心 の 方、 の ある ただ 朝 な τ てお 向きな思考だっ な 昨日まで住 張られるまま角を曲がる。 足 元 Ø 三半規管の奥でドアの閉じる音がする。 た あ 11 た かみを指先で叩く。 がる紐を手繰り 何という事もなく会話のつなぎ程度にそう言うと、 澄 ん クル けな が 11 ιζι ৻ 散歩で頭 よ ற Ø れから伸 口に出 ね れ か か 伊達に歩き回って だ空の青に、 にはわ の 頬 レ 寂 L る言葉だっ ト 図が出来上がる のに?」 も いしげに  $\overline{h}$ やり過ごせるものだろうか。 がレ イのこめ そこで休もう」 ίţ ଽୖ びる、 かるでし で に地図が た Ū 額の手が、 イ 何 面 も聞こえた 寄 の た家までの 石畳の ロ映ゆげ た ぜ か思いつめ 額に触れる。 かみを押さえ付けた。 屋敷 知らず知らず できた よ な な も が ? の 赤 ΙĘ んだよ」 レ 角で 11 5 足元に落ちてい のさ 歩い う道程は、 ю イ あとは、 11 ク だね τ の右手を捕まえる。 曲がる直前 屋根が映えてい Ĵ いるようにも見えた。 大丈夫と唇が動 τ ト Ø 1 1 の眉尻が下がった。 内 そ る レ ようだ。 ΙĘ の道がどうつ イ自身も驚く 自分の唾を飲む音が の い事だっ た視線を持ち上げ 疲 n కె 昨日 が < 、だけで、 た。 蓄 ク クル 程に 積 步 ル な 言い ト が 11 し τ っ ト す た の手を握 知 11 τ ば 口から垂れ は鼻唄交じ h はっ n శ్ర た L١ か な ぬ不安 ወ る IJ 1) こめ り返 きり だ の街 進 ん の

か

灻

また一歩と着実に近付くに連れ、

赤い屋根の屋敷は2人に覆

11

被さらん

ば

か

3

っ て が 黒 這 IJ ĩ Ď 門 存在 出 11 ず の 前 た手の なく À 感で威圧を強めた。 Ė ク 白 ŧ ルトの足が止まる。 ようだ。 く 曇 朽ちた様相は痩せこけた老人を思わ う切っ 屋 敷が地中 た窓は本来の役目を果たしていそうに 手入れ 、へ引っ されなくなっ 張り込まれるのも、 て久し せた。 11 時 間 庭 レ ンガ造り ወ 雑 な Ø ١Ĵ 草 問題かも は 風化 伸 の び 肌 E E は し れな 伸 までは至 あちこち び ۱ĵ ζ

赤 頭 痛は い屋根を見上げて 増すばかりだった。 いたクルトがひと息、 立 っ τ 11 る のもやっ 吐いた。 ę 震える膝は今に も崩れそう。

行こう」

踏み出さ n た 歩は、 着地 す る 前 に引 き戻され た

クルト」

彼 の 腕に し が み 付 11 た レ イ の 声 が 絞 IJ Ш́ ຽ

- -明 日に し よ う 今日 は 良 < な 11
- -平 気 だ よ
- -やだ

その場 に 踏 ю 張 り頑 なに拒否を示したレ 1 の身体を、 クルト が抱き寄せた。

- もう、 終わ IJ に しよう」
- -ここで、 レ 1 と会ったの ね

らな の 誰 を見ても立派 丸 か 11 み 話では いを持っ の 別荘 :あるが。 があるとも聞く。 な門構え たステフの顎がこくり が立ち並ぶ。 ステフにとってはとことん リゾー を頷い た。 ト -地とい ル シー う ル わ け Ø 無関係 でも 南東に広がる住宅街はどこ な ١J Ţ が -` 縁 も何 中に も見当た はどこぞ

