

La Prière D'une Vierge

原調：変ホ長調

おとめのいのり
乙女の祈り

THÈCLA BADARZEWSKA

編曲：保坂奈月
簡易編曲版

Andante.

The musical score is written for piano in common time (C) and consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The tempo is marked 'Andante.' and the dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The score includes various musical notations such as fingerings (1-5), slurs, and accents. Chord symbols (C, F, G) are placed above the treble staff. A *gva* (grace) note is indicated above the treble staff in the third and fifth systems. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

乙女の祈り

14 (gva) F G 10 1 10

16 (gva) C 10 10

18 (gva) F

19 G C 10 10 C

21 2. G C 左手 右手の上から左手をクロスさせて

右手 p 左手

24 左手 G C C 右手 左手

乙女の祈り

27 左手 F G C

29 右手 左手 C C 左手

31 F G 2 3 4 1

33 C C 3 1 1

35 F G C 1 6 1

37 1.G 10 2.G C

sva

乙女の祈り

39 C F G

42 C C F *sva*

45 G (*sva*) *rit.* C

～乙女の祈り～

作曲者：テクラ・バダジェフスカ（1834年/1838年 - 1861年9月29日）

ポーランドの女性音楽家

18才の頃作曲したとされる。23（27）才の若さで亡くなる。

明治時代に日本に紹介されて以来、広く愛される。

原調は変ホ長調です。簡単にする為にハ長調に移調してあります。
左手は特に簡素化しています。なるべく三和音の基本形にしてあります。
右手はほぼ原曲の形です。難しいですが、指使いを守れば弾きやすくなります。
ペダル記号は書いてありませんが、全体にたっぷり使い、
和声の変わり目で踏みかえて下さい。（コード記号も参考に）