

## 印象に残った選手 得票数

	印象に残った選手	得票数
1	及川 輝 (松本大学・大3)	39
2	大畠 未都来 (筑波大学・大2)	18
3	瓜兼 汐里 (筑波大学・大4)	17
4	安部 夏月 (東京農工大学・大1)	12
4	田畑 憧汰 (名古屋芸術大学・大1)	12
6	佐々木 大地 (筑波大学・院2)	11
7	中村 楓佳 (新潟大学・大2)	9
8	Xuan Anh Nguyen (筑波大学・大3)	8
8	富名腰 真子 (筑波大学・大4)	8
8	鈴木 蒼太 (駿河台大学・大2)	8
11	古田 直也 (松本大学・大4)	7
12	北添 航平 (琉球大学・大3)	5
12	新庄 祥弘 (筑波大学・大2)	5
14	山田 光穂 (筑波大学・大3)	4
14	松浦 稜 (筑波大学・院1)	4
14	井上 咲子 (新潟大学・大2)	4
14	永井 咲季 (琉球大学・院1)	4
18	清水 爽香 (東京農工大学・大2)	3
18	鈴木 菜桜 (国際基督教大学・大2)	3
18	北島 栄司 (琉球大学・大4)	3
22	佐藤 千浩 (新潟大学・大4)	2
22	塚原 彩香 (松本大学・大3)	2
22	阿久津 開 (筑波大学・院1)	2
22	加藤 玲 (新潟大学・大2)	2
22	白川 敦士 (筑波大学・大2)	2
22	酒井 美岬 (東京家政学院大学・大2)	2
28	米子 佳蓮 (筑波大学・大2)	1
28	石原 崇寛 (駿河台大学・大2)	1
28	渡邊 はるか (中京ラートサークル・大4)	1
28	二村 峻介 (名古屋芸術大学・大4)	1
28	萩原 沙里奈 (筑波大学・大1)	1
28	北原 葵 (新潟大学・大3)	1
28	小池 菫 (中京ラートサークル・大4)	1
28	服部 航平 (名古屋芸術大学・大3)	1
28	新潟大学リズム体操部	1
28	筑波大学体操部	1
28	佐藤星夏	1
28	安高啓貴	1

## 印象に残った選手 コメント一覧

### Xuan Anh Nguyen (筑波大学・大3)

規定演技の部 (直転)	スタイルの良さが抜群でした。
規定演技の部 (直転)	留学生で不安なこともあったと思いますがとっても美しい演技でした！あと少し楽しもうね！
規定演技の部 (直転)	スラッとしたスタイルがとっても映えた綺麗な演技が印象に残ってます！
規定演技の部 (直転)	綺麗だった！
規定演技の部 (直転)	ドイツからの留学生で、大会に参加！かわいい！
規定演技の部 (直転)	とても綺麗な演技だった

### 阿久津 開 (筑波大学・院1)

規定演技の部 (斜転)	左回りで斜転をしている姿が最高です!!!クセがある斜転大好き!!!
規定演技の部 (全部!)	医学5年生にして、参加はすごい!

### 安部 夏月 (東京農工大学・大1)

規定演技の部, 自由演技の部 (直転, 斜転)	ジュニアから積み上げてきた選手が1年目から活躍されている様子が、とても印象的でした!
規定演技の部, 自由演技の部 (直転, 斜転, 跳躍)	とにかく手足が細長い!! ラート映えしてる
自由演技の部 (斜転)	She was the first one to start her routine with Free-Hand.
規定演技の部, 自由演技の部 (直転, 斜転)	全ての技が美しい!
自由演技の部 (直転)	直転・自由演技でとても綺麗な演技をされていたので印象に残りました。
自由演技の部 (直転, 斜転)	スタイルが良すぎる。期待の新星
自由演技の部 (直転)	スタイル抜群!美しすぎます!見惚れてしまいました!技が映えててすごいです!お話ししたいです!
自由演技の部 (直転)	大学1年生だけど、この演技も集大成!次はひと皮むけた演技を期待します。
自由演技の部 (直転)	技を淡々と行なっている姿が印象的でした!
規定演技の部, 自由演技の部 (直転, 斜転)	姿勢が綺麗だったのですごくいいと思いました。また、身長が高くて迫力があってすごかったです。

### 井上 咲子 (新潟大学・大2)

自由演技の部 (直転)	とても丁寧な演技が綺麗でした。
自由演技の部 (直転, 選手紹介)	キラのものまね、可愛かったです!
自由演技の部 (直転)	くるくるキレイに回っててすごかった!たくさん練習した成果だね!!

