

Classical Guitar Concert A LA CARTE



佐藤紀雄 ギタリスト

1951年生まれ。田島秀三、小原安正に師事し1971年ギター・コンクール（現東京国際ギターコンクール）に優勝。ギター演奏、指揮、コンサート企画なども行なってきた。クラシックギター作品を演奏する他、同時代の内外の作曲家による多くの同時代の作品を積極的に演奏、初演してきた。

ギター演奏においては国内はもとより南北アメリカ、ヨーロッパ各地、中国、台湾、韓国、オーストラリアなど世界各地で演奏やマスタークラスを行って来た。また国内外のアンサンブルとも多くの共演を行ってきた。1997年にはアンサンブル・ノマドを結成し音楽監督をつとめ現在に至る。毎年3回開いている定期演奏会は明確なテーマを持った個性的なプログラムと質の高い演奏で内外の注目を集めている。アンサンブルはこれまでにオランダ、ベルギー、ベネズエラ、イギリス、フランス、メキシコ、中国、韓国などの音楽祭から招待され演奏してきた。1993年京都音楽賞（実践部門）1994年中島健蔵賞1996年朝日現代音楽賞を受賞 現在、桐朋芸術短期大学、日本大学芸術学部ギター科、フェリス学院大学音楽科などで後進の指導に当たっている。

ギタリスト 作曲家 山下俊輔

高知県出身。2006年にギターデュオ「いちむじん」としてメジャーデビュー。現在12枚のCDをリリース。

数々のCM、映画、ドラマ、アニメなどに参加。その中でも2010年大河ドラマ「龍馬伝」、映画「沈まぬ太陽」で飛躍的に活動を広げる。作曲者として2010年ミサワホームCM曲「かけら」演歌歌手 市川由紀乃、松本梨香他、多数の企業、歌手に楽曲提供を行う。2011年から海外公演を行っておりニューヨーク、ボストン、ロサンゼルス、ボルチモア、メキシコシティ、サンパウロ、サルバドル、台湾などで高い評価を得る。2018年映画「サムライせんせい」ではテーマ曲、挿入曲を作曲、演奏。



吉田修 ギタリスト

9才よりギターを始める。クラシックギター演奏・音楽理論を齋藤功一氏に師事。福田進一・佐々木忠・M.バルエコ・M.サダノフスキー・O.ゴリア・H.ケッペル・T.M.ペリングの各氏のマスタークラスを受講。1985年ドイツ・メットマンギターフェスティバル国際講習会に参加・1989年 第7回 スペインギター音楽コンクール 優勝。1987年から1999年までラフォーレギター四重奏団に於てアルトギター奏者を勤める。2013年ギタリストス仙台を主宰。宮城県仙台二華高等学校ギター部講師。仙台シューマン協会会員。東北ギター音楽振興会理事。日本スペインギター協会理事。日本ジュニア・ギター教育協会理事。ミュージックネットワークせんだい代表。よしだギタースクール主宰。

ギター奏者 作・編曲家 小関佳宏

クラシックギターを佐藤滋氏、永島志基氏、作曲を佐藤弘和氏に師事。和声学・Jazz理論を稲垣達也氏に学ぶ。国内はもとよりアメリカ、ポルトガル、フランス、香港で演奏を行ってきた。映画や舞台の作曲を手掛ける他、これまでに9枚のアルバムをリリース。編曲家としても高く評価を受け、村治佳織をはじめ多くのギタリストに作・編曲作品を提供している。また「月刊現代ギター」誌上にて、コラムとギター独奏用の編曲楽譜の連載を担当するほか、「ギターソロ曲集・久石譲」(出版元:現代ギター社)他、編曲を担当した楽譜も多数出版されている。日本ギタリスト協会会員。日本ギター合奏連盟常任理事。東北ギター音楽振興会理事。



定禅寺通り

錦町公園

Date fm

広瀬通り

愛宕上杉通り

ほっぷの森 ホール

第3志ら梅ビル (4F)

仙台駅

【日時】6月23日 (日)

【会場】ほっぷの森ホール

仙台市青葉区本町1-2-5 第3志ら梅ビル4F

昼公演 【開場】13:30 【開演】14:00

夜公演 【開場】17:30 【開演】18:00

【お問い合わせ・ご予約】

✉ kosekit0505@yahoo.ne.jp

✉ zeyo2010@gmail.com