周りに溶け込んでるようで、 まっ たく溶け 込めて な 11 風 体 ね

-

根 11 けられる。 でを被っ っな 率直な D たレ 感想を述べるハルネに倣っ か 皆目見当も ンガ造り 付 の かな 2階建て。 11 曇っ ζ た窓、 雑草が鬱蒼と茂り ステフとル 加えて外壁 コもそろっ Ø 放題の庭、 あちこちにはヒビさえも見受 て目を上げ 最後に磨か た。 n た 赤 ወ 11 が 屋

-まるで廃墟だわ

まるで、 じゃ なくて、 まさに、 じゃ な 11 か しら」

ちょっと、 ルコ?」

-

Л ル パネが戸 惑ったの ιţ ル コが何ら躊躇も見せずに踏み 入っ たからだっ た

-う . ? \_

があるのか、 背後で床が鳴った。 ていない み出す度にギシギシと呼応する。 る天井にはシャ ステフは、 ぶとい神経と思考を持ち合わせているようだった。 -----実は」 おい あんた、 : うん? ハルネ、 私もわ とな 何年も放置されてるみたい 子どもが入っちゃっ 弁護士よりも強い子がい 不法侵入について言っ 心 ルコがにっこり笑う。 で。ここに何があるっ ありがとう」 呆れを隠そうともし ル 押 ハルネの疑問はステフも抱えたままだった。 図太い精神は 相対してルコの声が ハルネのため息 ドアをくぐった先には広々とした空間がレ し開 配する事な コの視線がステフに滑る。 ルコ りに立ったル から いた門に、 ず 半 眼 じゃ L١ な L١ いぶ それはレ 皮 11 性格してるわ」 なくて」 ンデリアがぶら下 んて何も 肉に ກ ບ んと立派なドアノブに手をかける。 すでにその身は半分以上入ってい コの唇から白い 踊る。 たなら、 も動 な イと関係するものなのか て言うの?」 てるなら、 ١J な じな るけ 声が聞こえた。 11 じゃ れど? ۱ĵ 保護者とし なるほど、 -がる。 な シスター 吐息が洩れる。 ۱ĵ たっ 心 埃 の 強 τ 彼女はそのゆるやか い積もっ 入らざるを得 より弁護士の方が強い 11 イアウ シ 何 スター 故この屋敷に入っ F 室内だとい た板張り 肝心な解答を、 ハルネの脇からルコを通り抜けた ర్త 鍵は掛かっ され も 付い な τ 11 11 の てる の床は、 わ うの た。 な口 τ よ わよ」 ね 11 事だし」 に外よ 2 た ル 調とは裏腹に、 な のか、 階分を吹き抜け コは未だ提示 ステフが一歩踏 ۱ĵ IJ 冷える。 ここに何 ず

-

何があるのか見当も付け

ないまま入っ

て言うの?

ここで家主なんかと鉢合わ

知れ ラは、 げてからぐるりと見回し でも零 せに 真ん中に陶器らしき破片がぶちまけられて の ないの?」 「これだけ も入ってな ----٦ ---٦ --ならい 鋭 い その可 生活感、 とりあえず、 ん I 」 じゃ さらに付け そういう事」 虱潰 ルコ さすが」 あんな危ないもの、 生活感に乏し コー ティングが施されて ルコにとどめを刺さ ルコとハル 彼 宝探しでも楽しむかのように弾んだルコの ぽつりと零したハルネに、 ゆっ 気 1 ☆を な 階にあったのは居間、 持ちを切り替えて早々ため息に変わる。 なったり 「の首が あ何を 洞察 印象がどこか似 たりと首肯する彼女の姿は、 しにする したように広く散っている。 11 し制し が、 いん 能性は低 発見」 万 広 11 それ にと、 こ探せば だけど」 ネに したら 傾 の で ね た 加えるなら、 Ľ١ 回 U L١ のはステフだっ しょう」 に か 5 たのも数秒、 頭を撫で回された いと思う」 τ どっから探すのかも迷うわ な し てい ņ ても生活感の名残り 11 みようか 放置しとく?」 っ ወ 客室、 白旗 いる事さえ除けばモデルル S ね ζ これだけ埃が積もっ ステフも同感だった。 の代 しら」 すぐに正位置に戻っ それがわからな た。 キッチン。 破片すべてが埃で白く変色していた。 小 さ い ステフの わりに八 が足りない 指が部屋の一点を指す。 11 声はキッ どこもかし 視界で若き院長と重なっ ルネの両手が上が た。 腰に手を当てたハル てるの L١ ね んだっ 転がりながら大破 た。 何かヒ \_ I チンから現れ に足跡 体 け ムにすら思えてくる こも整頓された家具類 11 つから人の手が離 ン F \_\_\_\_ 5 とか、 つ見当たらな た ネは高い のだっ した た。 2 階 た。 そういう当ても Ø ステフとハル  $\overline{}$ た だろう、 続 天井を見上 ルコとサク n L١ <

