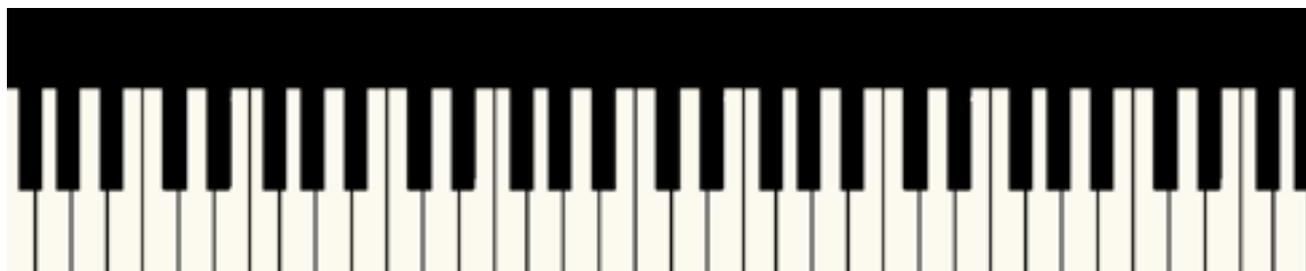


# ぴあなの れんしゅうをする まえに

ぴあなの けんばんに しーるを はろう！



どれみ

ど

さてさて、つぎは じぶんで さがそう。

くろい けんばんが ふたつ ならんでいるところの  
ひだりのしたが 「ど」。そこからみぎへ じゅんばんに  
どれみふあそらしど... とつづきます。

どは あかいろ

れは れもんいろ

みは みどりいろ

ふあは ふあふあたまごいろ (おれんじ)

そは そらいろ

らは らいおんのたてがみいろ (ちゃいろ)

しは しろ

おみせで うっている からーしーるでも いいし  
ふせん (はったりはがしたりできる かみ) に  
いろをぬって つくっても いいね。  
おかあさんや せんせいと たのしく はろう！

子どもに教える方へ

カラーシールの色は適当に替えて頂いても結構です。  
一応ドレミと色の名前を関連付けて考えてはいます。  
シールが無いときは、付箋紙に色鉛筆で書いたり塗ったりで十分だと思います。

楽譜にもシールを貼ったりしますが、それもシールが無い時は色を塗れば良いと思います。  
その場にあるもので対応して下さい。

なぜシールかというと、子どもがシール遊びが好きだからです。食いつきがよくなるの♪

まだ言葉や文字がよくわからない三歳、四歳からの子供を対象に考えています。難しくしたくないので指番号は極力避けています。大人から見てめちゃくちゃな指使いでもあまり注意しないで下さい。その他にも色々理由がありますが、詳しくはミュージックブライアのwebをご覧ください。

子供が慣れたら、頑張っって一人で弾けるような楽譜を心がけています。少し間違えても注意せずに放置して、好き勝手に弾かせておいて下さい。間違えずに弾くより、より多くの時間を「ピアノと遊んでいる」というのが目的です。

ブログパーツに音が鳴るおもちゃを色々置いてます。リズム遊びなどに使って下さい。面白がって夢中になって、目が悪くならない様注意して下さい。  
あえて遊び方を説明していないので、色々発見して下さい。

楽譜やその他のデータは、営利目的ではなく、あくまで自分の子供を教える延長、趣味の一環として作っています。予告無くマイナーチェンジしたりします。仕事の合間に作成しますので、色々ご希望に添えない時もあると思います。

趣味とはいえ、当然の事ながら著作権は発生いたしますので、無断で転載はご遠慮願います。子供さんに使って頂くには大歓迎です。分からない事があったらお気軽にメールやコメントでお尋ね下さい。

こどもの おんがくの へや (楽譜)

<http://kodomo.mamagoto.com/>

ミュージックブライア (親サイト 詳しくはこちらで)

<http://musicbrier.blog.shinobi.jp/>

管理人 保坂奈月