



## SHUNSUKE YAMASHITA

2006年にギターデュオとしてメジャーデビュー。現在12枚のCDをリリース。数々のCM、映画、ドラマ、アニメなどに参加。その中でも2010年大河ドラマ『龍馬伝』、映画『沈まぬ太陽』で飛躍的に活動を広げる。作曲家として、2010年ミサウホームCM曲「かけら」、演歌歌手市川由紀乃、松本梨香他、多数の企業、歌手に楽曲提供を行う。2011年から海外公演を行っており、ニューヨーク・ボストン・ロサンゼルス・ボルチモア・メキシコシティ・サンパウロ・サルバドル・台湾などで高い評価を得る。2018年に全国ロードショーの映画『サムライせんせい』ではテーマ曲・挿入曲を作曲、演奏。



## YOSHIHIRO KOSEKI

クラシックギター奏者、作・編曲家。クラシックギターの演奏、作編曲を行う。クラシックギターを佐藤滋氏、永島志基氏、作曲を佐藤弘和氏に師事。地元仙台に拠点を置きながら、全国で活動を展開。これまでに9枚のアルバムをリリース。編曲家としても高く評価を受け、村治佳織、朴葉姫(パク・キュヒ)、クアトロ・パロス等のCDやリサイタルに、作・編曲作品を提供している。また「月刊現代ギター」誌上にて、コラムとギター編曲楽譜の連載を担当するほか、「ギターソロ曲集・久石譲」(出版元:現代ギター社)他、編曲を担当した楽譜も多数出版されている。クラシックギターの可能性を追求すると共に、その魅力と文化を発信し続けている。日本ギタリスト協会会員。日本ギター合奏連盟常任理事。CD『Think』(山下俊輔 & 小関佳宏)  
山下俊輔 & 小関佳宏: CHANGE / 山下俊輔: 風香 / 小関佳宏: Sunny Samba、GROUNDIA、ハルティアの踊り、水上都市、雨 // 山下俊輔: 青春 / 小関佳宏: Rico / 山下俊輔: 君を想い



## KEN INOI

ギターを猪居信之、福田進一、T.ミユラー=ベリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。国立フランクフルト音楽大学(ドイツ)卒業、翌年同大学院修士課程修了。キジアーナ音楽院(イタリア)にてO.ギリア氏指導の下、最優秀ディプロマを取得。ギター音楽大賞優勝をはじめ、コブレンツ国際ギターコンクール(ドイツ)、JK.メルツ国際ギターコンクール(スロバキア)、台湾国際ギターコンクールなど数多くの国内外のコンクールで受賞。2011年、NHK-FM放送「名曲リサイタル」に出演。15年3月にマイスターミュージックよりリリースしたデビューアルバム「ソナタ・ジョコーサ」はレコード芸術誌にて特選盤に選ばれ、その後、東京・大阪・名古屋・札幌にてデビュー・リサイタルを行う。16年、NHK-FM放送「リサイタル・ノヴァ」に出演。同年夏に東京で行われた「第11回 Hakuju ギター・フェスタ2016〜武満徹へのオマージュ2」では、若手ギタリストの登竜門として名高い「旬のギタリストを聴く」に出演し好評を得る。現在、関西を中心に積極的に演奏活動を行っており、株式会社サロット(京都)、茨木六弦堂(大阪)、ロココマン株式会社(神戸)に於いてクラシックギター科講師として後進の指導にもあたっている。  
CD『SONATA GIOCOUSA』(猪居謙)  
ロドリゴ: ソナタ・ジョコーサ / ソル: モーツァルト「魔笛」からの6つのアリア Op.19 (1. 神官の行進、2. 女の奸計から身を守れ、3. 再びようこそ、4. 何と素晴らしい鐘の響き、5. 立派な男が誰も皆、6. おおイシスとオシリスの神よ、なんとという喜び!) / リョベート: ソル「スペインのフォリア」の主題による変奏曲 / タンスマン: スクラーピンの主題による変奏曲 / メルツ: エレジー、ハンガリー幻想曲 Op.65-1 / ブローウェル: ハープと影〜武満徹への讃歌



## AMI INOI

4歳より父、猪居信之に師事しギターを始める。6歳より勝間恵子氏にピアノ、ソルフェージュを師事。2011年、「NHK-FM名曲リサイタル」出演。2012年より大阪音楽大学にて藤井敬吾、福田進一、両氏に師事。2015年5月、フォンテックよりデビューアルバム「Black Star」発売、レコード芸術特選盤に選ばれる。2016年、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。同年3月大阪音楽大学卒業、並びに最優秀賞受賞。2017年1月、フォンテックよりセカンドアルバム「Moonlight」発売、レコード芸術特選盤に選ばれる。現在、益田展行氏にも師事。また、フレット楽器ヤマサキに於いて学生を対象にレッスンを行うなど、後進の指導にもあたっている。第35回ギター音楽大賞グランプリ(第1位)、並びに大阪府知事杯受賞。第2回台湾国際ギターコンクール第3位。  
CD『Black Star』(猪居亜美)  
サグレラス: はちすずめ / ドメニコニ: コロンババ Op.19 / シューベルト〜メルツ: 涙の讃美 D.711 / レニャーニ: 36のカプリース Op.20 より第7番 / トウリーナ〜セゴビア: セヴィリアーナ Op.29 / ロドリゴ〜ペーレント: ヘネラリーフェのほとり / ヴィラ=ロボス: 12のエチュードより第7番 / パガニーニ〜福田進一: 24のカプリース Op.1 より第24番 / ヒナステラ: ソナタ Op.47  
CD『Moonlight』(猪居亜美)  
タレガ: 椿姫の主題による幻想曲(レッキー版) / シューベルト〜メルツ: ギター独奏のための6つのシューベルト歌曲より「セレナーデ」 / ボンセ〜セゴビア: ソナタ・ロマンティカ「シューベルトを讀んで」 / シューベルト〜メルツ: ギター独奏のための6つのシューベルト歌曲より「郵便馬車」 / スカルラッティ〜バルエコ: ソナタ・イ長調 K.208 L.238 / レニャーニ: 36のカプリース Op.20 より第25番、第27番 / ジュリアーニ: ロッシニアーナ第5番 Op.123 / メルツ: 「吟遊詩人の調べ」 Op.13 よりマルヴィーナへ