

こーどをおぼえよう

こーど というのは、ひだりての おとを
かんたんに ひけるように
えいごで かいてある ことだよ。
こーどがあると、おんぶがなくとも ひけるよ。
とてもおもしろいので、たくさんおぼえよう。



まず えいごで どれみふあそらしど を おぼえよう！

ど	れ	み	ふあ	そ	る	し
C	D	E	F	G	A	B
ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー

C Dm Em F G Am Bd im

8 8 8 8 8 8 8

そ
み
ど
れ
ふ
あ
み
れ
し
ど
ふ
あ
み
れ
し
し
ど
ふ
あ
み
れ
し

C Dm Em F G Am Bd im

8 8 8 8 8 8 8

A musical score consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have eight measures. The chords indicated above the staff are C, Dm, Em, F, G, Am, and Bd im. The lyrics are written below the notes, corresponding to the 'do-re-mi-fu-aboso-lashi-do' sequence. The bass staff has a different rhythm than the treble staff.