ゎ

誰

階 段

Ø

水

ίť

埃

た

ற

か

ネがそろって覗き込むと、 ほら、 と冷蔵庫を開 11 て見せる。 うげっ 2人の顔 が 歪

んだ。

ひどい ハルネが 呻 <

くさい」

ステフが 鼻をつ まんだ。

7 電気もガスも、 水道さえも止められてるみ たい

らくゴキブリの類だろう。 冷蔵庫の中身は 腐食と腐臭でい ステフの背を悪寒が走っ っ ぱい だった。 閉じる瞬間に垣間見えたのは、 た。 Л ルネ が絶望め 11 て呟く。 おそ

٦ なんか、 もう、 帰りたい

ハルネが弱音吐 くな んて、 珍 し 11 事もあるもの ね

-ルコがどうしてそうも楽しげ な Ø か、 不思議でならない þ

-あら。 私は 毎日 「 が 楽 し いのよ」

ルで、 毎日が楽し だからこそ毅 11 が然とし ルコの言葉は特段着飾っ ていた。 ルコとい う τ 人間 L١ る風でも  $\overline{}$ の興味がステフの心に湧く。 なく、 愚直なまでにシンプ

-1 ・階には 何 もな L١ み た ۱ĵ 次は 2 階 ね

先導するル コの 背へ、 ハルネが言を投じた。

-ルコ。 あ ю た 何を探してるの?」

٦ 何って

ロビ と呼ぶに 加相応 し い2階吹き抜けに出たルコの足は、 迷 い なく 階段を目指す。

何があるの かは わ か らな 11 のよ。 何 か があるとは思うんだけど」

-

何とも要領 の得 な い答えば かり。

陶器 の残骸をよけて登る階段は思っ たより 傾斜が低 11 o 踊 IJ 場を右に折れ る段数に

沿って廊下に到着。

٦ 見当は 付 ί١ てるんでし じょう? ル コ を見てると、 虱潰 し っ τ 11 · う 探 し 方に は見え な

Ľ١

Л ルネ の口調 Ĩt 責め τ ū るようではなかっ た。 疑問 だから回答を求める、 ごく当然

な 語 調。 首だけ振 り向 かせたルコがにっこり笑む

-実のところ、 本当にある ወ か自信がな 11 ற

-見当は付 ١Ĵ てた わけ ね

-大体 ね で ŧ ここに来て わ かった」

薄暗く、 まっ す ぐ続く廊下に貼り付い た 1 枚目 のドアを素通りする。 ル コ の 後頭

「行こう」
レイを射抜いた。
引き返そうとしたレイを、素早い身のこなしでクルトが阻む。意志の強い眼差しが
「帰ろう」
「行こう」
微かではあったが、屋敷の中からはっきりと物音が聞こえた。
「誰かいるみたいだ」
諭すように言う彼の耳がピクリと跳ね、屋敷を振り仰ぐ。
「外に出ない生活なんて考えられないよ」
「ぼくは外に出た事なんて」
からないままがいい。
クルトの瞳から目が離せないでいた。彼の言葉がわからない。わかりたくない。わ
みはここに着ける」
「うそじゃないよ。きみはここまでの道を憶えていた。この街のどこにいたって、き
「うそだ」
彼へ放った声は力なく震えている。
「うそだよ」
「何度も何度も、この街を散歩してたんだから」
クルトの体が離れた。
「そんなはずない。ぼくも思った。きみがぼくを忘れるはずがない」
「そんなはず」
「会ってる。去年も、一昨年も」
「クルトと会うのは、昨日が初めてだ」
クルトは寂しげに笑う。
「ほら、忘れてる」
「そんなはずない」
「去年も一昨年も、きみはぼくと会ってる。会うたび、きみはぼくを忘れてる」
