

# 未知の世界へ、 本と一緒に。

学校司書が選んだ小中高生におすすめの本



東京・学校図書館スタンプラリー  
2022

## 学校図書館から広がる新しい世界

新型コロナウイルス感染症で大きく世界は変わりました。外に出たくても出られない、人に会いたくても会えないという状況が続き、我慢することが多かったことでしょう。ニュースでも感染症や戦争など、なんだか暗い話ばかり聞こえてきます。社会や将来に不安を感じる人もいるかもしれません。不安をいつまでも抱えていると、気持ちまで暗くなってきます。

そんなときは本を読んでみませんか。本を読むと、ハラハラしたり、ドキドキしたり、考えさせられたりします。本は新しい世界への扉です。新たな世界に出合うことで、沈んでいた気持ちも明るくなり、元気も出てきます。

どんな本を読んだらいいか分からなかったり、新しい本を探したりしている人は、このブックガイドで紹介されている本を手にとってみませんか。紹介されている本はどれも学校司書おすすめの面白い本ばかり。きっと楽しい読書の時間になることでしょう。

「東京・学校図書館スタンプラリー」は、東京都内の学校図書館を公開し、多くの人に学校図書館を知ってもらうイベントを行っています。新型コロナウイルス感染症のため、2年ほど図書館を公開できませんでしたが、今年度からできる範囲でイベントを再開することになりました。秋には作家を招いた講演会も行います。スタンプラリーのホームページで最新情報を確認し、ぜひ参加してみてください。

みなさんが学校図書館で良い本に出合えることを願っています。

スタンプラリー実行委員長 杉山和芳

## 【もくじ】

\* 本は図書館の背ラベル順に紹介しています

0類（総記）の本	2p
1類（哲学・宗教）の本	3p
2類（歴史・地理・紀行）の本	3p
3類（社会科学）の本	4p
4類（自然科学）の本	7p
5類（技術・工学・家政学）の本	9p
6類（産業）の本	10p
7類（芸術・美術・スポーツ）の本	11p
8類（言語）の本	12p
9類（文学）の本	13p
913（日本の小説）の本	13p
923～963（外国の小説など）の本	15p

\* ☆は小学生から読める本です。

\* 書名、著者名、出版社名などの情報は、出版社のホームページ、国立国会図書館のデータベースに基づき作成しています。

\* 表紙画像については、出版社の掲載許諾を得ています。

\* 著者表示について著者や編著者は氏名のみとし、それ以外（编者、訳者、監修者等）について著作の種類を示す語を付けて表示しています。

# 100万回死んだねこ 覚え違いタイトル集

015

フ

福井県立図書館 講談社

☆

## ひとの記憶はあてにならない



名作の「100万回生きたねこ」も、このとおり！ 人間の脳は、意外に物事を正しく記憶できません。この本では、図書館で「この本ありますか？」と尋ねられた時の、覚え違いタイトルを紹介しています。すぐに正解がわかる覚え違いもあれば、「そうはならんやろ！」とツッコミを入れたくなる覚え違いまで、さまざまですが、どれも面白い！ そして大笑いした後に、ふと気づくのです。自分もこんな覚え違いをしているのでは、と……。

# 未来のきみを変える読書術 (ちくまQボックス)

019

ト

苫野一徳 筑摩書房

## ネットじゃだめなの？ と思う人に



「読書は僕たちをグーグルマップにする」という作者。たくさん本を読むと、世界の見え方が変わって、自由に生きるための知恵や知識が得られる、ということなのです。本を読むとどんないいことがあるのか、ネットとはどう違うのか、そして具体的な本の読み方を解説してくれる一冊です。学校図書館の「図書先生」も頼ってほしい、とも書かれています。この本を手がかりに、色々な本と出会い、自分の世界を広げてみよう。

