

Mondenschein Sonate.

～月光～

Klaviersonate Nr. 14 op. 27 Nr. 2 cis-moll "Quasi una Fantasia"

ピアノソナタ第14番嬰ハ短調作品27の2『幻想曲風に』

Ludwig van Beethoven

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン 作曲

Adagio Sostenuto.

保坂奈月 編曲

Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini.

Am Am7/G F Bb/D

sempre *pp* e senza sordini
ソフトペダルを使わずにとっても小さな音で

E7 Am/E Esus4 E7 Am E7/C#

Am Dm C/G G7 C

弾くときの注意

右手は楽譜より1オクターブ下で弾いて下さい。

ペダルを必ず使って下さい。コードが変わったらu踏み替えて下さい。

左手オクターブが届く人は、オクターブ下の音を足して弾くとより原曲に近くなります。

アクセントがついている所はメロディーなので、

次の音まで繋げるように、目立たせて弾いて下さい。

月光

10 Cm₃ Eb7/Bb Ab AbM7/G D/F#

13 Gm Am7(b5)/Eb Gm/D D Gm G

16 Ab/G Cdim G Ab/G Cdim

19 G Edim7 A7/C# Dm Eb/G G#dim7

22 Dm/A Asus4 A Dm A/C#

25 *Dm* *Bdim7* *Dm/A* *E7/G#* 月光 *Am* *Bdim/D* *D#dim7*

cresc. *decresc.*

28 *E7(b9)* *E7(b9)* *Am/E*

p

31 *Am/E* *E7(b9)* *Am/E*

34 *A dim7/E* *E7(b9)*

37 *E7(b9)* *Bdim* *Dm/E* *E7(b9)* *Bb/E* *Dm/E*

decresc.

月光

40 E7(b9) F Bm7(b5)/D E7 Am

pp

43 E7/G# Am Dm C/G G7

46 C G7/B C E7/B Am

cresc.

49 E7/G# Am Bb/D E7 Am A

p

52 BbM7/A Ddim A BbM7/A Ddim

月光

55

A Dm G7 C FM7/A Bdim E7/G# Am

58

Bm7(b5)/F Am/E Bdim/D Am/E E7 Am

pp

61

E7/G# Am E7/G#

64

Am E7/G# Am

decresc.

67

Am/E Am

pp