**瓜兼 汐里 (筑波大学・大4)**

規定演技の部 (直転)	直転の実施のきれいさ
自由演技の部 (跳躍)	圧巻の跳躍力でした！！
自由演技の部 (直転)	構成および演技の質、ともに高水準な演技でした。インカレ4年目の演技として、確かな実力を感じました。
自由演技の部 (跳躍)	前宙の浮遊感がすごかった
自由演技の部 (直転)	全体的に美しい演技で着ピタは圧巻でした
自由演技の部 (直転, 斜転, 跳躍)	とにかく難しいことに怖じけずやっていて迫力があつたから
自由演技の部 (直転)	宙返りの着地感動しました。
自由演技の部 (直転)	演技がとても力強く、でもとても美しいところが素敵だと思います。
規定演技の部, 自由演技の部 (直転, 跳躍)	出場を迷っていた姿を見ていたので、こうして選手として結果を残してくれたこと、とても感慨深いものがありました。減点を取られない姿勢への意識、さすがでした。
規定演技の部, 自由演技の部 (直転, 斜転, 跳躍)	完璧な演技で今年も目が離せなかったです。
全て (全て)	さすがの演技でした！
自由演技の部 (跳躍)	前宙ハーフ捻りが美しかったです
自由演技の部 (跳躍)	跳躍2本目、尻餅をつかなかった、4年生の意地！
自由演技の部 (直転, 斜転, 跳躍)	どの演技も綺麗だったため
規定演技の部, 自由演技の部 (直転)	流石の実施でした

**永井 咲季 (琉球大学・院1)**

規定演技の部, 自由演技の部 (デモ)	補助忙しく動いていてお疲れ様でした。
デモ (デモ)	1年生を支える補助のうまさ、演技にしつつ動いていたのが印象的です！
規定演技の部, 自由演技の部 (直転, 斜転, 跳躍)	全てが強烈だった
サポート (サポート)	たくさんの1年生を連れてくるのは大変だったと思います。けど、ラート仲間みんな本当に嬉しく思っています。本当にありがとうございます。お疲れ様！

**加藤 玲 (新潟大学・大2)**

デモ演技 (デモ演技)	表現力が豊か。 てんとう虫のゼロスタートかっこよかった！！
-------------	----------------------------------

及川 輝（松本大学・大3）

自由演技の部（直転）	素でエグい
自由演技の部（跳躍）	技の1つ1つの完成度の高さ
規定演技の部, 自由演技の部（直転, 跳躍）	ひとつひとつが綺麗。
自由演技の部（直転, 斜転, 跳躍）	ラートを自由自在に操ってる感じがカッコよかったです。
自由演技の部（直転）	他の人がやっていないのばかりで感動したから
規定演技の部, 自由演技の部（直転, 跳躍）	世界選手権に出た選手の演技を目の前で見れる機会は滅多にないので、出場前から注目していました。特に直転の内容は見たこともない技も飛び出し非常に面白かったです。
自由演技の部（直転）	他の選手にない演技をしていた
自由演技の部（直転, 跳躍）	見たことのない技の連続で面白かったです。
自由演技の部（直転）	見たことのない動きが多く、とても勉強になったから
自由演技の部（直転）	倒立や、見たことのない技をしていて、尊敬します。演技全体が美しい。
自由演技の部（直転）	演技に自由を感じました
自由演技の部（直転）	世界でも実施している人が少ない技を、取り入れた構成で、かつ数少ない学生であり日本代表選手の演技を、生で同世代の学生が観れたことは、良い刺激になったのではないかと感じました。
規定演技の部（直転）	実施のきれいさ
規定演技の部, 自由演技の部（直転, 斜転, 跳躍）	自由にラートを扱っていて楽しそうだった
自由演技の部（直転）	Because of the hipcircle to handstand.
自由演技の部（直転）	楽しい構成だった
規定演技の部, 自由演技の部（直転, 斜転）	力強かつ整っていた
自由演技の部（斜転）	なかなか他の人がやらない技をやっていて面白かった。
自由演技の部（直転）	誰もやっていない技をやっていました
自由演技の部（直転）	自由の直転しか見てないのですが、一人、レベルが違ふと感じました。
自由演技の部（直転）	攻めの演技はさすが ぜひ来年は完璧な演技を見せて欲しい
自由演技の部（全種目）	いや、相変わらずすごいなあ。演技がリスクすぎてこっちがハラハラしちゃいます。
自由演技の部（直転）	人を惹きつける力がすごいと思った。
自由演技の部（直転）	新技
自由演技の部（直転）	知らない技をしていた