# 東京マニアック博物館 おもしろ珍ミュージアム案内

069

ト

大都会TOKYOの片すみで未知の世界への扉を開く！ 新装改訂版

町田忍監修 メイツユニバーサルコンテンツ

☆

## おもしろい博物館がたくさん！



博物館というとどんなところをイメージしますか？ この本では、86の博物館が「コアすぎ！」「ためになる！」「ワクワクする！」「感動する！」の4つのテーマに分けられて紹介されています。紹介された博物館は、規模も内容もさまざまですが、「東京にこんなにたくさんの博物館があるのか」と驚くと思います。きっと、みなさんも行ってみたいと思う博物館が見つかるはずです。ぜひ、実際に行って体験してみてください！

## ドラえもん探究ワールド心の不思議(ビッグ・コロタン)

140

ド

☆

藤子・F・不二雄まんが 藤子プロ・池谷裕二監修 小学館

「心」ってなんだろう？ 探ってみよう！



まず、「ドラえもん」の心に関する話があり、まんがページの端にはクイズ「心の不思議Q&A」もあります。さらに解説があり、脳のはたらきからわかる記憶力アップの方法、いろいろな心理学の紹介、心の取り扱い説明書、心についての悩みや疑問への答えなどが載っています。人間にとって欠かせない「心」。心があるからこそ、感動したり、笑ったり、泣いたり、怒ったりするということが、この本でわかるかも。

## アンガーコントロールガイド

141

シ

清水栄司 法研

己と向き合い怒りをコントロールしよう



自分の感情をコントロールできずに怒りだしてしまったことはありませんか？ 怒ってしまった後、状況が悪くなってしまったことはありませんか？ 人間だから、誰しも怒りの感情があります。しかし、怒りの感情に振り回されると、自分も周囲の人たちも傷つけてしまいます。自分の中の怒りに対処するため、怒りの理由を考え、自分の感情に向き合い、怒りをコントロールしていく必要があります。その方法を学んでみましょう。

## 捨てないパン屋の挑戦 しあわせのレシピ

289

タ

井出留美 あかね書房

☆

パンづくりは、環境問題解決の一役に



パン職人田村さんの、パンづくりに対する情熱がよくわかる一冊です。食べるということは、生きているものの命をいただくことであり、私たちはさまざまな命の宿ったものを食べています。食べものに宿るさまざまな命は、身体の細胞一つ一つに届き、栄養となり、私たちの身体を支え、命を育む糧となるのです。捨てないパン屋を目指し、時代の変化を恐れずパン作りに励み、田村さんのパン屋は、驚きの結末を迎えることになります。

## JK、インドで常識ぶっ壊される

292

ク

熊谷はるか 河出書房新社

### カレーばかり食べるの？



親の転勤で急ぎょインドで暮らすことになった14歳。食事はカレーばかりじゃないし、これぞインド人「ターバンおじさん」は人口1%のシーク教徒男性で実はレアキャラだったことが判明！ 命がけのランニングや時間どおりには決して始まらない大家さん宅の夕食会、日本の美容グッズがインド女子に大人気！ など何だか仰天することばかり。笑えて、しかもインドが抱える社会問題についても考えさせられる、JK、3年間の滞在記。

## あなたのルーツを教えてください

316

ヤ

安田菜津紀文・写真 左右社

### 誰もが共に生きられる社会へ



私たちの周りにはさまざまな「ルーツ」を持つ人がたくさんいます。でもそのことで差別されたり、または差別を怖れて隠したりしている人たちがいることも、残念ながら事実です。そしてその事実を知らない人が多いことも。この本では、著者を含むさまざまなルーツを持つ13人が自身のルーツを語ります。彼らのメッセージから、さまざまなルーツを持つ人たちが、実は社会をととても豊かにしているのだ、ということを知ってほしいです。

## 大人になるってどういうこと？

324

ジ

みんなで考えよう18歳成人

神内聡 くもん出版

### 18歳になって慌てないために



2022年4月から成人年齢が18歳に変わりました。18歳というと、ほとんどの人が高校3年生で、急に大人と言われても困ってしまうと思います。精神的な変化はそれぞれのペースでよいかもしれませんが、法律的な変化は待ってられません。18歳から変わることで変わらないことを理解しておきたいですね。この本では様々な例を挙げて説明されているので、状況を理解しやすいと思います。大人も子どもも一緒に読みたい一冊です。

