

大江山

古今著聞集

【特徴】ジャンル：説話編者：橘成季（たちばなのりすえ）
成立年代：鎌倉時代 前期～後記

<p>いづのきぶ 和泉式部、保昌が妻にて丹後に下りけるほどに、 和泉式部が安昌の妻として、 丹後の国へ下って行ったところに、</p>	<p>簡詞のめ 断髪寸連形 たに 過きけ連 受身る連</p>	<p>う愛を浦 過きけ連</p>	<p>京に歌合ありけるに、小式部内侍、歌よみにとられて</p>	<p>京で歌合せがあつたが、 （娘）小式部内侍、歌合せの読み手として選ばれて</p>	<p>過きけ連 かかて「歌で</p>	<p>よみけるを、定頼の中納言、たはふれに小式部内侍に、</p>	<p>歌を詠むことになったが、定頼の中納言がからかつて小式部内侍に、</p>	<p>敬を定ふ 過きけ連 謹行、定ふ字、寸浦、字、寸登、係結び龜崎</p>	<p>「丹後へつかはしける人は参りにたりや。」</p>	<p>「丹後におやりになった使者は 参りましたか。」</p>	<p>女座の廊の室へ 敬らる浦 過きけ連</p>	<p>と言ひ入れて、局の前を過ぎられけるを、 と声をかけて、 部屋の前を通り過ぎなさつたところを</p>	<p>貴の座かていふれ登 米分</p>	<p>小式部内侍、御簾よりなかば出でて、</p>	<p>小式部内侍は、 御簾から体を半分ほど出して、</p>	<p>異族の姫君 直衣の袖をひかへて、</p>	<p>定頼の直衣の袖を引きとめて、</p>
--	--	----------------------	---------------------------------	--	------------------------	----------------------------------	--	---	-----------------------------	------------------------------------	----------------------------------	--	-------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-----------------------

大江山　　いくのの道の　遠ければ

あまのはしだて

まだふみもみず　天橋立

とよみかりけり。思はずにあさましくて、

「こはいかに。」とばかり言ひて、返しにも及ばず、

袖をひきはなちて逃げられにけり。小式部、

歌よみの世おぼえ出で来にけり。