**古田 直也 (松本大学・大4)**

規定演技の部, 自由演技の部 (斜転)	不器用ながらも4年間よく頑張りましたね、成長を感じました。継続は力なりだね！斜転入賞おめでとう！そして就活頑張ってるね！笑
斜転	最後まで通せると思ったが、小斜の立ち上げでミスをしてツメが甘いと思ったから
規定演技の部 (直転)	誰もが応援したくなるような熱意と絶妙なギリギリ感
規定演技の部, 自由演技の部 (直転, 斜転, 跳躍)	なんかこう...4年間がんばったね。めっちゃ努力してたもんね。お疲れ様
規定演技の部, 自由演技の部 (直転, 斜転)	なんか応援したくなくなってしまうような演技で、目が釘付けになりました。
自由演技の部	元気が良かった

**佐々木 大地 (筑波大学・院2)**

デモンストレーション (シル)	筋肉
デモ (デモ)	衣装と最初の宙返りみたいなやつ
デモ演技 (シル)	かっこいい
佐々木大地 (シル)	佐々木大地最高にカッコ良かったです。
デモ演技 (デモ演技)	一輪のデモがとてめがかっこよかった！
デモ	モノラートかっこ良かったです
	大地先輩が色々できてムキムキなのは分かってましたが、あんなに色々凄いとっては思ってませんでした。もっとシルの演技見たいです！またやってください！！
	足を浮かせて腕だけで回るところがかっこよかったです。鍛え上げられた筋肉もすごかったです。
	4年間見てきた中で1番輝いていた。とてめがかっこよかった。

**佐藤 千浩 (新潟大学・大4)**

規定演技の部 (直転, 跳躍)	決勝見たかったです。
規定演技の部 (直転, 跳躍)	とにかくかっこ良かったです。

**山田 光穂 (筑波大学・大3)**

自由演技の部 (直転)	大減点無しで通していた
自由演技の部 (直転, 跳躍)	パワフルでした
自由演技の部 (直転)	危うい場面もありながら、通しきる気合は素晴らしかった。大会で初めて決めた宙返り下りは補助の必要のない素晴らしい出来だったと思います。

**狩野 莉奈 (筑波大学・大2)**

規定演技の部 (斜転)	斜転がとても上手で印象に残りました。
-------------	--------------------

**小池 菫 (中京大学・大4)**

	インカレに出場できない中でも、卒業前にはるばる挨拶に来てくれてありがとう！
--	---------------------------------------

**松浦 稜 (筑波大学・院1)**

	大会を盛り上げてくれて本当に楽しかったです。ありがとうございました。
(デモなど全体)	会場の温度を何度もあげてくださる盛り上げ、ありがとうございます！
	デモ演技での元気な姿と閉会式最後の松浦賞がおもしろかったです。 突然飛び込んできて驚きました。笑
表彰式 (表彰式)	表彰式での松浦賞が印象的。