おかべたかし 山出高士写真 東京書籍

## 異文化理解の入門書



あやとりは日本独特のものと思われがちですが、世界あちこちで見られます。古くからオーストラリアやアメリカなどでも無文字社会の人々があやとりを代々伝えていたようです。世界には思いもよらない知らなかったことが他にもたくさん隠れています。この本はそんな世界の想定外な文化を簡単に、目で見くらべられるように写真とともに紹介してくれます。もっと世界が知りたくなる、初めの一步におすすめの一冊です。

## 女の子はどう生きるか 教えて、上野先生！

(岩波ジュニア新書)

上野千鶴子 岩波書店

### あなたの「なんで？」が社会を変える



「女の子(男の子)だから……」という理由によって、いつのまにか役割が決まっていたことはありませんか？学校や家庭、社会には性別による「あたりまえ」がたくさんあり、「なんで？」とってしまうこともあるはず。この本を読むと、日常で感じるそうした疑問への向き合い方がわかります。自分らしい選択をするための知恵を著者から学び、常識を変えていこう！女の子はもちろん、男の子にも大人にも読んでもらいたい一冊です。

## ホームレス救急隊 フランス「115番通報」物語

オド・マッソ 川野英二訳 川野久美子訳 花伝社

### フランス発祥のホームレス緊急支援隊



フランス発祥のホームレス緊急支援隊を描いたまんが。盲目の移民やアルコール中毒者、精神病患者たち。「住所なし、健康なし」という「なし」づくしの人々を救おうとする救急隊。私は、彼らが自身で「助けてほしい」と声を上げない限り、救助隊員は決して助けることができないことに驚いた。助けてほしいと声を上げること、知ることの大切さ。ホームレスを支援する雑誌「ビッグイシュー日本版」も知ってほしい。

# マイテーマの探し方 探究学習ってどうやるの？

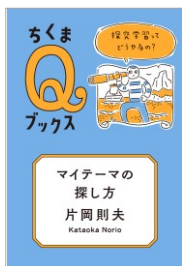
(ちくまQブックス)

片岡則夫 筑摩書房

375

カ

## 人生のテーマを見つけよう



最近、授業で何かについて調べて発表する機会が多くなってきていませんか？ 実は先生の話聞き、覚え、テストで答えるという形から、知りたいことを調べ、まとめ、発表する形へと勉強法が変わってきています。でも、急に自分の好きなテーマを探究しましょうと言われても、最初に何をしたらいいか困ってしまいますよね。この本では探究の学びの方法を一からわかりやすく教えてくれます。探究に困ったらこの本を読んでみましょう。

## 青春サプリ。好きだから負けたくない

(心が元気になる、5つの部活、ストーリー)

田中夕子 青木美帆 日比野恭三 菊地高弘 オザワ部長 ポプラ社

375

セ

☆

## 本当にあったお話をもとにした部活小説



青春サプリ。シリーズは部活にまつわる実話をもとにした小説集で、この巻ではバレーボール、バスケ、バドミントン、野球、吹奏楽の5つのお話が読めます。野球部のお話では、甲子園地区大会で部員に新型コロナウイルス陽性者が出て出場辞退せざるを得なかったチームが、その後設けられた試合で逆境をバネに大善戦したエピソードが紹介されています。それぞれの場所で頑張る一人ひとりが日々物語を紡ぐ主人公だと感じさせてくれます。

## ウチの江戸美人

いずみ朝庵 ポーラ文化研究所監修 晶文社

383

イ

## これであなとも江戸美人



女子中高生が興味あることといえば、おしゃれ。この本では江戸時代の化粧を中心としたおしゃれについて、化粧品メーカーのポーラが運営するポーラ文化研究所が監修し、一つの事柄を見開き1ページで紹介しています。現代と共通する事柄も多く、授業で習う江戸時代とはちょっと違った角度から楽しめます。江戸美人ちゃんと現代美人ちゃんが登場するストーリーのある挿絵も手伝って、当時の様子が身近に感じられます。

