

第10回
全日本学生
ラート競技選手権大会

2014年

8月23日(土)

開会式 11:30

予選 12:00~15:30

8月24日(日)

決勝 10:00~14:10

デモ 14:20~

**入場
無料**

【会場】

つくば市桜総合体育館

主催 全日本学生ラート競技選手権大会実行委員会

共催 つくば市体育協会 筑波大学

後援 日本ラート協会

協力 筑波大学スポーツアソシエーション

筑波大学体操コーチング論研究室及び体操部

問い合わせ先 rhoenrad_intercollege@hotmail.co.jp



筑波大学
University of Tsukuba



氏名

目次

<u>プログラム</u>		3
<u>諸注意</u>		3
<u>競技種目</u>		4
<u>新人賞</u>		4
<u>演技順(予選)</u>		5
◎規定演技の部		5
跳躍女子		5
斜転男子		6
斜転女子		7
直転男子		8
直転女子		9
跳躍男子		10
<u>団体戦オーダー</u>		11
<u>新人賞対象者</u>		12
<u>演技順(決勝)</u>		13
◎自由演技の部		13
直転・斜転・跳躍女子		13
直転・斜転・跳躍男子		14
<u>デモ演技の部</u>		15
<u>アクセス・マップ</u>		17
<u>バス時刻表</u>		18
<u>演技の採点についての解説</u>		19
<u>お知らせ</u>		20
<u>MEMO</u>		21
<u>スタッフ</u>		22

プログラム

8月23日(土)

- 8:00 体育館開場
- 9:30 選手受付開始
- 11:30 開会式
- 12:00 規定演技の部 跳躍女子 斜転男子 競技開始
- 13:15 斜転女子 直転男子 競技開始
- 14:30 直転女子 跳躍男子 競技開始
- 15:45 決勝進出者発表 および 級ごとの表彰

8月24日(日)

- 8:00 体育館開場
- 10:00 自由演技の部 斜転女子 競技開始
- 10:40 斜転男子 競技開始
- 11:30 跳躍女子 競技開始
- 12:10 跳躍男子 競技開始
- 13:00 直転女子 競技開始
- 13:40 直転男子 競技開始
- 14:20 デモ演技の部
- 15:00 閉会式および表彰
- 18:00 レセプション

諸注意

- 今大会で使用するラートは多くの方から無料で貸与されたものです。ラートの移動の際は引きずらず、転がす、もしくは、二人で持ち上げるなどして、ラートや床を傷つけないようにご配慮ください。またビスが緩んでいないかこまめにチェックするように心がけてください。
- ラートを壁や他者にぶつけないよう注意してください。特に斜転練習時は注意してください。
- 自分の実力と比較し、難しい級の規定演技や難しい自由演技の構成は避け、なるべく確実な演技を行うようにしてください。また、怪我の無いよう練習や演技を行ってください。
- プログラム等で試合進行をよく把握し、自分の演技順が近くなったらアリーナ内に待機し、演技順に遅れないようにしてください。遅れた場合、棄権とみなします。予選は同時進行で行われるので特に注意してください。
- 得点はアナウンスされませんが、No.と得点を審判席の脇に表示します。

競技種目

競技種目は、直転・斜転・跳躍の3種目です。1日目に予選(規定演技の部)、2日目に決勝(自由演技の部)が行われます。

● 規定演技の部

- ・個人戦および団体戦を行います。
- ・個人戦は、男女別で競技を行います。
- ・団体戦は男女混合で、各団体4名のうち、各種目上位3名の合計点で競います。

● 自由演技の部

- ・男女別で種目別個人戦を行います。
- ・規定演技の部の個人戦において、各種目上位8位までの者が出場資格を有します。

新人賞

規定演技終了後、得点部門、印象部門において、各1名を対象者の中から選出し授与します。

● 目的

ラートを始めて間もない選手に、「新人賞」という目標を持ってもらうことで、ラート競技の継続意識かつ向上心を高める。

● 対象

インカレ初出場かつ学生としてのラート経験が1年以内。

(ただし、学生とは、大学生、短期大学生、大学院生、高等専門学校生、専門学校生のことである。)

● 選出

得点部門：規定演技の総合得点が最も高かった選手。

印象部門：最も好印象な演技を行った選手。

〔大学ごとに新人賞印象部門に最もふさわしい選手を1名推薦し、
第10回全日本学生ラート競技選手権大会実行委員会8名の投票により決定する。〕

演技順(予選)

