

# こーどのもんだい1-①

## もんだい1

C (しー) のこーどは ひだりでで  
どこの おとを ひけばいいのかな?  
ひく おとに まるを つけよう。

A musical staff with a treble clef. It contains seven black note heads, each with a vertical stem pointing upwards. Below the staff, the Japanese pitch names are written under each note: ど れ み ふあ そ ら し ど れ.

## もんだい2

F (えふ) のこーどは ひだりでで  
どこの おとを ひけばいいのかな?  
ひく おとに まるを つけよう。

A musical staff with a treble clef. It contains seven black note heads, each with a vertical stem pointing upwards. Below the staff, the Japanese pitch names are written under each note: ど れ み ふあ そ ら し ど れ.

## もんだい3

G (じー) のこーどは ひだりでで  
どこの おとを ひけばいいのかな?  
ひく おとに まるを つけよう。

A musical staff with a treble clef. It contains seven black note heads, each with a vertical stem pointing upwards. Below the staff, the Japanese pitch names are written under each note: ど れ み ふあ そ ら し ど れ.

# こーどのもんだい1-②

なんの おとをひけばいいのか  
ゆびに どれみふあそらしどを かいてみよう！

ひだりてです。



C

そ  
み  
ど



F

ど  
ら  
ふ  
あ



G

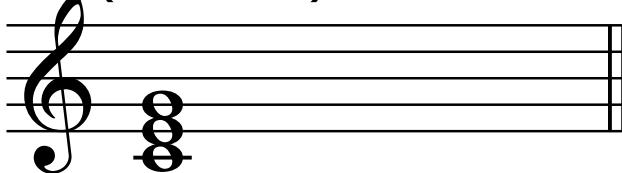
れ  
し  
そ

# こどものもんだい1-③

なんの こどか もう おぼえたかな?  
おんぷの うえに こどを かけてみよう!

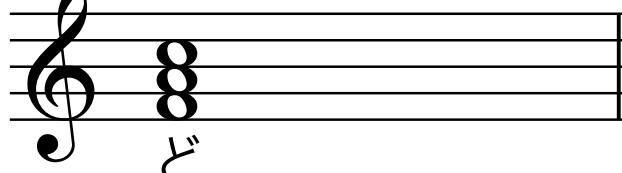
ひと  
いちばん したの おとを よく みてね。

こたえ ( )



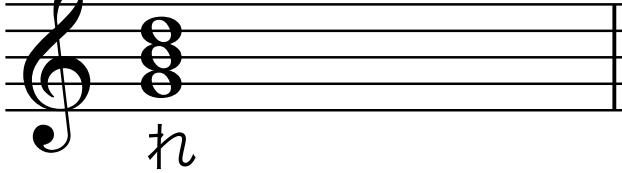
そ  
み  
ど←えいごで なんだったかな?

こたえ ( )



ど  
ら  
ふあ←えいごで なんだったかな?

こたえ ( )



れ  
し  
そ←えいごで なんだったかな?