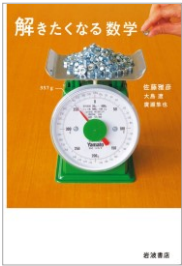
# 解きたくなる数学

410  
ト

佐藤雅彦 大島遼 廣瀬隼也 岩波書店



考えるのって楽しい



「ピタゴラススイッチ」の制作メンバーである佐藤雅彦研究室が作った本。例えば、大きさの異なる3つのチョコレートがあります。大きなものを1つもらうのと、小さなものを2つもらうのと、どちらがお得でしょう。こんな身近にある素材を使って次々とカラフルに、視覚的に挑戦してくるので、気が付いたら思考の沼にいます。「数学」って面白いなって思える本です。家族で「よーい、どん」と一斉に解いてみるのもオススメ。

# すごすぎる天気の本 空のふしぎがすべてわかる!

451  
ア

荒木健太郎 KADOKAWA



顔を上げてごらん、空はすてきだ!



熱波や豪雨など世界で異常気象といわれる昨今、実は天候が激しさを増した分、空の表情も激しく、豊かになっていることに気づきます。最近、空を見上げていますか？いつも小さな画面でゲームや動画ばかり見ているそこのあなた、はるかにダイナミックで、面白いリアルがすぐ近くにあるんです。この本は雲や虹など空の不思議がたくさんカラー写真で紹介されます。実際の空と見比べてみたりと、ぜひ楽しんでみてください。

# ミイラになったブタ 自然界の生きたつながり

468  
ク

スーザン・E・クインラン ジェニファー・0・デューイ 絵 藤田千枝 訳 さ・え・ら 書房



きみも自然のナゾをとく 科学者になれる



じっくり観察する→変化（または変化がないこと）を見つける→何が起きているのか考える（想像する）→予測を立てる→予測が正しいとしたら何が起ころかを考えて、それを見つけられるような努力や準備をする→観察する……自然を相手にする科学者は、このサイクルを地道に繰り返します。なぜそうなったのか、さまざまな可能性を考えて突き止めていくのです。この本を読むと、子どもでも身近なナゾをとくことができるようになります。

## こちらアニマル社商品企画部育児課

480

ウ

☆

内野こめこ 今泉忠明監修 イースト・プレス

### 人間も動物も一緒に命がけ



人間と同等の知性と感情を持った突然変異動物「知性動物」と人間が共存する社会が舞台。知性動物の皇帝ペンギンさんの会社で働くことになった、人間の主人公田中さん（妻が妊娠中）が知性動物との関わりを通じて、動物の出産や子育てについて理解を深めていくお話です。設定がユニークですが、とても分かりやすく、いろいろな動物の出産について知ることができます。漫画で描かれているので文章が苦手な人にもおススメです。

## 食べることと出すこと(シリーズケアをひらく)

493

カ

頭木弘樹 医学書院

### 当たり前って、当たり前？



食べる。そして、トイレで出す。生きていくうえで必要な、当たり前のことです。著者は大学生の時、潰瘍性大腸炎という難病になり、そんな当たり前のことができなくなってしまいました。その経験から、考えたことが記されています。食べることは人とつながること。「漏らすこと」は「尊厳」を失うこと。読めば自分の「当たり前」がひっくり返るかもしれません。表紙の雰囲気そのままに、不思議とユーモアあふれる本です。

## 子ども当事者研究 わたしの心の街にはおこるちゃんがいる

493

コ

子ども・子育て当事者研究ネットワーク ゆるふわ コトノ新生活

☆

### 「自分」研究を始めてみよう



こころの街にいる「おこるちゃんの研究」「お父さんの庄の研究」「キモいの研究」「どん底に落ちて、はいあがる研究」。どうですか？ 何だか気になる研究ですね。この本には子どもたちが自分自身で、時には誰かと一緒にやった研究が紹介されています。毎日ハッピーでいたいけれど人生いろいろで、私たちが日々ぶつかるのは悩みや困りごとだったりします。逃げたり見ないふりをする以外に、自分で自分に聞くこともできるのでした。

## 世界一やさしい依存症入門 やめられないのは誰かのせい?

(14歳の世渡り術)

