

# むしのこえ

\*こーど\*  
ひだりてで ひくよ。  
いちばん したのおとが  
こゆびに なるよ。

1.  
あれまつむしが ないている  
ちんちろちんちろ ちんちろりん  
あれすずむしも なきだした  
りんりんりんりん リーんりん  
あきのよながを なきとおす  
ああおもしろい むしのこえ

2.  
きりきりきりきり こおるぎや  
がちゃがちゃがちゃがちゃ くつわむし  
あとからうまおい おいついて  
ちょんちょんちょんちょん すいっちょん  
あきのよながを なきとおす  
ああおもしろい むしのこえ

C F G  
そ ど れ  
み う し  
ど ふ あ

もんぶしょうしょうか

みぎて

ひだりて

Musical notation for the first system (measures 1-6). The right hand (treble clef) plays a melody with notes corresponding to the lyrics. The left hand (bass clef) plays a simple accompaniment. Chords are indicated above the staff: C, C, F, G, C, G. The lyrics are written below the staff.

Musical notation for the second system (measures 7-12). The right hand (treble clef) plays a melody with notes corresponding to the lyrics. The left hand (bass clef) plays a simple accompaniment. Chords are indicated above the staff: C, C, F, G, C, G. The lyrics are written below the staff.

Musical notation for the third system (measures 13-20). The right hand (treble clef) plays a melody with notes corresponding to the lyrics. The left hand (bass clef) plays a simple accompaniment. Chords are indicated above the staff: C, C, F, G, F, C, F, G, C. The lyrics are written below the staff.