

ラートインカレ2018 デモ部門 投票コメント

<No.1> 団体名「名古屋芸術大学」／作品名「おしえて」

CLARINSは誰？
世界観がよかった！演技者全員がとても楽しそうで、ラートの良さが伝わってきた。
クララが立った！（笑）
クララが立つのと、ラートに布を被せて山にするアイデアが良かった。衣装も可愛かったし、楽しそうな雰囲気良かった。
ストーリー仕立てで楽しかったです
衣装までこっててよかった！
面白かった
クララが立ったシーンが良かった
クララが面白かった
笑いを交えてのラートのデモンストレーションで、楽しい雰囲気でした。
ハイジネタがとても印象に残った

<No.2> 団体名「佐々木大地」／作品名「佐々木大地」

今日もとってもかっこよかったです！
迫力があり、見入ってしまいました!!
曲とシルホイールの演技がとてもマッチしていて、内容もカッコよかったです！
凄い!!
迫力があつた。
すごかった。
やっぱシルホイールは最高です♥
筋肉👊
美しい演技でした
演技のレベルアップが素晴らしい！
背筋がかっこよかったです！
how coool
カッコよかった
大地さんの筋肉に惚れ惚れしました
一つの輪で回っていたのがすごかった

<No.3> 団体名「新潟大学リズム体操部」／作品名「The Greatest Show」

大勢なのにそろっていて良かったです
とてもまとまっていて、カッコよかったです！
最高でした！
ラートのパフォーマンスとして、シンクロなど見ていて気持ち良かったです。
演技が揃っていて選曲とあっていた
ステキでした
音楽になって楽しさが伝わりました！
新大の学生の成長を感じた。
ラートできる人が増えて嬉しい。
1度見た時より、遥かによくなった！！かっこよかったー
初出場から2年たち、大きな成長が見れました。
揃っていてカッコよかった
動きが凄く揃っていて音楽に合わせてメリハリつけてのデモだったのでかっこよかったです
いつもショーで見て楽しみ
一人一人のエンターテイナーである自覚が、見えました。
かっこよかった！ダンスも揃っていて完成度がたかかった。
多人数を生かした、迫力のあるデモで素晴らしかったです
統一感があって良かったです
よく練習されているのを感じました
衣装を統一したことで一体感があつた。技術力もあり、ダンス要素がリズム体操部としてアピールされていた
視覚的にとてもおもしろかった
ラートを上手に使っていた。
かっこよかった
大人数でのチームプレーが良かった。

<No.4> 団体名「五里夢中」／作品名「ミッション・インポッシブル」

個性の強い皆さま（笑）、これからも仲良く、体操部をまとめていってください。応援しています。

<No.5> 団体名「松本大学」／作品名「踊って、乗ってシング・シング・シング」

リズム感good！衣装や構成のシンプルさも綺麗に見えた。

帽子を生かした演技と、キレイのあるダンスを中心で行うことで曲のカッコ良さが増した

帽子の演技がカッコよかった

ダンスが得意じゃないメンバーもダンスを頑張っていたので、努力賞ということで。笑
今後に期待しています。

<No.6> 団体名「DIZAP」／作品名「KARENなドレスはもういない」

なんか面白かった

毎年楽しみなチーム

福原さんの大胸筋が見られなかったが残念です。福原さんの大胸筋見たさにつくばに来たのに…。それはさておき、みなさん一緒になって、参加したのがOBだったら、流石に半分以上現役生じゃなくなつて反則では？？しかし、そんなこと吹き飛ばす面白さでした。

素晴らしき筋肉👊

<No.7> 団体名「琉球大学体操部」／作品名「OKINAWA CALLING」

部員の多くを占める1年生を補助しながら頑張って作品を作っていたので

久しぶりの真面目な琉大作品！

一年生が多くて難しい技ができなくても、一生懸命さが伝わってきた。ノリの良い曲で沖縄っぽさもあっていい雰囲気だった。琉大は毎年デモ部門に出てなかったのが、今後ぜひ出て欲しい。

沖縄らしさがあつた。可愛かった。一緒に踊りたい

<No.8> 団体名「筑波大学 体操部」／作品名「夏休み」

さすが筑波！！

ラートらしく良かった。

見せ場の技のレベルの高さはさすがです。

演出、構成、一人一人の演技力が素晴らしかったです

とても楽しそうでした！と思いました！

夏休みというテーマと遊びがラートで表されて、体の動きの表現もダイナミックで勉強になりました！

夏休み感満載でした

セミがアクセントになっていましたね

高い技術と楽しさとテーマ性、表情まで良かった。ラートを競技としてこだわらない構成はデモンストレーションならではの良さ。

ラートの使い方がおもしろかった

技術、ストーリー性、発想など、やはり総合では1番かな。

二重のラートがすごかった

パフォーマンスの流れにメリハリがあつて良かったです。見ていて楽しかったです。

2つ繋いだラートの斜転に乗ってみたい！

しおぴー可愛い！

コミカルさと壮大さが上手に取り入れられていた。

とても楽しそうでした！

自由にラートを使って良いんですね

遊園地みたいで私も遊んでみたいとおもった。揃えるところがおいしい！