◎規定演技の部 跳躍女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	横沢 歩美	松本大学	大 1	
2	福田 桜子	松本大学	大 1	
3	広瀬 真菜	東京家政大学	大 1	
4	橘 智子	筑波大学	大 1	
5	清水 葵	昭和女子大学	大 1	
6	佐藤 星夏	名古屋芸術大学	大 1	
7	赤沼 愛	松本大学	大 1	
8	餐場 七子	松本大学	大 1	
9	村松 明日花	名古屋芸術大学	大 3	
10	牧野 夏実	名古屋芸術大学	大 3	
11	小林 沙樹	名古屋芸術大学	大 3	
12	リン・サンドホファー	中京大学	留学生	
13	松沢 美由紀	松本大学	短 2	
14	日高 春奈	琉球大学	大 2	
15	永井 咲季	琉球大学	大 1	
16	石井 涼香	松本大学	大 2	
17	渡辺 理沙	筑波大学	大 1	
18	宮城 鈴佳	琉球大学	大 2	
19	百瀬 香織	松本大学	短 2	
20	大塚 優希	筑波大学	大 2	
21	杉浦 舞	筑波大学	大 2	
22	久保 由有子	松本大学	大 4	
23	立原 美彩	筑波大学	大 3	
24	宮田 穂波	法政大学	大 2	
25	堀口 実里	駿河台大学	大 3	
26	西山 穂乃香	松本大学	大 4	
27	佐藤 史穂	松本大学	大 3	
28	小林 早百合	松本大学	大 4	
29	鈴木 理沙	筑波大学	大 3	
30	小出 奈実	筑波大学	院 1	
31	月岡 美穂	松本大学	大 2	
32	松浦 佑希	筑波大学	大 4	

◎規定演技の部 斜転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	大石 淳貴	琉球大学	大 1	
2	中田 悠飛	筑波大学	大 1	
3	古田 裕介	名古屋芸術大学	大 1	
4	伴 寛希	名古屋芸術大学	大 1	
5	葛島 和也	名古屋芸術大学	大 3	
6	増島 勇翔	松本大学	大 1	
7	中山 舜貴	松本大学	大 1	
8	小野 剛	松本大学	大 1	
9	篠原 隼人	中京大学	大 3	
10	加藤 大貴	名古屋芸術大学	大 4	
11	小林 玄太郎	中京大学	大 4	
12	堀江 正太	名古屋芸術大学	大 4	
13	森本 修多	筑波大学	大 2	
14	北島 瑛二	筑波大学	大 3	
15	星野 崇	筑波大学	院 1	
16	佐々木 大地	筑波大学	大 3	
17	安藤 啓太	松本大学	大 2	
18	大島 暢	松本大学	大 2	
19	林 佑季	松本大学	大 4	
20	相原 奨之	筑波大学	大 4	

◎規定演技の部 斜転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	餐場 七子	松本大学	大 1	
2	横沢 歩美	松本大学	大 1	
3	福田 桜子	松本大学	大 1	
4	赤沼 愛	松本大学	大 1	
5	橘 智子	筑波大学	大 1	
6	大塚 優希	筑波大学	大 2	
7	宮田 穂波	法政大学	大 2	
8	村松 明日花	名古屋芸術大学	大 3	
9	小林 早百合	松本大学	大 4	
10	堀口 実里	駿河台大学	大 3	
11	永井 咲季	琉球大学	大 1	
12	百瀬 香織	松本大学	短 2	
13	松沢 美由紀	松本大学	短 2	
14	立原 美彩	筑波大学	大 3	
15	佐藤 史穂	松本大学	大 3	
16	石井 涼香	松本大学	大 2	
17	西山 穂乃香	松本大学	大 4	
18	鈴木 理沙	筑波大学	大 3	
19	杉浦 舞	筑波大学	大 2	
20	久保 由有子	松本大学	大 4	
21	渡辺 理沙	筑波大学	大 1	
22	宮城 鈴佳	琉球大学	大 2	
23	月岡 美穂	松本大学	大 2	
24	日高 春奈	琉球大学	大 2	
25	宇田川 明日香	琉球大学	大 4	
26	小出 奈実	筑波大学	院 1	
27	松浦 佑希	筑波大学	大 4	

◎規定演技の部 直転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	榊原 和也	名古屋芸術大学	大 1	
2	大石 淳貴	琉球大学	大 1	
3	中田 悠飛	筑波大学	大 1	
4	中山 舜貴	松本大学	大 1	
5	伴 寛希	名古屋芸術大学	大 1	
6	古田 裕介	名古屋芸術大学	大 1	
7	葛島 和也	名古屋芸術大学	大 3	
8	加藤 大貴	名古屋芸術大学	大 4	
9	小野 剛	松本大学	大 1	
10	増島 勇翔	松本大学	大 1	
11	小林 玄太郎	中京大学	大 4	
12	堀江 正太	名古屋芸術大学	大 4	
13	安藤 啓太	松本大学	大 2	
14	森本 修多	筑波大学	大 2	
15	篠原 隼人	中京大学	大 3	
16	大島 暢	松本大学	大 2	
17	伏見 成弘	名古屋芸術大学	大 4	
18	林 佑季	松本大学	大 4	
19	佐々木 大地	筑波大学	大 3	
20	星野 崇	筑波大学	院 1	
21	相原 奨之	筑波大学	大 4	
22	北島 瑛二	筑波大学	大 3	