松本俊彦 河出書房新社

493

マ

☆

困っている人もそうでない人も



依存症は薬物だけじゃない。エナジードリンク、ダイエット、スマホにゲーム。自分じゃ規制できない、脳内ハイジャックされた状態がそうです。依存症になるきっかけは勉強や部活、家族や友人問題などで、誰でも起こること。「依存症になったら？ 友だちがそうかも？」と悩む人へ、著者は“相談できる大人を見分けよ”とアドバイスします。見分けポイントは具体的ですぐ実行できるよ。困ったあなたに寄り添ってくれる一冊。

## 海の中から地球を考えるプロダイバーが伝える気候危機

武本匡弘 汐文社

519

タ

☆

ひとりひとりの行動で海を守ろう



地球には海があり、すべての生き物を支えてくれています。でも私たち人間の活動で環境が変わり、海の生きものが激減しています。プラスチックごみのことや、地球温暖化のことは聞いたことがあると思いますが、海が抱えている問題はもっと多いのです。この本は、実際に世界の海を回って分かったことをやさしく伝えてくれます。少しショックを受ける事実もありますが、事実を知ること、私たちのこれからの行動はきっと変わります。

## 熊本城復活大作戦 地震から二十年かけて進む道のり

網田龍生監修 佐和みずえ くもん出版

521

サ

☆

次世代へ残そう、熊本城！



6年前、熊本城は地震で大きく壊れました。石垣や建物が崩れ落ちました。現在、その修復工事が行われています。終了するまでに20年かかる大工事です。この工事では、将来起こり得る災害を予想し、様々な技術や工夫を取り入れながら、出来るだけ元の状態に戻すよう取り組んでいます。熊本城を修復し、それを未来の人たちへ繋いでいくこと。その意味が何であるのか、この本を読んで思いを巡らせてみてください。

## 和ろうそくは、つなぐ

576

大西 暢夫 アリス館

オ

☆

ゆらぐ光は、たくさんものをつなぐ



ろうそくと言えば、皆さんは洋ろうそくの事を思い浮かべるかと思います。この本は、ふだんはあまり目にしない和ろうそくについて、材料、作り方が説明されています。そして和ろうそくが、いろいろなものをつなぎながら一本ずつ手作りで作られていることにおどろきました。昔から作られてきている物は、捨てる場所がなくすべてのものを使い切り、最後は土に帰るとい仕組みになっていることに気がつきます。

## 捨てられる食べものたち 食品ロス問題がわかる本

611

井出留美 matsu(マツモトナオコ)絵 旬報社

イ

☆

「食品ロス」って知ってる？



みなさんは「食品ロス」という言葉を知っていますか？ 世界では、生産量の3分の1にあたる13億トンが毎年捨てられ、日本では、東京都民1300万人が1年間に食べる量が捨てられているそうです。なぜ「食品ロス」は生まれるのでしょうか？ 「食品ロス」を減らすにはどうしたらいいのでしょうか？ 私たちにできることは何でしょうか？ この本には「食品ロス」について考えるヒントがたくさんつまっています。

## ダチョウはアホだが役に立つ

646

塚本康浩 幻冬舎

ツ

スゴくてアホな鳥が、人類を救う！



ダチョウという鳥のスゴさとアホさが書かれたのち、ダチョウの卵から病気の抗体を作る画期的な方法が説明され、治療薬の開発に役立ったり、様々な製品が作られたり、COVID-19の抗体も作っていること、そして不登校だった著者が、いかにして京都府立大の学長になったかという話書かれています。とにかく著者のダチョウ愛、鳥への愛が熱い！ そしてその裏には、研究とビジネスを結びつけて考える冷静な視点が。面白いです。

## さばの缶づめ、宇宙へいく

667

コ

小坂康之 林公代 イースト・プレス

### 宇宙でも美味しい「さばの缶づめ」



2020年11月、野口聡一宇宙飛行士が、宇宙で最初の一口を食べ、宇宙日本食さば缶は実現しました。高校生が開発して製造を担う、世界初の宇宙食が誕生するまでの実話です。きっかけは、「宇宙食、作れるんちゃう？」という生徒の一言から始まります。10年以上の長い年月には、高校の統廃合で、宇宙食開発を断念した時期もありました。先輩から後輩へと課題を引き継いで、完成を目指す過程には、大きな感動が待っています。

