

東方異訪人に関する設定

1. 各設定について

作品コンセプトは、【東方×ディケイド】

東方のキャラクターを軸として、仮面ライダーディケイドの設定を使った物語を創作する。

【冒頭】

現実世界の住人で、博麗霊夢のドッペルゲンガー。白嶺レイムが主人公。

現実世界に各シリーズの異変が起こった。それは現実世界と、幻想郷。二つの世界を交わらせた特異な《異変世界》が現れたからである。霊夢は現実と幻想、二つの世界を崩壊させないための結界構築で手が離せない。

そこで、レイムの登場である。霊夢は彼女に自分と同じ力を与え、各異変世界を旅させて、世界の崩壊を防ぐための核を集めさせようとする。

自分の暮らす世界を守るため。そしてなんだか面白そうだから、レイムは頼みを引き受け、世界を旅することにした。

【異変世界とは】

幻想郷で起きた異変を元にした、幻想郷のようで現実世界のような、けれどもどちらとも違うパラレルワールド。その近似性が故に、現実世界にも影響が現れた。

お互いの世界はアイデンティティを保てない危うさを有しており(似たもの同士がくっついて一つになろうとしている)、放っておけば世界同士が衝突し崩壊してしまう。

【霊夢の狙いと紫の立ち位置】

解決するには異変世界を破壊し、元の安定した状態に戻さなければならない。だが、霊夢自身は世界の破壊を食い止めるので手一杯である。

そこで、レイムに異変世界を回らせ、各世界の核となる力、LFS(ラストフォームスペル)を集めさせようとしている。全てを集め終わると、その力を一つにまとめ破壊し、異変世界を消滅させるのが狙い。

紫は光琳堂を介した各世界の移動と、橙の眼を通したレイムたちの監視。そして、オリジナルの幻想郷から妖怪達を呼び出し、実戦経験の少ないパラレルのレイムを育てている。

【LFSって何？】

異変世界毎に存在する、世界の核となる力のこと。使用すると世界の核となる人物(紅魔郷ならレミリア)を通して、その世界において最強の力をもつ武装を顕現する。

霊夢はこのシステムを利用して、間接的に「異変世界の核」を一つにしようとしていた。

【最終的には……？】

全ての異変世界を破壊しようとする霊夢と、なんとか残そうとするレイムとの決戦となる。

一端破壊し、現実世界に取り込み再構成することで、新しい現実世界を構築する。

【魔里沙はどうしているか】

幻想郷にいてもすることがなかった彼女は、河童達の技術を借りて、単独ながら異世界間を行き来する装置を開発してもらった(後述するスペルドライバー)。

当初は異変を解決するつもりだったが、レイムが登場したことによって、異変世界の“お宝”を借りる方向にシフトしてしまった。どうせ破壊されてしまうなら、貴重な品は自分が保管してやろうと考えたのだ。

なので、メインはお宝集め。暇があったり、利害が一致すれば、レイムに協力している。

【スペルドライバー】

レイムはベルト型。魔里沙は銃型である。

レイムの特徴は、世界を巡る毎に、それまで関わった人物に変身できること。例えば風神録の世界を巡った後ならば、サナエに変身し、同様の能力を使用できるのだ。

対する魔里沙は河童製。単独での異世界移動の他に、幻想郷から妖怪たちを呼び出すことが出来る。ルーミアで視界を奪い、スターサファイアで相手の位置を特定して攻撃、なんてことが可能になる。

2. メインキャラクター

●白嶺レイム

「やろうと思えば何でも出来る程度の能力」を持つ、博霊霊夢のドッペルゲンガーにして、『東方異訪人』の主人公。霊夢の代わりに異変世界を旅し、世界の核を集めるのが目的。

ミッション系のお嬢様学校に通う女子高生。ただ信仰心は皆無。

《アイテム》

1. スペルドライバー

カードを差し込むことで、様々な能力を使用できる不思議なベルト。

攻撃用のアタックスペル(AS)

変身用のトウホウスペル(TS)

核を発動するラストフォームスペル(LFS)

必殺技のラストアタックスペル(LAS)

などのカードがある。

2. サイセンブッカー

お賽銭に、鈴と鈴緒をつなげた形をしたブックケース。

鈴緒が持ち手になっており、それが稼働することで銃の様に扱う。

レイムが扱う攻撃系スペルは、このサイセンブッカーを用いる。

【AS】妖怪バスター:散弾。広範囲で無差別に攻撃したいとき

封魔針:一点集中。止まった相手に強烈な一発を

ホーミング・アミュレット:誘導弾。狙わなくていいので楽ちん

陰陽玉:跳弾。密閉空間で跳ね回ると強い

【LAS】陰陽鬼神玉、夢想封印・蹴

●霧雨魔里沙

幻想郷から異変世界へ旅する、オリジナル魔里沙だぜ。最初は異変を解決しようとしていたが、レイムの登場によって出張の必要がなくなった。今は各世界に散らばるお宝を『借りる』ため、飛び回っている。

