

＊毎日筋トレ＊

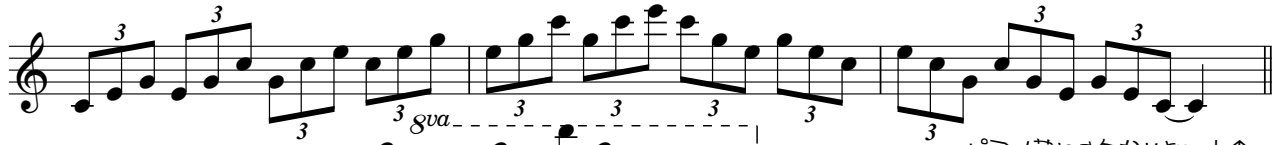
両手ぞ、左手ぞ、苦手な調ぞやってみる○
時間がないときはとりあえぬ一つの調ぞがーっと弾く○
さらに時間がないときはスケール、分散和音優先○

スケール scale
音階
全調両手ぞ
半音あつ
上の調に上げていく

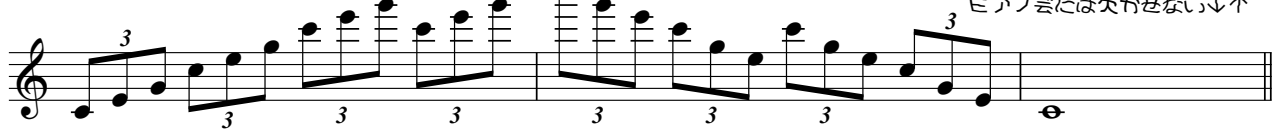


基本中の基本ぞしょう

分散和音
broken chord



分散和音
arpeggio

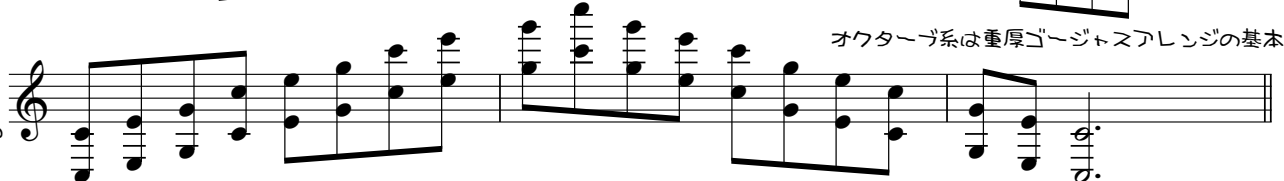


ピアノ芸には欠かせない↓↑

オクターブの
スケール
octave scale



オクターブの
アルペジオ
octave arpeggio

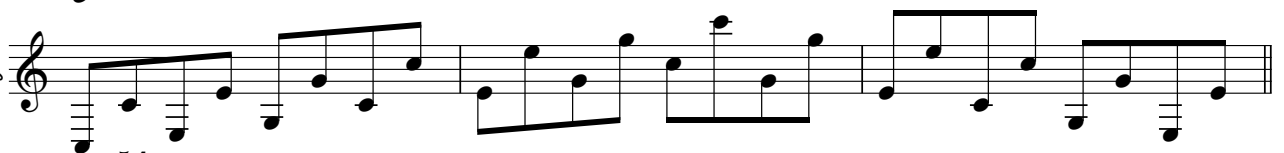


オクターブ系は重厚ゴージャスアレンジの基本

オクターブ
ベートーベン風？



オクターブ
ベートーベン風？
分散タイプ



連打リスト風
左手を逆にして
少しやっこつ



simile

リスト風連打×
分散



シンプルなメロディが華麗に変身

三度、六度



難しいけどショパンになれる

三度、六度の
半音階



向きは適当に変えてね♪

半音階
chromatic scale
ターン turn
トリル trill



ゆっくり弾くな！

速く動かさないと意味ない☆

連打びゅー
tremolo



たまに使うとオシャレ