## 目の見えない白鳥さんとアートを見に行く

706

カ

川内有緒 集英社インターナショナル

### 私たちは、アートの何を見ているのか？



全盲の白鳥さんと美術館に行くのは楽しいと著者は言う。白鳥さんと初めて訪れたのは、銀座にある三菱一号館美術館。まずは1枚の絵を選び、白鳥さんに見たまま感じたままを話す。すると一緒に来た友人が、「私には違って見えるな」と自分の見解を述べ始めた。「え？ そんなふうに見えるの……」と驚くが、確かにそうも見える。1枚の絵の前で30分以上話しこむ体験が、「アートを見ること」の常識を覆していく。

## いままでとこれから

786

ホ

堀米雄斗 KADOKAWA

☆

### 努力と行動で夢は叶う！



東京2020オリンピックのスケートボード男子ストリート初代金メダリスト・堀米雄斗の自伝フォトエッセイ。小学生の頃にはアメリカでプロスケーターになる夢を抱き、中学卒業後はスケートボードと学業が両立できる高校へ進学。好きな事にとことんのめりこみ、夢を叶えるために何が必要かを常に判断し行動する姿がとにかくカッコいい。堀米雄斗の軌跡とスケートボードの魅力を感じつつ、自分の夢に向かって動き出したくなる一冊！

## 自由研究ようこそ！ことばの実験室(コトラボ)へ

810

松浦年男 ひつじ書房

マ

☆

言葉の実験の仕方を教えます。



おもしろそうなトピックがあったら、調べて・考えて・まとめて・発表してみよう。言葉の実験をしてみると、これまでなんとも思わなかった言葉のしくみが見えてくるかも。たとえば「 $329+47$ は？」と聞かれたとき、口から出てくるのは「あのう」「ええと」どっち？ こんなの学校で習ってないけど、みんなの答えは同じかも。これも実験で分かる言葉のしくみだよ。なぜか考えてもいいし、同じような言葉を調べるのもいい。

## ことばハンター 国語辞典はこうつくる

813

(ポプラ社ノンフィクション) 飯間浩明 ポプラ社

イ

☆

どの言葉も理由があって生まれてくる



著者は「ことばハンター」と呼ばれる国語辞典の編纂者。辞典に載せるべき新しい日本語を求めて活字や放送、ネット、さらには街の中から“生きたことば”を採集（ハント）する毎日を送っています。「面映（おもは）ゆい」「やにわに」など聞き慣れないことばから、「ガチ」や「ハンパない」など若者ことばまで。本書はことばハンティングの様子や辞典作りの裏側にも迫ります。さあ、一緒に「ことば」探しに出掛けましょう！

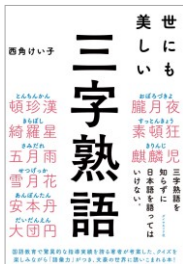
## 世にも美しい三字熟語

814

西角けい子 ダイヤモンド社

ニ

試験には出ない三字熟語。



読書好きで語彙力が高くて四字熟語がバリバリ出てくる人でも、三字熟語が得意な人はあんまりいないのでは？ 学習塾で国語力をつける指導をしている著者は、夏目漱石から三字熟語の魅力にハマリ、この本でも主に文学作品から三字熟語を拾ってきているようです。意味や由来の解説だけでなく、その三字熟語がどの文学作品で使われていたのか、ほぼすべてに出典が書かれているのがすごい。ここから本物の語彙力を身につけよう！

## 中学英語で読んでみる イラスト英英 英単語

834

チ

☆

ジャパンタイムズ出版 英語出版編集部&ロゴポート編 ジャパンタイムズ出版

### 英語が英語でわかるって楽しい！



身近な英単語がずらり！ 入門編の英英辞典です。見出しの英単語はかわいいイラストで表現され、英語による単語の意味とその日本語訳、時には関連語や単語の複数形といった補足情報も載っています。また音声もあり、単語と英語の説明文が入っています。付属CD、音声ファイルダウンロード、音声アプリと、自分に合った方法で音声を聞くことができます。まずは音声を聞いたり一緒に発音したりするところから、英語を楽しんで！

