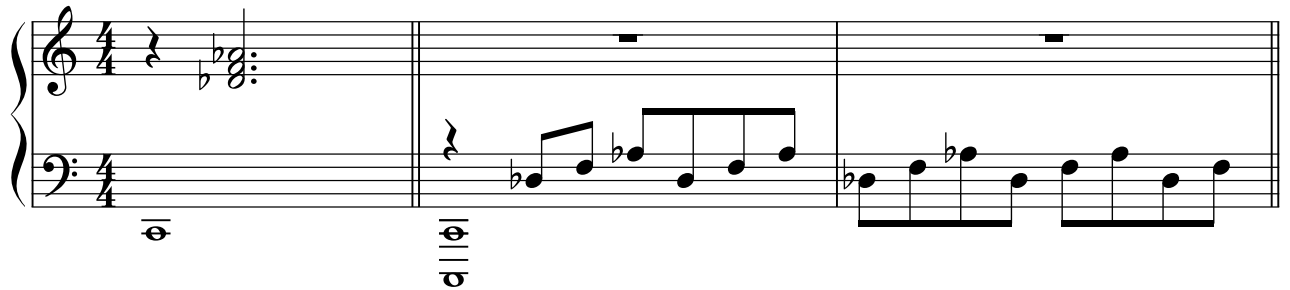


分散和音 活用

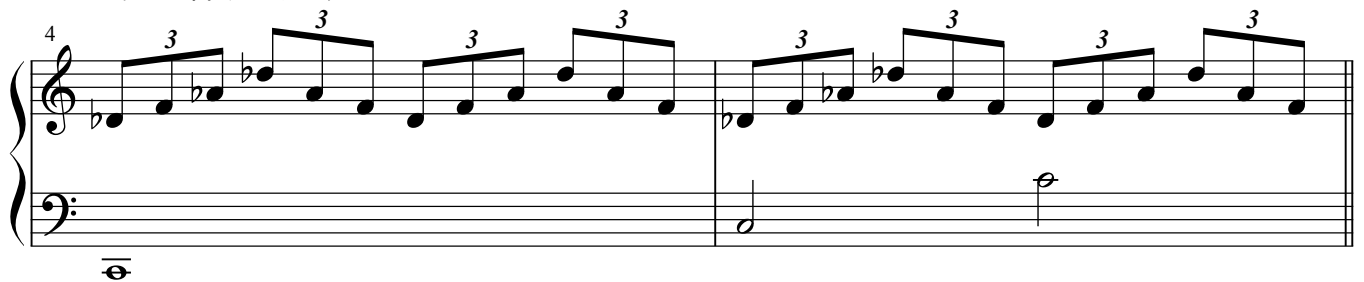
基本のコード

D $\flat$ /C

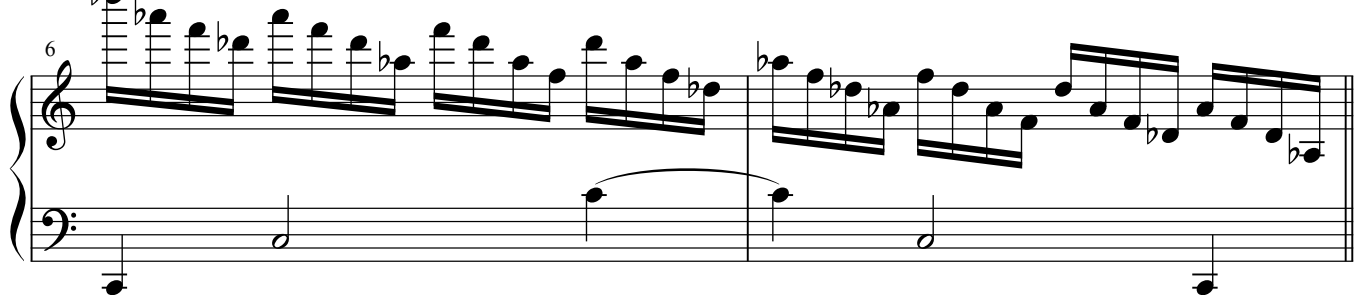
1 基本形を分散



2 少し音域を広げる



3 ちょっと難しいけどエンディングなどには映えるアレンジ



オススメ 4 度和音と合体



オススメの下降系アレンジ