りに言葉が欠如している。
寄せた体から直接響くクルトの鼓動。彼の言葉に紐付いた意味を手繰るには、あま
「今日を、だよ」
の声を傍聴しているかのよう。
耳鳴りがする。頭痛が引いていくのがわかった。自分の発した声なのに、他の誰か

「外、出たかったんだよね」色なんて見えないに等しい。
ドを回り込んで、
「お腹空かせてたんだね」
潜めていた。
ていた中身。ルコの言葉が頭をかすめる きっと同調してるだけ。腹の虫は鳴りを
ま微動だにしないレイは、瞳を閉じているようだった。冷蔵庫を思い出す。腐り果て
背後のやり取りは、ステフの耳には届いていなかった。ベッドの上、窓を向いたま
慈愛に満ちてるから。トラウマにはならないわ」
「ステフの内面的な事を言ってるなら、きっと大丈夫よ。あの子、サクラも驚くほど
「でも」
「ルコが謝る事ないわ。飛び込んだのはステフなんだから」
「ごめんなさい」
にも雪の中で映えていたのに、今は見る影もない。
向く事もない。彼を見て瞬時にわかる事だった。出会った時と同じ黒い毛は、あんな
声だけで応えたステフの足がゆっくりとベッドに近づく。彼女の足音でレイが振り
「レイだよ」
「その子が、レイ?」
静かに、ハルネの声が聞こえた。
「こういう事なら、あらかじめ教えといてほしいもんだわ」
ているように置かれたベッドの中央に、目を奪われた。
ルコの慌てる声。寝室だった。クローゼットと天蓋付きのベッド。空間を持て余し
「ステフ!」
でいた。
動したのかわからない。わからないまま、ルコの制止の手をすり抜け部屋に飛び込ん
胸騒ぎ。込み上がった衝動はステフの身体を突き動かした。彼女自身、どうして行
記憶が降り注いだ。
取り残された自分。
何を?
今、自分は何と言った?  口走ったばかりの自分の言葉を反芻する。見たくない。
「見たくない」

う。 ながら。 後ろに撫で付けられた白髪と、 た。 点が落ちた。 を見上げる。 がとても懐かしく、 ツ姿の男はすらりと細長く、針金を思わせる。 てしてみせる。 -٦ --٦ ٦ --「ようやっと、 長い間、 さ て」 うん、 クルトって言うんだ お友達かな?」 どうして.. 言い訳を、 レ ド どうして、 レイ?」 元より下がっ 照れ笑いを浮かべるクルトが 老人の元に辿り着いたレイを、 我知らず、 立ち尽く 背後のクル 震える唇を噛 待ち侘びていた。 懐かし ア イがお世話になったね の前で行儀良く レ そう」 1 待たせてしまったね」 す彼を訝っ い声だった。 今さら」 聞 : -トにせっ 一歩踏み出してい 迎えに た 老 人 実際、 ຍູ ١J てく ずっと、 愛しい。 香箱を組んだまま変わり果ててしまった黒猫。 安堵し 来れ の れるかい 座るクルトは、 たクルトもまた、 つ 眉尻がさらに下がっ かれながら、 たよ」 てい 帰りを待ち侘びてい ? おか た 皺の多く刻まれた、 るのだろう。 し 次 し も かっ 安堵するように微笑んで 11 開かれたドアの隙間を抜けた途端に名を呼ばれ がんで迎え入れる。 その存在に気付く。 Ţ た 左前脚も。 た 気品すらまとっ 会う度に忘れて た。 レ 人の好い 1 四角く はヒゲをぴくりと動か 大きな手に撫でられる感触 笑顔が露わになる。 切 た所作で帽子を取っ 階段を背にして立つ 11 11 リ取られ た。 た事を申