## お探し物は図書室まで

913

ア

青山美智子 ポプラ社

### こんな司書さんがいるといいな！



ここはコミュニティハウスにある小さな図書室。その奥のレファレンスコーナーには、いつも針で羊毛フェルト細工をしている不思議な司書さんがいます。本を探す相談をすると、その人にぴったりの本を紹介してくれます。さらに付録として手作りのフェルト細工までプレゼント。本の紹介をされ、付録をもらった人たちはみんな、前向きに新たな人生へと進んでいきます。魔法みたいに人生をサポートしてくれる司書さんに会ってみませんか？

## 鴨川ランナー

913

ケ

グレゴリー・ケズナジャット 講談社

### 日本という異国 日本語という外国語



この本には二つの物語が入っていますが、どちらも主人公はアメリカの青年です。日本語に惹かれて、勉強のため、学校の英語の先生として日本にやってきます。でも、たいてい英語で話しかけられてばかりで、「ガイジン」とひとくりにされることに疲れていきます。外から見た日本、日本語が描かれているけれど、居場所が見つからない悩みはみなさんと同じところがあるはず。アメリカ出身の著者が、日本語でつづった物語です。

柴田よしき 角川春樹事務所

大きな波の中で希望をかなえてほしい



江戸時代の末期、子どもの時に親に売られたが、運の良いことに品川宿の旅籠(はたご)「紅屋」の台所(お勝手)で奉公することになった「やす」。匂いを上手にききわける鼻を持ち、ていねいに真面目に仕事をしていました。時代が変わろうとする時、大きな出来事が起きる中、料理に関わって生きることを選びます。調理場や他の人達に仕事を厳しく教えてもらいながら成長していきます。歴史上の人物らしき人が何人か登場します。

やさしい猫

中島京子 中央公論新社

当たり前幸せも望んではいけないの？



スリランカ人のクマさんとシングルマザーのミユキさんと娘のマヤ。ただ静かに小さくて幸せな家庭を築きたいと思っていたのに、日本の制度がそれを許しませんでした。在留資格を失ってしまったクマさんは、そのことを相談に行こうとして、理不尽にも警官に逮捕され、入管に長期拘留されてしまいます。家族3人で暮らしたい、そんな小さな当たり前の望みもこの国では認められないの？ 3人の家族を通して見えてくる、日本の現実。

沖晴くんの涙を殺して

額賀漣 双葉社

死神と取引し感情を失った少年の未来は



病気で余命を宣告された主人公は、一人の高校生と出会います。彼の名前は沖晴。沖晴は大津波に遭いながら生き残った少年です。沖晴は、主人公との交流を通して「喜び」以外のすべての感情を失った状態から、一つずつ感情を取り戻していきます。怒りや嫌悪、悲しみといったネガティブな感情は、時には鬱陶しく持て余してしまうものです。でも、それは生きている証。そういう感情も含めて生きていることが愛おしいと思える作品です。

時空を超えた出会い



ある満月の晩、父親が連れてきたのは「鉄蔵」と名乗るよぼよぼの老人。彼は自分を数え年89歳の「葛飾北斎」だという。確かに北斎の本名は鉄蔵で、目の前に現れたらこんな偏屈なじいさんだろうけど……。北斎の絵で一攫千金を狙うぐうたらな父と、学校に行けなくなった僕。江戸時代からきたにしてはすんなり現代を受け入れている鉄蔵さん。最後の最後にわかる北斎が現代にやってきた目的とは？ 深い余韻の残る物語です。

はじめての

島本理生 辻村深月 宮部みゆき 森絵都 水鈴社

こんな物語は「はじめて」だ！

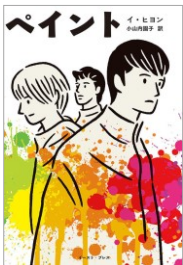


「はじめての」というお題で4人の人気小説家が物語を紡いだら、今まで読んだことがないような小説が出来ました。はじめて好きになった人への手紙は、はじめて家出した夜の浜辺では、はじめて容疑者となった娘に面会に行く父の行き先は、はじめての過去の恥ずかしい告白を無かったことにする方法は……。全く新しい切り口と意外な展開に「はじめての」読書体験ができます。各作品ごとのYOASOBIコラボ楽曲も話題に！

