

# オーストラリアから福島の子どもたちへ ブレス 「息吹」と 愛宕陣太鼓・連響風組コンサート

10月12日(土) 13:00~15:00  
福島市立松川小学校体育館

入場  
無料

心の架け橋 国境を越えて

## Sanshi さん

1996年よりディジュリドゥという世界最古の木管楽器に目覚める。色々なミュージシャン、アーティストとJam、共演しその瞬間で作り上げられる即興音楽はまさに生もの。西オーストラリア、フリマントル在住、ディジュリドゥショップを営み、アーティストとして、講師として活動中。自然の産物であるこの楽器が紡ぎ出す倍音を操り、地球との共振を試みる日本人ディジュリドゥ奏者。

## Reoさん(Breath musician)

2007年から2009年の内は各年間150本以上の演奏を各地のライブハウス、障がい者施設などで行い、日本でも数少ないWorkshopなども展開。横浜、東京などで開講。レッスンなどの活動も行う。

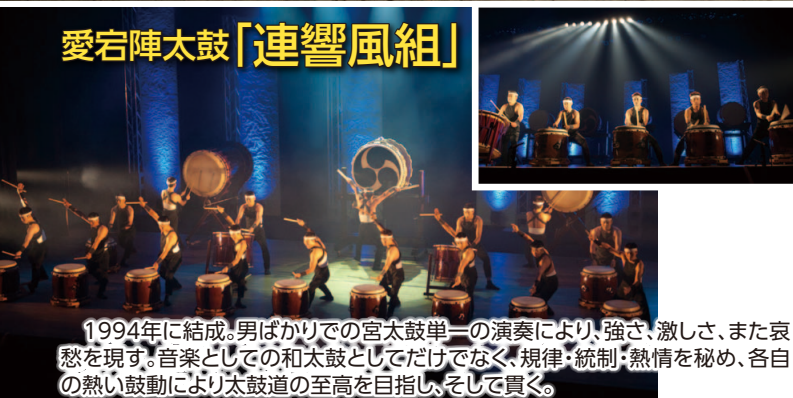
ブレス アン・ノーマンさん  
「息吹」 Sanshi さん  
Reoさん

## アン・ノーマンさん

アン・ノーマン (Anne Norman) は、尺八をはじめ様々な笛やフルートの演奏家であり、作曲家でもあります。欧米型のフルートを学んだのち、1986年、日本で上田流の中村心瞳に師事、尺八を手にしました。1990年には東京芸術大学で人間国宝・故山口五郎(琴古・流)に師事。その他、海童道の田嶋直士にも師事し、現在でも来日の度に教えを受けています。現在メルボルンに住み、フリーランスのアーティストとして、様々なアーティストと彼女の尺八とのアンサンブルによるオリジナル作品を制作。自己表現のスタイルを模索しながら、他のアーティストとの即興演奏を中心とした独自の尺八演奏のスタイルを確立した。メルボルン大学で得た音楽学士と教員資格に加え、モナシュ大学では民族音楽学の修士号を取得。演奏スケジュールの合間に、尺八を教えたり、小中学校を訪れて子供たちに日本の伝統音楽を紹介するワークショップを開くなどの活動を行っています。

『Japanese Music in Schools』  
→<http://annenorman.com/japanese/>

## 愛宕陣太鼓「連響風組」



1994年に結成。男ばかりでの宮太鼓単一の演奏により、強さ、激しさ、また哀愁を現す。音楽としての和太鼓としてだけでなく、規律・統制・熱情を秘め、各自の熱い鼓動により太鼓道の至高を目指し、そして貫く。

## 特別ゲスト「影武者」



歴史と伝統を理解して尊重して独自のスタイルを創造している。お互いの言葉が通じなくても太鼓を通して、多くの方々と交流を持つことで世界がより良いものになっていくと信じている。「イギリスのどの町にも、どの学校にも太鼓チームがある…それを実現するのが私たちの夢です」

■ 主催 オーストラリア(パース)福島県人会

■ 共催 松川地区青少年健全育成推進会

■ 協力 公益財団法人 日本太鼓財団

■ 後援 東北太鼓連合・日本太鼓財団福島県支部・福島民報社

お問い合わせ 「息吹(ブレス)」コンサート事務局 丹治 (有伸栄デンキ内)

☎080-5220-6603

※会場内や周辺の駐車スペースに限りがありますので乗り合わせてご来場下さい。



Australian Government



豪日交流基金  
Australia-Japan Foundation