

# PineApple Rug

ブルグミュラー位のレベルです。原曲はB♭（変ロ長調）です。  
簡単アレンジ版なので、途中のメロディーを一部省略しています。  
右手が難しいと感じたら、一番上の音だけ弾いて下さい（和音で弾かない）。  
逆に簡単だと感じたら、音を足して下さい。  
クラシックではありませんので、自由に音の付け足しをして下さい。  
左手の1、3拍目にアクセントをしっかりと付けて。2、4拍目はスタッカートで。  
跳ねないで弾くときはM.M.2 0 0、スウィングで弾くときはM.M.1 5 0位が丁度良いと思います。  
Cの部分は二回繰り返しても良いと思います。  
参考MIDI音源あります。 <http://musicbrier.blog.shinobi.jp/>

Scott Joplin  
arr.by NatsukiHosaka

Intro. C

Melody

A-1 c C/G C C/G C C/G C7

5

9 F/A Fm/A♭ C/G Em E♭aug G/D D7 G7 G/D G/B G7

13 C C/G C C/G C C/G C7

simile~

17 F/A Fm/A♭ C/G Am D7 G7 C C/G

The musical score is written for piano and melody. The piano part is in 2/4 time and features a variety of chords including C, C/G, C7, F/A, Fm/A♭, Em, E♭aug, G/D, D7, and G7. The melody part is in 2/4 time and features a variety of notes including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The score is divided into sections by measure numbers 5, 9, 13, and 17. The piano part is marked with a 'simile~' instruction at measure 13. The melody part is marked with a 'simile~' instruction at measure 17.

# PineApple Rug

**B-1**

21 G7/D G7 G7/D G7 C C/G C C/G

25 G7/D G7 G7/D G7 C C/G Cdim/G C C/G C/G

29 G7/D G7 G7/D G7 C C/G C C/G

33 Dm7(b5)/F C/G F#dim7 C/G G7 F/A G7/B C G7

**A-2**

37 C C/G C C/G C C/G C7

41 F/A Fm/Ab C/G Em Eb aug G/D D7 G7 G/D G/B G7

# PineApple Rug

45 C C/G C C/G C C/G C7

49 F/A Fm/A<sup>b</sup> C/G Am D7 G7 C C7

53 C F7 B<sup>b</sup>7 F7 simile~

58 E7 Am7 C7 F7 B<sup>b</sup>7

64 F7 B<sup>b</sup>7 Am7 Dm7 Gm7 C7

A-3 69 C C/G C C/G C C/G C7

# PineApple Rug

73 F/A Fm/A<sup>b</sup> C/G Em E<sup>b</sup>aug G/D D7 G7 G/D G/B G7

77 C C/G C C/G C C/G C7

81 F/A Fm/A<sup>b</sup> C/G Am D7 G7 C C/G

B-2 85 G7/D G7 G7/D G7 C C/G C C/G G7/D G7 G7/D G7

91 C C/G Cdim/G C C/G C/G G7/D G7 G7/D G7

95 C C/G C C/G Dm7(b5)/F C/G F#dim7 C/G G7 F/A G7/B C