た風景を眺め

た。

スト

恭 し

<

\_ 礼

なん

し

訳なく思

して、

彼

彼の脇に、

湿った

同 じ き開けば、 たりと走る路上電車を横目に、 『Anny』と記されたドアを見付けるや 콧 朝を迎えても、 太陽が昇る空は、 頭上でカウベルが揺れる 積もった雪は解ける気配を見せずに街を白く彩り続けた。 これまた昨日と同じ、 しゃ < 小走りで駆け寄っ し せ < 雲一つな と雪 Ø 上 い 晴 天。 た。 一を踏 全体重を乗せてドアを引 み歩くピ 鐘を鳴ら ン し ク ながらゆっ の 長 昨日と 靴 ц

いらっ しゃ ۱ĵ 小さなお客さん

-お好きな席にどうぞ」 カウン タ Ì の流し台から、今日の天気にも引けを取らない笑顔 が迎え入 れて < n た。

を見て ンター 言われるまでもなく、 で煮込まれるオニオンスープの香りと、 いるようで、 昨日から目を付けて ステフの足はカウンター 11 たのだった。 ここから眺める 席へと向かっ 大きな窓がスクリ τ 11 た。 キッ チンカウ ン

ご注文は?」

ア ップルティ I ∟

これもまた、 昨日 から気に 入っ たオー ダ Ì で 'ある。

すぐ淹 れるわね

蛇口を締めて準備に 取 り掛かっ たル コ  $\overline{}$ 感想を投げかけ ర్త

Ý 11 な いんだね

げられ、 空間を独り占めする満足感と、 見回し 窓際に並ぶテー た店内にはルコとステフし ブル席は日向ぼっこを楽し 経営不振 か ï١ な の不安がステフの ٢ĵ 横 に長 h でいる。 L١ カウンター 胸で交錯する。 朝陽を吸い 席は丹念に磨き上 だが、 込んだ広い 杞憂

も甚だ しかった。

-まだ開店前だも ກ ບ

え

ステフ のまぶた が過剰に瞬 ١J 11 た 慌てて直前 の記憶をめく り返したが、 <sup>₽</sup> CLOSED<sub>2</sub> と

書かれた札は見当たらな

..... あれ?」

朝は開店も閉店も出してない そもそも、『OPEN』と書かれた札すら目にした記憶がない。 Ø ະື 開店時 間は決めているけど、 ルコがくすりと笑った。 そ Ø 前 にお客さん

が来たら、 その時が開店時間」

ず いぶ んと寛容な営業姿勢もあっ たものだ。

-開 店 時 間 早め れば 11 11 のに」

-私が寝坊し たら困る でしょう?」

店 を持つ者とは 思えぬ発言を、 笑顔で事も無げ にしてく れ వి 11 11 性格してる

- Л ルネ -の呆れ た顔 を思 11 出 して、 サクラ の 顔も思い 11 出 し た。
- -お待 た せ
- ありがとう。 後 で Л ル ネが来るっ て言っ τ たよ」

