

Sinfonia No.101 The Clock

こうきょうきよく だい ばん とけい だいいちがくしょう
交響曲 第101番 「時計」 より 第一楽章

レベルの目安：バイエル中程～後半

J.Haydn

Andante

あるくくらいのはやさで

ハイドン作曲

編曲：保坂奈月

p
し れ し れ
れー し そっ そっ
し れ し れ
3 1 3 1 3 1
ちく たく ちく たく
とけいになつたつもりで ひこう

3
そしーらそ ふあみれーみ
し れ し れ
どーれしーどらーしそーら
れ れ ど ど
3 1 3 1 1 1 2 2

5
ふあー そらしど ど
れ れ ☆
れー し そっ そっ
し れ し れ
1 1 3 1 3 1

とけい

7

そしーらそ ふあみれ
しれ しれ
れどーしらそ ふあみれどっし
れれ れれ

3 1 3 1 1 1 1 1

9

らーしどーしれーどしーら
ど ☆ れ
そっらしつれそ
そ ☆ そしつれ

2 1 5 5 3 1

11

そっらしつれそ
そ ☆ れしつそ
らっしどつれそっらしつれ
p れ ☆ *f* し れ

5 1 3 5 1 3 1

13

らっしどつれそっらしつれ
p れ ☆ *f* し れ
ら ☆ ら ら
どつれみつ ふあそっらしつ ど

1 3 1 4 4 4

とけい

15

れー ど し ら そ ふ あ み れー ど し ら そ ふ あ み

f
れ

1

16

れー ど ど しー ど ら ら どー れ し し

p

5 5 5 5

19

そー ら ふ あ ふ あ らー し そ そ

cresc.

し ら し

3 4 2 3

21

みー れ ど し ら そ ら し ど ど れ み れ ら そ ふ あ み

し し

2 2 3 3

とけい

23

れ ど ど ど し し し
ら そ

られ み ふあ そらし ど
れ

4 5 1

25

pp

れ ど れ ど れ ど れ ど
し れ し れ

れー し そっ そっ
し れ し れ

3 1 3 1 3 1 3 1

27

そしーらそ ふあ みれーみ
し れ し れ

どーれしーどらーしそーら
れ れ ど ど

3 1 3 1 1 1 2 2

29

ふあー そ そ ら し し
れ れ ☆

どー ら どっ どっ
ど れ ど れ

1 1 2 1 2 1

とけい

31

ど し ど れ ど し ら そ ㊦あ

ど れ ど れ

2 1 2 1

32

そー ら ㊦あー そ み つ れ つ どー れ しー ど ら つ そ つ

し ど し ら そ れ ど し

3 2 3 4 5 1 2 3

34

pp らー し どー ら れー み ㊦あー れ そ つ し れ つ そ そ ☆

ど れ そ そ

2 1 5 5

《ひくときの ちゅうい》

すたっかーと (・) が たくさん でてきます。みじかくきって ひきましよう。
 とけいのおとの「ちくたく」をおもいだして まねしてみましよう。
 # (しゃーぷ) には□、b (ふらつと) には○をつけています。
 #は みぎのくろいけんぼん、bは ひだりのくろいけんぼんをひきます。
 みぎてには たかいおと、ひくいおとが たくさん でてきます。
 おんぷを よくみて ひきましよう。