ペイント

イ・ヒヨン 小山内園子訳 イースト・プレス

自分の親を選べる社会だったとしたら？



舞台はちょっとだけ未来の韓国。人間に少し似たお手伝いロボットが飲み物を持ってきてくれて、自由時間に遊ぶのは特殊レンズを装着して使うVRのゲーム。そこにはNCセンターという、親が育てられない子どもを国が育てる場所があります。そのセンターでは13歳になると、子どもを引き取りたい親と面接をして、養子になることができます。養子になるかどうか、決められるのは子どもの側。主人公のジェヌ301が選んだ決断とは。

## パープル・ハイビスカス

933

ア

チママンダ・ンゴズィ・アディーチェ くぼたのぞみ訳 河出書房新社

### 父の呪縛から逃れた少女カンビリ



ナイジェリアの裕福な家に育つジャジャとカンビリの兄妹は、父の期待に応えるべく、「優等生」を演じ続けてきた。しかし、度を越した父の信仰心による残酷極まりない罰は、二人の体と心を蝕む。救いの手を差し伸べたのは、父の妹、イフェオマおばさんだった。初めて過ごすスッカでのいとこたちとの暮らしや、祖父パパ・ンクウとの交流、魅力溢れるアマディ神父との出会いは、カンビリに生きる喜びをもたらすが……。

## 自由研究には向かない殺人（創元推理文庫）

933

シ

ホリー・ジャクソン 服部京子訳 大岡喜直装幀 東京創元社

### Z世代の自由研究



女子高生ピップが選んだ自由研究のテーマは、5年前に自分の住む町で起きた17歳の少女の失踪事件を調べ、犯人とされ自殺してしまった友だちの無実を証明すること。「倫理的に許されない領域にまで踏み込まない」ことを条件に認められたのに、不法侵入をするわ、脅迫をするわ（笑）。またZ世代の主人公らしく、裏アカ特定、なりすまし、ハッキングとネットを駆使して真実に迫っていく主人公の姿がととても魅力的です。

## みどりのゆび（岩波少年文庫）

953

ド

モーリス・ドリユオン作 安藤次男訳 岩波書店

### ちいさな親指が町をかなしみから救う

☆



チトは8歳、戦争で使われる武器を作る工場の経営者のむすこです。とてもかしこいけれどもちょっと変わった子で、学校から「ほかの子どもとおなじではない」と帰されてしまい、代わりに、庭師のひげさん、工場長のかみなりおじさん、医者のもディベール先生の職場や町の中で話を聞く授業が始まります。チトは自分の秘密の力を発見！見たり聞いたり感じたりしたことから自分で考えて行動を起こし、みんなをおどろかせます。

# 未知の世界へ、本と一緒に。

学校司書が選んだ小中高生におすすめの本

---

2022年7月5日 第1刷

## 協力校

国立 東京学芸大学附属世田谷中学校／東京大学教育学部附属中等教育学校

都立 板橋高等学校／大江戸高等学校／国立高等学校／国分寺高等学校／小平高等学校／杉並高等学校／竹台高等学校／白鷗高等学校附属中学校／町田総合高等学校／三鷹中等教育学校／南多摩中等教育学校

区立 千代田区立九段中等教育学校

私立 神田女学園中学校高等学校／錦城高等学校／聖学院中学校・高等学校／玉川聖学院中等部・高等部／田園調布学園中等部・高等部／広尾学園中学校・高等学校／宝仙学園中学校・高等学校／明治学院中学校・東村山高等学校／目黒日本大学中学校・高等学校

編集・発行 東京・学校図書館スタンプラリー実行委員会  
(東京都立南多摩中等教育学校図書館)  
〒192-8562 東京都八王子市明神町 4-20-1

**本書の無断複写・複製・転載を禁じます。**



## 東京・学校図書館スタンプラリー

URL <http://tokyohslib.ehoh.net/> →→

Email [tokyohslib@gmail.com](mailto:tokyohslib@gmail.com)