ハルネが? カウンター 越し に出されたマグカッ プは、 リンゴの香りを惜し気なく 立ち昇らせる。

- サクラも来るって。 昨日 「のお礼 が言 11 た 11 み た 11
- あらあら。 お客さん がい っ ぱ 11 ね
- この店、 本当に大丈夫な んだろうか。
- ル が鳴った。 せっ かくできた新し L١ 散 歩 ٥ ס 寄 り道の、 行く 末に 頼りなさを覚え始め た頃、 力 ウ べ
- いらっ しゃ L١ ま せ

-

離れた、 ルネの ステフ 来店を予想して 品 の の 胸 良 中など微塵も 11 小柄 な いたステフであっ 老人だった。 知る由の な 11 `` たが、 ル コ 現れた姿は彼女らの の 営業スマ イル が 花 開 イ メー <° サ ジとは遠く クラと Л

- -営業中 -の 看 板 が見当たりませんでしたが、 よろし L١ です か な ?
- 物 腰 ົ 低 11 丁寧な口調と人懐っこい笑顔は、 即座にステフの好感を得た。
- -もちろ んで ਰ੍ਹੇ お好きな席にどうぞ」
- お言葉に甘えて

たパ といっ なければ、 黒 く イプでうまそうに煙をく た風体だった。 縁取った千鳥柄 こうも綺麗に紳士で割り切れな のスト 悠然と窓際の席 ゆらせる仕草まで。 ツを嫌味な  $\overline{}$ 移る足取 く自然に着こなす老人は、 ۱ĵ Ŋ 気品に年季を足し 腰 を イ スに乗せる これ こ て 人 動 の良さで掛け まさに紳士、 作 < わえ

- -私が行く
- ルコが用意した に水を、 ステフは半ば強引に 奪 11 取っ た。 驚 11 た表情を見せ た ル コだ
- ったが、 すぐ Ē 快諾して < れる
- -こぼさないようにね

వ్త 言うまでも な 11 が、 ステフ >が積み 重ね た 十 — 年 Ø 人生に お 11 ζ 初 め τ ወ 接客であ

- 50 し ゃ
- L١ 11 ま せ
- 見 禄見 真似 の ル コの 笑顔 と口調で、 老紳士の前に水を差し出 し た。
- -か わ 11 5 し 11 店員さんですね」

やわらか い声音が鼓膜をつつく。 紫煙は甘い香りがした。

ご注文は ?

ブレンドコー ヒ I е 、 お 願 11 します」

はい

老紳士に背を向 it 微笑ま し < 眺 めて L١ た女主人の元へと、 小走りで駆け寄る。

ブレンドコー L I だって

ステフ。 あなた、 接客の才能 あるわ

思いがけぬ賛辞を頂戴した。

ていた。 ルコの淹れたコーヒーを慎重に持ち運んだテー 銀色に磨き抜かれた小振 りの時計 の縁が、 ブルで、 斜陽を反射 老紳士は懐中時計 して煌めく。 を見つめ

٦ 誰かと待ち合わせですか?」

後悔した。 口にしてから、 し かし老紳士は意に介さず、 不躾な質問だったと内 心 恥じ た。 お まけ Ę 安易な詮索だっ たとも

ええ。 大切な友人を待っているんです」

-友人、 ですか」

どんな人なのだろう 友 達、 とは違う響きを新鮮に と思いを馳せる直前に、 覚えつつ、 その友人に興味を抱く。 右手のカップを思い出した。 老紳士の 友人とは

٦ あ、ごめんなさい。 ブレンドコーヒーです」

慌てるステフを咎めるでも茶化すでもなく、 老人はくしゃ りと笑うのだった。

-ありがとう」

たった5文字の 言葉が温 か ۱ĵ 彼 から贈られた5文字を、 大切 に大切 に抱えて戻ろ

うとした足は

お嬢さん」

呼び止められた

お時間はありますか

?

