

Sanfrecce Hiroshima

チャント集

チャント（ × は手拍子です ）								
オーオーオー オオオオオオ オーオー オー （コールリーダーの後につづいてくりかえし↑） オツ・オツ・オー オツ・オツ・オオー オツ・オツ・オー オーオー		元ネタは「smoke on the Water」です。選手入場に 合わせてだんだん早くなります。タオルマフラー掲げてね。	「サンフレッチェ！」×××× ×××		お馴染み！！コールの後に手拍子も入れてね。 ピンチの時に！			
「アレアレ！ ヒ・ロ・シ・マー アレアレー アレアレー アレアレ ヒ・ロ・シ・マー」（くりかえし）		「Ale! Ale! Hiroshima」 よほどの事がなければキックオフ後はこのチャントです。 どうしても点が欲しい時、チームに勢いをつける時にも。	「アーレ ヒロシマ アレアレー アーレ ヒロシマ アレアレー “アレアレアレ ×2” アーレ ヒロシマ アレアレー」（くりかえし）		始まりはゆっくり、手を高く上に上げてたたくことからスタート！			
「サンフレッチェー サンフレッチェー」		コーナーキックで。 タオルマフラーをくるくる回しながら、一緒に歌いましょう！	「ラーラーララララー オー 広島 ラーラーララララー 勝利をつかめ」		劣勢時や膠着時に。勝つんだ！という気持ちを込めて！！			
「ヒーロシマ ヒローシマ ゴールうばえ ゴールうばえ（勝利つかめ） アレー ヴィオラー」		ゴールが欲しい時に。勝ってる時は「ゴール奪え」が 「勝利つかめ」に変わります。	「オレたちの広島 さあ立ちあがれ だれもとめられない 熱きおmoi オレたちの広島 いざ いさましく もやせ！熱きハート 紫の戦士〜」		「VIOLET PASSION」 失点した直後に良く歌います。これで選手を励ましましょう！			
「オオツ オオーオ オオー オオーオ オーオオオ オオ オオオ オオ オーオ オオオ オオーオ オオーオオ サン・フレッ・チェ！」		元ネタは「Great Escape」（大脱走）です。 基本的には勝ってる時の終盤に歌います。	（ヒロシマ オレ！） 「”オーオー オオオ ヒロシマ オレ！”（くりかえし）」		この2つのチャントとセットで歌われることが多い。 ピンチの時は上のチャント。ボールを奪い攻撃にうつるタイミングで 下のチャントに切り替わります。タイミングのコツがわかってうまくでき るとすごく楽しいですよ！			
「オレらの広島 勝利めざし 走れ オレらも広島 共に戦おう ラーララー 立ちあがり歌を歌い ラーララー 勝利をよびこもう」		「VIVA HIROSHIMA」 試合を盛り上げよう！て時に歌う 事が多い。広島のゴール直後 によく歌われます。	「オッオツ オオオ オオオオ サンフレ！」（くりかえし）					
「さあ行こうぜ どこまでも 走りだせ 走りだせ かがやけ オレたちのほこり 広島 広島 オオオオオ オッオオオー」		「Hiroshima night」 元ネタは「Saturdeay night」です。	「ラーラララララー 紫の勇者よ オレらのハートを くるわせる ゴールをみせてくれ」		そのまんま。ゴールが欲しい！！と言う時に。			
「オーオー オオオオー オオオオ オオオオ オーオー オーオ オッオッオッ オーオ オッオッオッ オーオ オッオッオッ オー オーオ ヒロツシマ！」		「カーニバル」	「アーレー オー ヒロシマ アーレー オー ヒロシマ」（くりかえし）		「GO WEST」 勝利のあと選手を迎えるときによく歌います。			
ラーラ ララララ ラーララー ラーラ ララララ ラーララーラーラ ララララ ラーララ ラララー ララララララー （わっしょい わっしょい）		「[La HIROSHIMA」 勝利の後とか浮かれたときに わっしょい わっしょい に合わせて両手を上げ下げしま しょう。	「サンフレッツチェ サンフレッツチェ ラーラ ラララララ サンフレッツチェ サンフレッツチェ ラーラ ララララー オイ！ オーオーオ オーオー オーオ オオオオ オーオー オーオーオ オー オー オッオ オオオオオー」		「紫の悪魔」 勝利の後とか浮かれたときに タオルマフラーを サンフレッツチェに合わせて下から上に！ オーオーオのときは上でぐるぐる回す感じで！			
「グランデ ヴィオラ ヒロシマ！」 ××× ×× × ×××		勝利を収めた時。手拍子も忘れずに、コールしましよ う！！GRANDE VIOLA・・・イタリア後で偉大な紫色の チームの意味。						
背番号	選手名	コール（ × は手拍子です ）		背番号	選手名	コール（ × は手拍子です ）		
1	下田 崇	シモダ ×××	シモダ ×××	17	服部 公太	オー公太 オオオー（×2） ラララーララーララー ♪		
2	イリアン・ストヤノフ	ストヤーノ ストヤーノ ストヤーノー	（イ・リ・アン！ イ・リ・アン！ まだどちらも仮コール）	18	平繁 龍一	ヒラシゲ ×××	ヒラシゲ ×××	
3	吉弘 充志	ヨシヒロ ××	ヨシヒロ ×××	19	盛田 剛平	モリタ ×××	モリタ ×××	
4	ダリオ・ダバツ	ダリオ ×××	ダリオ ×××	20	桑田 慎一郎	クワダ ×××	クワダ ×××	
5	駒野 友一	オーオ コマノー（×3）	コマノー アーレアレ〜 ♪ 元ネタは「やべっちFC」だそうです。	21	木寺 浩一	キデラ ×××	キデラ ×××	
6	青山 敏弘	アオヤマ ×××	アオヤマ ×××	22	中尾 真那	マーナ！ マーナ！ マーナ！ …		
7	森崎 浩司	オーレー オレオレオレ コウジー コウジー ♪（くりかえし）	両手を上げて、歌に合わせてクロスします！	23	遊佐 克美	ユーサ！ ユーサ！ ユーサ！ …		
8	森崎 和幸	オレターチノー カズユキー オレターチノー ホーコリ〜 ♪（くりかえし）		25	高柳 一誠	イッセイ ×××	イッセイ ×××	イッセイ ×××
10	ウエズレイ	ピチブー ×・××	ピチブー ×・××	26	橋内 優也	ハシウチ ×××	ハシウチ ×××	
		最初の二回のピチブの間で頭上で手拍子3回いれま す！ ララララララララ パモ ピチブー						
11	佐藤 寿人	さーとーおー ひーさと ラララララーラー さとお ひーさと ラララララーラー さとお ひーさと ララ ラーララ ラーラー ♪	元ネタは「君の瞳に恋してる」です。 チャント後「ヒ・サ・ト！」コール！	27	柏木 陽介	ヨースケ ×××	ヨースケ ×××	ヨースケ ×××
13	田村 祐基	タムラ ×××	タムラ ×××	28	槇野 智章	マキノ ×××	マキノ ×××	
14	戸田 和幸	トーダ！ トーダ！ トーダ！ トーダ！ トーダ！ …		29	趙 佑鎮	チョ・ウ・ジン！	チョ・ウ・ジン！	チョ・ウ・ジン！
15	高萩 洋次郎	タカハギ ×××	タカハギ ×××	30	入船 和真	イリフネ ×××	イリフネ ×××	
16	李 漢宰	リ・ハン・ジェ！	リ・ハン・ジェ！	36	河野 直人	コウノ ×××	コウノ ×××	