

背くらべ

作詞 海野 厚

作曲 中山晋平

柱のきずはをととの、
五月五日の脊くらべ。
粽たべたべ兄さんが、
計つてくれた脊のたけ。
きのふくらべりや何のこと
やつと羽織の紐のたけ。

柱に凭れりやすぐ見える
遠いお山も脊くらべ。
雲の上まで顔 だして、
てんでに脊伸してゐても、
雪の帽子をぬいでさへ、
一はやつぱり富士の山。

簡易伴奏

保坂奈月：編曲

The musical score is presented in two systems. The first system shows the piano accompaniment for the first four measures. The second system includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment for the same four measures. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The lyrics are: はしらの きずは おととしの、 はしらの きもたれ りゃ おすぐみ え る。 はしらの きもたれ りゃ おすぐみ え る。

背くらべ

9 F C G C

ごと お つい いお つや かま のも せ い く ら べ

13 C F C C

ちく まも きの たう べえ たま べで にか いお さだ んし がて

17 C F G C

はて かん っで てに くせ れの たび せし て のい たて けも

背くらべ

21

G C C G

きゆのうくらべりやなぬいのでこーとえ

21

G C C G

25

C F G C

やいっちははおりのひものたけま

25

C F G C

29

1. 2.

29

C F G 1. C 2.

背くらべ

作詞 海野 厚

作曲 中山晋平

柱のきずはをととの、
五月五日の脊くらべ。
粽たべたべ兄さんが、
計つてくれた脊のたけ。
きのふくらべりや何のこと
やつと羽織の紐のたけ。

柱に凭れりやすぐ見える
遠いお山も脊くらべ。
雲の上まで顔 だして、
てんでに脊伸してゐても、
雪の帽子をぬいでさへ、
一はやつぱり富士の山。

簡易伴奏

保坂奈月：編曲

5

C F G C

は し ら の き ー ず は お と と し の
は し ら に も た れ り や す ぐ み え る

C C F C

5

背くらべ

9 F C C/G G C

9
 ごとがおい いつかまのせいいくらべ
 ごとがおい いつかまのせいいくらべ

13 C F C C

13
 ちまきの たべたまべ にかいさだんしがて
 ちまきの たべたまべ にかいさだんしがて

17 C F G C

17
 はかんで くれのたび せいのいたて けも
 はかんで くれのたび せいのいたて けも

背くらべ

21

G C C G

ぎゆ のぎ うの くぼ らうべし りやを なぬ ない で こそー とえ

G C C G

25

C F G C

や い っ と は は お り の ひ も の た け
ち は や お っ ぱ り ふ じ の や ま

C F G C

29

1. 2.

29 C F G 1. C 2. C