ステフの首が傾ぐ。

マグカッ

プを手に、

彼の向かい

の席へ飛び込んだ。

ちらりと見やっ

たルコは、

鼻唄交

大丈夫です。

ちょっ と待っ

τ

てください

老紳士の語尾を勢い

良くつ

かみ取ったステフは、

カ ウ

シター

席で放置を受け

τ L١ た もちろん、

お仕事でお忙

しい

のであれば」

お話?」

コ I ヒ I

を持って来て頂

11

たお礼

Ę

ひとつ、

お話を差し上げようと思うのです」

じりにスー プを煮込ん でいる。

-お 話っ ζ ど h なお 話 ?

は年相応 食 5 11 に 付 皺が寄っ か h ば か τ りに身を乗り出すステフ。 いるも の တ္ 肌艶が良 か っ テ た。 Ì ブ ことり、 ルに 懐中時計を置く 時計が鳴る。 老紳士の手

お嬢さんのお気に召 しますかどうか」

老紳士の話は、 笑顔で始まった。

お 嬢さ ю ιť 海はお好きですか?

後は あまり、 せているような男でした こ れ れからお I ヒー片手に海を眺め、 高台に家を構えた程です。 話しする男も、 たいそう海の好きな男で 夜ですらベッ 朝目覚めてすぐ、 ドに入る前に海を眺める。 した。 ベランダに出て海を眺 \_ 日中海を 海に想 眺 め ø τ 11 11 昼食 を寄 た 11

た注文が、 で住むには手に余るほど広いのです。 海が好きなそ の い男が、 海を眺めるために建てた家は、 というのも、 男が家を建てる時、 立派 なお屋 敷で 建築士に出し し た。 男 一 人

-ゆったりと海を眺められる家を建ててほし 11

ま建てられた結果、 こ σ ゆっ たり、 を 勘 だだっ広 違い い家が建ってしまっ し てしまっ たのです。 た のです。 広い家を建てるのだと誤解 し た ま

しかし、 そこから望む海の 眺めは男の 心をつかみ、 建て直す時間も また 惜 し かっ た

そのまま住む事に した のでした。

もので、 ええ、 お嬢さんであ れば建て直す事も考えますで しょ う 男は 時 間 が 限 5 れ τ 11 た

のですよ。 残り少なく 何せ、 、なっ てし 病を患って じまっ た時間を、 いたのですから。 ひたむきに想い を寄せる海のそばで過ごし た か

っ た 男 にのです。 の 病は気紛れだっ もっとも、 たのです。 掃除するとなると一日では足りない 体調の良い 時は掃除もこなせますが、 のが、 難点 でしたが ひとたび 病 が

悪さを 一始め れば、 3 日 でも 4日でも寝込んで しまうのです。

そうで 医 者 からもらっ す。 海を 眺める事です。 た薬で幾分体が良くなれば、 ベランダの イスでゆっ まず男がするのは? たりと海を楽し む ので した。

何分、 き取り ためで 並 だ を -海 が 彨 み Ø そ と 一 男は週に 黒猫と並んで海 あ ίţ です。 る日、 の める友人がで 百は、 たい 薬を 歩も譲らず、 眺 し 太陽の た。 めら 男 の Ē 1 べ 5 朝 回 ランダで れぬ余生ならば、 医者は口を酸っ それが、 光 わ から雪のちら と を楽し きた事をうれ なけ を受けると虹色に見える な 病院に通っ 医者の方が渋々譲るし IJ 11 れば にちょこ 男の願 む 日 つものように海を眺めてい な ぱ てい 「 々 は、 つ IJ いで ません。 もはや生きる楽しみもない くして入院を勧め しく思った んと く日でし ました。 そう長くは続きませんで した。 こ座り、 た。 黒猫と海を眺 か ので 海を眺 のです。 病気の具合を見てもらうのと、 なかっ 病院に行 した。 ていましたが め た る黒猫 男は黒猫を気に た男の元へ、 のです。 め < る の が億 た で し め し た には、 劫にも思えま た。 海を 1 入っ 元 の 眺 健 康そう 薬 め ) 猫 が は ζ な 必要不 がら息 薬をもらう 迷い し な 黒 \_\_\_\_ 緒 た に 込 ん 可 が を 11 欠 引 海 毛

