

# ホリホリの旅の絵日記

堀道広 文・絵  
Hori Michihiro

Vol.008

何代も前のご先祖様たちに  
吹屋の不思議で美しい風景を



ほりみちひろ ●1975年、富山県生まれ。うるし漫画家。98年「月刊漫画ガロ」でデビュー。漆職人の経験を生かし、金継ぎも手がける。最新刊は「おうちでできるおほか金継ぎ」(実業日本社)。



いつからかは、あまりに視覚的に不思議な、美しい風景を目にすると、「こんな風景、自分の先祖十代さかのぼっても誰か見たことあったか？」と考えるようになりました。岡山県高梁市たかはしの吹屋ふきやという場所にベンガラ色の街並みがあると聞き、どうしても行ってみたいになりました。

江戸から明治にかけて鉾山の町として栄えた吹屋は、特に江戸末期からは、ベンガラの国内随一の産地として名を馳せました。ベンガラというのは、鉄の赤く錆びた色、

簡単に言えばレンガ色のおそらくもっとも古くからある、人間に馴染みの深い赤い顔料のことです。ちなみに私は、漆うるしの小物を作って塗る仕事もするのですが、ベンガラを練り込んだ漆もよく使います。ベンガラは漆の顔料の中では一番安価で、原初的な魅力があるので好きです。

バスを降り、忽然とつぜんとベンガラ色で統一された風景が目の前に現れました。忽然と、言っても、しつかり調べて行ったわけですが……。「キタキター！」という、胸のざわつきと共に私は思いました。「こんな風景、自分の先祖十代さかのぼっても誰か見たことあった

か？

\*漫画家の堀道広さんとほりのぶゆきさんが代わる代わる旅をする連載です