

## チャント ( × は手拍子です )

オーオーオー オオオオオオ オーオー オー (コールリーダーの後につづいてくりかえし) オッ・オッ・オー オッ・オッ・オー オッ・オッ・オー オーオー	原曲は「smoke on the Water」。 選手入場に 合わせてだんだん早くなります。 マフラーを掲げてね。	「サンフレッチェ！」××× ×××	お馴染み!! コールの後に手拍子も入れてね。
「アレアレ! ヒ・ロ・シ・マー アレアレー アレアレー アレアレ ヒ・ロ・シ・マー」(くりかえし)	「Ale! Ale! Hiroshima」どうしても点が欲しい時、 チームに勢いをつける時に。	「アーレ ヒロシマ アレアレー アーレ ヒロシマ アレアレー “アレアレ ×2” アーレ ヒロシマ アレアレー」(くりかえし)	始まりはゆっくり
「サンフレッチェー サンフレッチェー」	コーナーキックで、マフラーをくるくる回しながら、 一緒に歌いましょう!	「ラーラーララララー オー 広島 ラーラーララララー 勝利をつかめ」	トルコリーグでよく使われる曲です。勝つんだ! という気持ちを込めて!
「ヒロシマ ヒロシマ ゴールうばえ ゴールうばえ (勝利つかめ) アレー ヴィオラー」	流れを変えたいときに	「オレたちの広島 さあ立ちあがれ だれもとめられない 熱きおmoi オレたちの広島 いざ いさましくもやせ! 熱きハート 紫の戦士~」	「VIOLET PASSION」 チームを鼓舞したいときに。
「オオッ オオー オオー オオー オオーオオ オオ オオオ オオ オオオ オオオ オオオ オオオオオ サン・フレッチェ!」	原曲は「Great Escape」(大脱走)	「(ヒロシマ オレ!) オオー オオオ ヒロシマ オレ!」(くりかえし)	この2つのチャントとセットで歌われることが多い、 ピンチの時は上のチャント。 ボールを奪い攻撃にうつるタイミングで下のチャントに 切り替わります。タイミングのコツがわかってうまくでき るとすごく楽しいですよ!
「オレらの広島 勝利めざし 走れ オレらも広島 共に戦おう ラーララー 立ちあがり歌を歌い ラーララー 勝利をよびこもう」	「VIVA HIROSHIMA」	× × ×× ×××× 「サンフレ!」(くりかえし)	
「さあ行こうぜ どこまでも 走りだせ 走りだせ かがやけ オレたちのほこり 広島 広島 オオオオ オオオオ オー」	「Hiroshima night」 原曲は「Saturdeay night」	「ラーラララララー 紫の勇者よ オレらのハートを くるわせる ゴールをみせてくれ」	そのまんま。ゴールが欲しい!! と言う時に
「オーオー オオオオー オオオオ オオオオ オオー オーオ オッオッオッ オオー オッオッオッ オオー オッオッオッ オオー オオー ヒロシマ!」	「カーニバル」	「サンフレッチェ ひーろーしーま オーレー オーレー」	「サンフレッチェ行進曲」 かさにかかって攻め立てたいとき
「グランデ ヴィオラ ヒロシマ!」 ××× ×× ××××	手拍子も忘れずに、コールしましょう!! GRANDE VIOLAはイタリア語で偉大な紫の意	「アーレー オー ヒロシマ アーレー オー ヒロシマ」(くりかえし)	「GO WEST」 勝利の後とか浮かれたときに
「ラーラ ラララ ラーラー ラーラ ラララ ラーラーラーラ ラララ ラーラ ラララー ララララララー」	[La HIROSHIMA] 勝利の後とか浮かれたときに	「サンフレッチェ サンフレッチェ ラーラ ララララ サンフレッチェ サンフレッチェ ラーラ ララララー オイ! オーオーオ オーオー オオオオオ オオー オーオーオ オー オー オッオ オオオオオー」	「紫の悪魔」 勝利の後とか浮かれたときにマフラーを 振り回したりする動作は周りの人を見よう見まねで やってみてください。
「オーレー オー サンフレッチェ ヒロシマー ヒロシマー オーレ オーレ オーレー」 (くりかえし)	歌劇「アイーダ」の一場面で使用される凱旋行進曲です		

背番号	選手名	コール ( × は手拍子です )	背番号	選手名	コール ( × は手拍子です )
1	下田 崇	シモダ ××× シモダ ×××	17	服部 公太	オー コーター オオオー (×2) ラララーララーララー ♪
2	イリアン・スタヤノフ	スタヤノ スタヤノ スタヤノーフ	18	平繁 龍一	ヒラシゲ ××× ヒラシゲ ×××
3	吉弘 充志	ヨシヒロ ×× ヨシヒロ ×××	19	盛田 剛平	モリタ ××× モリタ ×××
4	ダリオ・ダバツ	ダリオ ××× ダリオ ××× ダリオ ×××	20	桑田 慎一郎	クワダ ××× クワダ ×××
5	駒野 友一	オーオ コマノ (×3) コマノ アーレアレ~ ♪	21	木寺 浩一	キデラ ××× キデラ ×××
6	青山 敏弘	アオヤマ ××× アオヤマ ×××	22	中尾 真那	マーナ! マーナ! マーナ! ...
7	森崎 浩司	オーレー オレオレオレ コウジー コウジー ♪ (くりかえし)	23	遊佐 克美	ユーサ! ユーサ! ユーサ! ...
8	森崎 和幸	オレターチノ カズユキ オレターチノ ホーコリ~ ♪ (くりかえし)	25	高柳 一誠	イッセイ ××× イッセイ ××× イッセイ ×××
10	ウエズレイ	ピチプー ××× ピチプー ××× ※最初の二回のピチプの間で頭上で ララララララララ パモ ピチプー 手拍子3回いれます!	26	橋内 優也	ハシウチ ××× ハシウチ ×××
11	佐藤 寿人	さーとーおー ひーさと ラララララー さとお ひーさと ラララララー さとお ひーさと ララ ラーラララー ♪ ※原曲は「君の瞳に恋してる」	27	柏木 陽介	ヨースケ ××× ヨースケ ××× ヨースケ ×××
13	田村 祐基	タムラ ××× タムラ ×××	28	植野 智章	マキノ ××× マキノ ×××
14	戸田 和幸	トーダ! トーダ! トーダ! トーダ! トーダ! ...	29	趙 佑鎮	チョウ・ジン! チョウ・ジン! チョウ・ジン!
15	高萩 洋次郎	タカハギ ××× タカハギ ×××	30	入船 和真	イリフネ ××× イリフネ ×××
16	李 漢宰	リ・ハン・ジェ! リ・ハン・ジェ! リ・ハン・ジェ!	36	河野 直人	コウノ ××× コウノ ×××