**新庄 祥弘 (筑波大学・大2)**

自由演技の部 (直転, 斜転)	直転のブリッジ祭りや、斜転の小斜など、筋力を追い込むのが大好きなことが伝わりました笑。てんとうで八運動見てみたいので頑張ってください笑
自由演技の部 (直転, 斜転)	直転のブリッジ祭りや、斜転の小斜など、筋力を追い込むのが大好きなことが伝わりました笑。てんとうで八運動見てみたいので頑張ってください笑
自由演技の部 (直転, 斜転)	自分が出来ないブリッジ系の技をいくつも決めていて印象に残りました。また、小斜転を長時間行う体力も印象的でした。
自由演技の部 (直転, 斜転)	直転はブリッジのオンパレード、斜転は小斜転のオンパレードでとても個性的でした！

**清水 爽香 (東京農工大学・大2)**

規定演技の部 (直転)	直転5級1位でとてもキレイでした
規定演技の部 (直転)	女子直転規定のトップバッターとしてキレイな演技をみんなに見せつけてた！

## 大島 未都来 (筑波大学・大2)

自由演技の部 (直転)	体が柔らかく、他の人がやっていないことをしていたから
自由演技の部 (直転)	実行委員長で忙しかったにも関わらず、全種目決勝進出して、まず、すごい！直転の技も難しいやつをたくさん取り入れて、短い時間で頑張ったと思う！！おつかれさまでした！
自由演技の部 (直転)	実行委員長を務めながらも素晴らしい演技でした。
自由演技の部 (直転)	実行委員長をつとめながらも選手としてもとても頑張っていた。どうしても決勝にいきたいと言っていた直転の演技は素晴らしかったです👏
自由演技の部 (直転)	あまり見たことのない技の入り方が多く、見ていておもしろかったです。技自体も一つ一つ綺麗で、特にサカタとシェバが美しかったです。
自由演技の部 (直転)	ベルト技で片足をグリップに乗せる技がかっこよかったです！
自由演技の部 (直転)	実行委員長をやりながら、とてもステキな演技、感動しました。
実行委員長と選手の両立をされていた (直転)	実行委員会の仕事もあるなか、自由演技もされていた
実行委員長としての働き	実行委員長をやりながらも選手として結果を残す。これが実行委員長としての理想の姿だと思います。それをまさに実現してくれていました。まさかここまでしっかり実行委員長としての仕事を果たしてくれるとは正直思っていなかったです。実行委員長としての適性が光っていました。
自由演技の部 (直転)	柔軟さをうまく使った構成になってたのでいいと思った
すべて (すべて)	実行委員長として素晴らしい働きだったと思います。試合の演技もしっかりと取り組んでおり、2年生でありながら非常によく頑張っていました。
規定演技の部, 自由演技の部 (直転, 斜転, 跳躍)	同じ学年としてとても刺激を受けました！
	運営と競技と忙しい中での活躍、すごいなと思いました！「はい、わたしー」も印象的でした。
規定演技の部, 自由演技の部 (直転)	小柄だが綺麗にしっかりと技を決めていた

## 中村 楓佳 (新潟大学・大2)

規定演技の部 (直転)	緊張を感じさせない素晴らしい演技に感動しました。
規定演技の部 (直転)	キレイな演技でまさかの予選3位！おめでとう！！
規定演技の部 (直転)	しなやかに演技していて綺麗だった。
規定演技の部 (直転)	4つめの技、完璧でした！！
自由演技の部 (直転)	きれいな実施だと思いました。
規定演技の部, 自由演技の部 (直転)	振り跳び降りがキレイでした。
自由演技の部 (直転)	決勝の緊張する場面でも、笑顔を忘れず、楽しそうに演技していた姿がとても印象的でした。

**塚原 彩香（松本大学・大3）**

規定演技の部, 自由演技の部（直転, 斜転, 跳躍）	力のある選手なのになかなかやる気を出してくれなかったが、本大会にはやる気を出してくれてとても嬉しかった！全日本に向けて練習していこう！
自由演技の部（跳躍）	着地が綺麗だった