《アイテム》

スペルドライバー(銃U 箒)

カッパ制作の、世界を旅する為に作られたアイテム。大人数は無理だが、一人だけでなら使える。

レイムとは違い、こちらは幻想郷から住人を召還する機能、『サモンスペル』を持っている。

【AS】ドラゴンメテオ:設置から発動する時間差攻撃。派手。

リュージョンレーザー:貫通射撃。ちょー強い。

ミルキーウェイ:箒から星屑の弾幕投下。被害無視。

スターダストレヴェイエ:箒で特攻。ここの一番。

【LAS】マスターspark:銃口の前に光で出来た八卦炉が現れる。後は言わずもがな。

●日枝アキュウ

レイムの同級生で、一緒に旅をすることになる。

異様に記憶力がよく、学年主席。何でレイムと仲良くなったのか、自分でもよく分かっていない。たぶん気の迷い、だと思っている。

物語冒頭で、次々と倒される東方の住人と、そこに経つレイムの姿を見る。

夢なのか、予言なのか。後者ならば、止めるべきなのか。悩み中。

●森近リンノスケ

骨董屋『光琳堂』の店主。よく分からないガラクタばかりを集めているため、滅多に人は近づかない。来るのは偏屈かレイムぐらいのものである。

世界を旅するための拠点に勝手にされてしまった為、強制的に旅に連れて行かされる。けど特に気にしていない。

というか、店から出ないので特に今までと変わらないだけ。

●橙(チェン)

こちらはオリジナル。レイムの行動を監視するために、紫がスパイとして送り込んだ。

本人には自覚がないが、チェンの眼を通して、藍や紫はレイムたちを見ている。

マスコット要員。

●古地屋サナエ

「奇蹟を起こす程度の能力」を持つ、女子高生兼風祝。

信仰に対してそれ程関心はなく、「みんなが仲良くしていらればそれでいい」といった考え方の持ち主。そのため、現人神や風祝という立場にも、あまり興味がない。

【風神録の異変世界】ではカナコとスワコの信仰対立のせいで宙ぶらりんな立ち位置になってしまった。どちらかに加担すれば拮抗が崩れてしまうため、どうすれば仲の良い二人に戻ってもらえるか、悩んでいたところにレイムたちがやってくる。

その後はレイムたちへのお礼も兼ねて、旅へ同行することに。

《フォームチェンジ:三神一体》

サナエは通常の風祝から、天地の神の加護を受けた形態へ姿を変えることが出来る。

- 一. 人型・風:ニュートラルな状態。遠近共にバランスの良いフォーム
 - 二. 神型・蛇:カナコに加護を受けたフォーム。耐久性とパワーに優れる
 - 三. 神型・蛙:スワコに加護を受けたフォーム。跳躍力と遠距離攻撃向け
- プロセスは、カエルの髪留めが消えると、代わりにオンバシラハンマーが現れ、蛇形態に。
へびの髪留めが消えると、鉄の輪が現れ、蛙形態にチェンジする。

3. 各話タイトル？(直感で考えてるのもあるので、内容によっては変更)

順序： 現・風・花・妖・緋・萃・紅・永・文・地・旧？・秘封？・幻想郷？

●現実世界

『東方大戦』

●紅魔郷

『紅魔狂想曲(カプリチオ)』

『カリスマ悪魔のセプテット』

●妖々夢

『第〇幕妖々夢異変』

『広有射怪鳥事斬』

●永夜抄

『(株)永夜社』

『覚醒・不死のヴォルケイノ』

●萃夢想

『妖怪アパート萃夢荘』

『砕く月』

●花映塚

『死立・花映塚学園』

『悲願祈行 or スクールリバーサイド』

●文化帖

『トップ・スクープ・文化帖』

『トルネードガール』

●風神録

『風神録の風祝』

『信仰は誰の為に』

●緋想天

『緋想の天子』

『幼心地†ワンダフルフィーバー！』

●地霊殿

『超地霊殿ビギニング』

『八咫鳥様のフージョン信仰』

●その後？

『旧世界の住人たち』『歩く東方大求聞史』『ウォンテッド秘封倶楽部』などなど