「大人しく待ってるんだよ

でした。

片手に、 h 黒猫にそう言い 用事を済ませ 雪 の降る雪を眺めよう。 たら早く帰宅して、 置 い ζ 雪の中家を出ます。 温 かい ミルクを黒猫と一 男 の 家 か ら病院 Ιţ 緒に飲もう。 そう遠く ミル あ IJ クを ませ

男が家に帰る事は、二度とありませんでした。

たい 病 院  $\overline{}$ 、の道で、 男 の願 11 ίţ 気紛れな病に倒れてし 叶えられませんでした。 まっ たのです。 海を眺めながら息を引き取 1)

わ 0 黒 ても。 猫は、 自分が 男 の 帰 。 死 ん りを待っ で U まっ てい た後も。 まし た。 3日でも、 4 . 日 で ŧ 季節 が 11 < つ も 移 IJ 変

Ę を引き取っ 黒猫の思 そ し て翌日に家へ戻り、 た いは色褪せる事 に黒猫は、 街を出歩くようになりまし もなく、 また1年、 ずっ 男を待ち続けるのです。 と家にあるの た。 でし 毎年決まっ た。 人 知 ζ れ 男が家を出た日 ず ひ 5 そ IJ と 息

次 の年もまた街に出 ζ 翌日には家に帰り、 また1 年

そうやっ て毎年毎年、 黒 猫は男を探し求め ζ 街に出た のでした。

< 黒猫は気付 れる人で Ū た 11 τ 11 な か っ た D です。 黒 猫 が 本当に探し τ 11 た Ø ц 自分を見付 け τ

やがて黒猫は出会う事ができたのです。

1人の、少女と。

ステフとルコが笑顔を交わす。
「ドア開けた時、猫の鳴き声がしたと思ったんだけど」
と、甘い残り香を見付けた。ハルネは怪訝そうに頭を掻きながら、
老紳士の姿はなかった。コーヒーカップの黒い水面が朝陽に揺らめく。鼻をすする
「ステフ、1人だけ?」
店内をぐるりと見回したハルネが、眉を上げて首を傾げる。
「あれ?」
人は似ているのだと、ステフの胸中に確信めいたものが生まれた。
いつだって丁寧な物腰のサクラを、こうして並んだルコと比べてみれば、やはり2
「 ゆっくりして行って」
「お久しぶりです」
営業用ではないのかもしれない なんて事を、ステフは感じ取った。
カウンターキッチンからルコの営業スマイルが飛ぶ。ひょっとしたら、その笑顔は
「いらっしゃい。ちょうどいいところに来たわね」
ハルネとサクラが連れ立ってやって来た。
「お邪魔します」
から、陽光を連れて現れたのは。
その笑顔が向く先をステフも辿った。カウベルが軽やかに唄う。開いたドアの隙間
「 友人が来たようです」
老紳士の声が上機嫌に上がる。
「 ほら 」
杯のコーヒーを運んだだけで2回もお礼を言われるなど。
彼の笑顔がコーヒーのものだとすれば、ステフは釣りを払わなくてはならない。1
「ありがとうございました」
ちっとも残念そうになく笑う。
「残念ながら、もう時間のようです」
老紳士の手が懐中時計に伸びる。文字盤を確認した彼は満足そうに頷くと、

今日は朝から晴れやかだ。海を眺めるには、さぞかし絶好の日だろう。

「Stray Tom & Tabby」 Written by nakoso © nakoso 2009

Release Date 2009/09/12 on Bottle Novel http://bottlenovel.blog.shinobi.jp/

> Twitter (as inabetz): http://twitter.com/inabetz

> > Mail: nakosokan@gmail.com



「Stray Tom & Tabby」 by nakoso is licensed under a Creative Commons 表示-非営利 2.1 日本 License. Based on a work at http://bottlenovel.blog.shinobi.jp/