**田畑 憧汰（名古屋芸術大学・大1）**

規定演技の部, 自由演技の部（直転）	とても丁寧だった
自由演技の部（直転）	姿勢がとてもきれいでした！
規定演技の部（直転）	1年次なのに、動きがとても綺麗だったから
規定演技の部, 自由演技の部（直転）	丁寧に実施したい。今後に期待！
規定演技の部, 自由演技の部（直転）	1年生なのに決勝に行っていてすごいと思ったし、自由演技の直転で姿勢が綺麗で良いと思ったからです。
自由演技の部（直転）	基本のベルト技を1つ1つ丁寧にさばいているところがとても良かったです。改めて基本の技、正しい姿勢をつくることの大切さを感じました。難しい技を取り組む時も、丁寧な演技を心がけてほしいです。
規定演技の部, 自由演技の部（直転）	演技が丁寧で好印象でした！
自由演技の部（直転）	ラート始めた彼のとても綺麗な演技に感動しました。
規定演技の部（直転）	1年生で決勝に残ったから
規定演技の部, 自由演技の部（直転）	全身に神経が行き渡った、良い演技でした 3級での予選突破は素晴らしかったです

**渡邊 はるか（中京大学・大4）**

	インカレに出場できない中でも、卒業前にはるばる挨拶に来てくれてありがとう！
--	---------------------------------------

**萩原 沙里奈（筑波大学・大1）**

規定演技の部（跳躍）	抜かりなく仕込んでくるから補助するのが大変でした笑
------------	---------------------------

**白川 敦士（筑波大学・大2）**

規定演技の部（直転）	本番（だけ）ブリッジを成功させよりました
------------	----------------------

**富名腰 真子（筑波大学・大4）**

規定演技の部（斜転）	安定感のある素晴らしい演技でした
規定演技の部（斜転）	斜転の綺麗さや安定感がすごかったです。
自由演技の部（直転, 斜転）	姿勢が綺麗だったので真似したいと思いました。また、見たことのない難しい技をされていてすごいと思いました。
自由演技の部（跳躍）	素でエグい
規定演技の部（跳躍）	高さがあって、着地がピタッと止まっていたから
規定演技の部（斜転）	完成度の高さ

**服部 航平（名古屋芸術大学・大3）**

規定演技の部, 自由演技の部（直転）	上手になりました
--------------------	----------

**米子 佳蓮（筑波大学・大2）**

規定演技の部, 自由演技の部（直転, 斜転, 跳躍）	身長は小さいけど、とてもパワフルな演技をするところが印象的。
----------------------------	--------------------------------

**北原 葵（新潟大学・大3）**

デモ（デモ）	デモ中の笑顔と指先の美しさが印象的。
--------	--------------------

**北添 航平（琉球大学・大3）**

自由演技の部（跳躍）	美しい跳躍！
自由演技の部（直転）	ラートが横に倒れた
自由演技の部（斜転）	技をさらりとなして、ラートの操作の仕方をよく分かっていると思いました。
規定演技の部（直転）	1級最後の飛び出しでまさかの一周回りそうになる
規定演技の部（斜転）	とても上手で凄いと思いました。

**北島 栄司（琉球大学・大4）**

規定演技の部, 自由演技の部（直転, 斜転, 跳躍）	沖縄インカレの時、ずっと上で見ているなーって思っていた子がえいじくんでした。そんな彼がラートを始めてくれてとても嬉しかったからです！沖縄インカレの時は大変お世話になりました！
規定演技の部（直転）	短期間でここまで仕上げているすごいなと思った

**鈴木 菜桜（国際基督教大学・大2）**

自由演技の部（跳躍）	大学の体操部ではなく、洞峰とたまラートで育ち、アクロバット要素の多い跳躍でメダル獲得とは凄い！宙返りだけでなく乗りも一発乗りで停滞なく良い！
自由演技の部（跳躍）	屈伸ハーフがとてもきれいでした！

**鈴木 蒼太（駿河台大学・大2）**

自由演技の部（直転）	親なので
自由演技の部（直転）	去年からの急成長に目が飛び出そうになった
自由演技の部（直転）	めっちゃ上手くなってて尊敬しました
自由演技の部（直転）	昨年からの成長が著しく、通せた演技ができたので。
規定演技の部（直転）	トップ選手のオーラが出てきた！今後に期待
自由演技の部（直転）	一年前からすごい成長を感じた

**新潟大学リズム体操部**

デモ演技	グレイテストショーカッコよかった
デモ演技	音楽にあったメリハリのあるデモ演技で動きも凄く揃っていて圧巻の一言！写真撮影にやさしい写真映えな演技です

**筑波大学体操部**

デモ演技	楽しそうに表現していましたので、印象的でした。見ているこちら側も楽しい気分になる演技でした。
------	--

**佐藤星夏**

アナウンス	セナちゃん ナイスアナウンスでした
-------	----------------------

**安高啓貴**

サポート	インカレを影で大きく支えてくれた！
------	-------------------

## アンケート回答 まとめ

大会の中で感激したこと、驚いたこと、うれしかったことや悔しかったことなど、思ったことを何でも自由に書いてください。	ズバリ！あなたにとってラートの魅力は何ですか。自由にお答えください。
学生のみなさんが、インカレのために一生懸命に努力されてきた様子を見ることができ、また、運営面でも新しい工夫をされている様子を見ることができ、とてもうれしく思うとともに、心地よかったです。実行委員会の皆さん、お疲れ様でした！	関わることで気持ちいい時間を過ごすことができるところが魅力です。
学生さんたちが真剣に演技している姿に感動しました	とにかく楽しそうなこと
ラートすごかったです!!	色々な技がたくさんあること
見たことない技が見れてよかった 採点に時間がかかった	三次元の動きが楽しめる
特になし	回りたい
学生が頑張っている姿を見て、ドキドキ、ワクワク、ハラハラしながら見ました。	みんなが競技に一生懸命だけれど、楽しいという気持ちをもって行えるスポーツかなと思います。
選手と実行委員を両立して、最高させてることがすごいと思った。 途中で交流する時間があったり、全体的に一体感があって、楽しかったし感動した。	普通の人ではできないことができること。ラートをやっている人が暖かいこと。
初めて審判として参加させていただき、若い学生からたくさん学ばせて頂くことが出来ました。また来年も参加します！	人と人の輪を繋げてくれるところ
いろんな演技が見れて楽しかった	仲間と楽しめる
なんかこう...楽しかった！！	競技人口の少なさ(笑)
初めての大会だったので刺激が多かった	ダイナミックなところ
すごい技が沢山見れてラートがより好きになったから！	自分の新たな才能を見つけてくれるところ
とても、までは至らなかったけど楽しかったです	見た感じ簡単そうだけど実は難しいところ
競技としての目標を達成できたことが嬉しかったです。 今年はデモ演技の作品担当をしたことで、各大学の作品の見方が変わりますラートっておもしろいなと思いました。	初心者から上級者まで楽しめるスポーツです。本当に出会えて良かった。
様々な大学の選手が活躍していて良かった。女子直転規定の4級と2級実施者がいなかった点は残念。実行委員会並びに審判の皆様、ありがとうございました。	青春を味わえるところ(いくつになっても)。
同じ大学の仲間が決勝に進んだり、堂々と演技をしている姿を見て、とても素晴らしいと思いました。	見て楽しいやって楽しい
ラートを自由に扱っていてすごくカッコよくてみていて楽しかったです	かっこいいところ！
普段見れない人達の演技を見ることが出来たため。自分自身も緊張感を持って演技が出来たので楽しかったです！	普段味わえない感覚を味わえるところです！！新しい技に挑戦している時間が最も面白いです！
みんなが楽しそうにラートをしたから 運営がスムーズでした！	乗り物酔いに強くなる。 奥が深いところ！

踊ったり他大学と交流できたのが楽しかったです。	生きているうちに普通では出来ないような動きが出来ること。
まだ見たことのない技をたくさんみれてうれしかったです。	できない技がたくさんあって、練習して出来るようになったときの達成感が魅力的だと思います。
楽しかったが悔しい思いもあるため	やってみたい技がたくさんある
たくさんすごい人の演技をみて刺激になりました！	楽しい！！！！
始めて2ヶ月で5級で一位が取れて嬉しかったです！	輝ける
決勝の方の演技や、デモ演技など、様々な技が観ることができ、感動しました！	新しいことにチャレンジすることができる！
デモ演技で、競技の真剣さとは違った笑顔が見られて楽しかったです！ とてもアットホームな雰囲気の大会で楽しかったです。	非日常的な動きができるところ。
反省点は多いですが、自分の演技に満足です。	運動神経激悪の私でもなんとか楽しく乗ることが出来る
全日本とは違った雰囲気が楽しかった	大会とデモなどのギャップ
いろいろな人のいろいろな技が見れて本当にためになった。新しい技を知れて嬉しかった。	交流の場。ラートの大会はインカレしか出たことがないのですが、この場は大勢のラート競技者と出会える貴重な機会です。そのため、この出会いの場を毎回大切にしたいと思って参加しています。
色々な方の演技を見てもっと練習をしたいと思いました。 タメになる大会でした	技が決まったとき気持ちがいいからです
Because I saw a lot of new elements.	I am a competitor and I enjoy watching wheel gymnastics.
去年よりみんな、レベルが上がっていて大会全体のレベルが上がっていてよかった。	何回も嫌いになるけど、やっぱり好きになっちゃうところ。
学生だけでは成り立たない大会で、先輩方のご協力ご尽力あってこそこの大会だと思っています。そんな縦のつながりの強い大会だからこそ、成功した演技でも失敗した演技でも周りからの声かけがあって嬉しく思いました。	マイナースポーツ！
ラートのデモンストレーションを初めて見た。とてもカッコよかったし面白かった。今年、農工大はやらなかったがやってみたいと思った。	回るところ
素晴らしい選手がたくさんいていい刺激になりました。	いろいろな使い方があること。
なんとか演技を通して、自分の精一杯をだせたから！	身体の使い方がとにかくおもしろい！
4年目のインカレはこれまでと違い、後輩の補助にもたくさん入り、色々な感情をたくさん共有できたから。また、自分の演技もできることを8~9割出すことができてまんぞくできたから。	まだまだできないことがたくさんあるところ

今年のインカレは全体的に落ち着いた良い雰囲気だったと思います。今まで準備をしてくださった実行委員、委員長のおかげです。ありがとうございました。お疲れさまでした。	全国の人と知り合いになれること
見たことのない技や、ラートをする同世代の学生とたくさん触れ合えたから	直転の周辺系がやっぱりかっこいいと思います
みんなの笑顔が見えたから	大会の初めは不安だが、終わる頃には名残惜しくなるところ
新たなクラブの参加があり、非常に感動しました	みつきわか～んな～い
IT化がとっても便利でした！	人との繋がりができる場所
学生だけでは成り立たない大会で、先輩方のご協力ご尽力あってこそこの大会だと思っています。そんな縦のつながりの強い大会だからこそ、成功した演技でも失敗した演技でも周りからの声かけがあって嬉しく思いました。	マイナースポーツ！
みんな成長していてすごいなと思った	たのしい
初めての大会楽しかったです	まわるところ
初めての大会で、とてもいい経験になった	とても綺麗な動きをすること
デモ演技が楽しかった	楽しい
他大学との交流が楽しかったです！	他のスポーツにはない動き、スリルがあるところ です！
去年に比べて全体的にレベルアップしていてとても刺激的だった！	ラートの動きは心の動き フィジカル的にもメンタル的にもアスリートにさせてくれる。
楽しかったから	どこにいても帰ってこれる場所
ほかの大学の同じ学年の人の演技とか、上位の人の演技が見られたからです。	できると楽しいところ
普段の大学での活動ではラート単体の魅力しか分からなかったが、大会に参加することで、「ラートを楽しむ人々が作る世界」の魅力を知ることができたから。	シニールであること。私は個人的にシニールなものが大好き。ラートで運動する人間の姿は、とても美しくかつシニールである。そして自分が実際にやってみると、身体に実に豊かな刺激、体験を得られる。そして上手く技を決められたときはとても嬉しいし楽しい。このように純粋に「おもしろい！」と感じられることがたくさんあるのが、ラートの魅力である。
小学生の頃からラート指導していた子がついにインカレデビュー！しかも自身が立ち上げた大学公認ラートサークルと共に！そしてメダル獲得！感慨深いです！	変人の集まり（去年と変わらず）
4年生でラストインカレとはいえ進路関係で忙しかったり諸々の理由で出場するかさえ迷っていました。でも、ラストインカレを終えた今、出場して本当に良かったと改めて感じています。ラート最高！！来年からは支える立場で関わりたいです。	まだ言葉では表せません。これから探していきます。
楽しかったからです。	二輪あるから安定する。

女子選手は3種目全て演技のレベルが高く、見ていてとてもわくわくしました。 デモは、それぞれの団体の良いところが引き出されていて素敵な演技を見ることができたと思います。	飽きることがないもの！
みんなで熱くなれたから 練習してきたことが発揮できて達成感がありました。	スーパーマンみたいになれるところです 3D回転でぐるぐるしてるところです。
演技も筋肉も褒められてほくほく	円運動であること
インカレ実行委員として、運営の難しさや、成功した時の喜びをまじかで感じる事が出来て、とても楽しかった。 大会中、競技やデモを見て、今はまだラートに乗れる身体ではないけど、自分もしっかりと怪我を治し、またラートをやりたいと思った。	新しい技ができるようになった時の喜び。マイナー競技だからこそそのアットホーム感。
皆さんが、競技に、デモに一生懸命に取り組んでいて、刺激になりました。自分が、4年前に、同じ体育館で演技していたので、それを思い出しました。	純粹に楽しい！
学生主体で、卒業生のカモお借りしつつ、新しい試みをドンドン取り入れているのがよかった。 交流タイムダンス(?)やタラちゃんのIT化など。	観ても楽しい、やっても楽しい！
今回初めて審判として参加しました。また、インカレのルール改訂にも関わり、インカレを支える側として参加でき、とても充実感を覚えました。	全国の個性豊かなメンバーと、アットホームな雰囲気に関われること
練習で出来た演技が本番でできなかった	暇つぶし
いろいろな大学が活躍していた！	*
久々にインカレ会場に来させて頂いて、とても楽しかったです(M)	楽しい！
みんなががんばっていたから	楽しい
初めて決勝に残ることが出来た	非日常を体験出来る
全国で頑張っている学生のラートを拝見できてとても力をもらいました。 ありがとうございます。	異空間が楽しめる場所。大会でたくさんの人にお会いすると、たくさんの方が応援してくださり人数が少ない中京大学も頑張ろうと思わせてくれるところ。いつもありがとうございます。
卒業生も学生も一緒になって運営に携わっていて、手作りの感じが良かったです。	重たくて危ないですけど、気をつけて遊べば楽しいです。
選手も増えてきて、徐々に規模が大きくなってきているなと思います 来年のインカレにも期待しています	仲間
雰囲気がとても良かった。	・自分を成長させてくれるもの！ ・技が沢山あってやりがいがある！ ・仲間との絆を深めてくれる！
ゆるかった	たのしい
自分の今のレベルがわかったこと	やってて楽しい
どの学生も一生懸命で元気を貰えました！	派手さ(笑)
サイコー	みんなにとっての魅力があること
学生時代の楽しかった思い出を思い出せた	イイカラダになれる！

<p>初めてのインカレでとてもいい経験になったし、楽しかったから。</p>	<p>回っている時楽しくなれるから。</p>
<p>誰も怪我なく無事に大会が終わったため</p>	<p>乗って楽しい見て楽しい</p>
<p>決勝の緊張感と、緊張から解き放たれたようなデモンストレーションが、良かったです。</p>	<p>器具を使うという制限の中で、不可能にも感じる技を表現するところ</p>
<p>自分が実行委員長を務めた時から始めたのが規定演技の級・技別の表彰とデモ演技の部でした。今ではその2つが当たり前存在となり、その表彰で喜んでくれる姿、入賞目指して努力する姿を見て、この2つの取り組みを新たに始めてよかったと心から感じました。表彰を行うためにはそのための集計作業が必要で、それだけ実行委員会に負担をかけてしまうことにもなるのですが、そこはIT化で負担を軽減できるよう、取り組んでいきたいと思います。</p>	<p>正しい技術を教わり、練習すれば上手になれるところ。教えるのも、自分がやるのも面白い。ラート界のアットホームな雰囲気も魅力の一つだと思います。</p>