◎規定演技の部 直転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	佐藤 星夏	名古屋芸術大学	大 1	
2	當眞 香苗	駿河台大学	大 1	
3	長谷川 彩絵	名古屋芸術大学	大 1	
4	広瀬 真菜	東京家政大学	大 1	
5	餐場 七子	松本大学	大 1	
6	福田 桜子	松本大学	大 1	
7	横沢 歩美	松本大学	大 1	
8	赤沼 愛	松本大学	大 1	
9	清水 葵	昭和女子大学	大 1	
10	橘 智子	筑波大学	大 1	
11	小林 沙樹	名古屋芸術大学	大 3	
12	牧野 夏実	名古屋芸術大学	大 3	
13	村松 明日花	名古屋芸術大学	大 3	
14	リン・サンドホファー	中京大学	留学生	
15	松沢 美由紀	松本大学	短 2	
16	百瀬 香織	松本大学	短 2	
17	西山 穂乃香	松本大学	大 4	
18	石井 涼香	松本大学	大 2	
19	小林 早百合	松本大学	大 4	
20	宮田 穂波	法政大学	大 2	
21	久保 由有子	松本大学	大 4	
22	永井 咲季	琉球大学	大 1	
23	渡辺 理沙	筑波大学	大 1	
24	佐藤 史穂	松本大学	大 3	
25	日高 春奈	琉球大学	大 2	
26	大塚 優希	筑波大学	大 2	
27	堀口 実里	駿河台大学	大 3	
28	宮城 鈴佳	琉球大学	大 2	
29	立原 美彩	筑波大学	大 3	
30	杉浦 舞	筑波大学	大 2	
31	鈴木 理沙	筑波大学	大 3	
32	宇田川 明日香	琉球大学	大 4	
33	月岡 美穂	松本大学	大 2	
34	小出 奈実	筑波大学	院 1	
35	松浦 佑希	筑波大学	大 4	

◎規定演技の部 跳躍男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1	中田 悠飛	筑波大学	大 1	
2	伴 寛希	名古屋芸術大学	大 1	
3	榊原 和也	名古屋芸術大学	大 1	
4	古田 裕介	名古屋芸術大学	大 1	
5	増島 勇翔	松本大学	大 1	
6	中山 舜貴	松本大学	大 1	
7	小野 剛	松本大学	大 1	
8	大石 淳貴	琉球大学	大 1	
9	森本 修多	筑波大学	大 2	
10	伏見 成弘	名古屋芸術大学	大 4	
11	小林 玄太郎	中京大学	大 4	
12	佐々木 大地	筑波大学	大 3	
13	篠原 隼人	中京大学	大 3	
14	北島 瑛二	筑波大学	大 3	
15	安藤 啓太	松本大学	大 2	
16	堀江 正太	名古屋芸術大学	大 4	
17	大島 暢	松本大学	大 2	
18	相原 奨之	筑波大学	大 4	
19	林 佑季	松本大学	大 4	
20	星野 崇	筑波大学	院 1	

団体戦オーダー

チーム名	直 転 ①	直 転 ②	直 転 ③	斜 転 ①	斜 転 ②	斜 転 ③	跳 躍 ①	跳 躍 ②	跳 躍 ③	合計
筑波大学 A (小出、星野、相原、松浦)										
筑波大学 B (北島、佐々木、鈴木、立原)										
筑波大学 C (大塚、杉浦、森本)										
筑波大学 D (橘、中田、渡辺)										
松本大学 A (林、安藤、大島、月岡)										
松本大学 B (小林早、西山、百瀬、石井)										
松本大学 C (久保、佐藤史、松沢、中山)										
松本大学 D (小野、増島、赤沼)										
松本大学 E (餐場、横沢、福田)										
名古屋芸術大学 A (加藤、伏見、堀江)										
名古屋芸術大学 B (葛島、小林沙、牧野、村松)										
名古屋芸術大学 C (佐藤星、長谷川、伴、古田)										
駿河台大学 (堀口、當眞)										
中京大学 (小林玄、篠原、リン)										
琉球大学 (宇田川、日高、宮城、永井)										

新人賞対象者

No.	氏名	フリガナ	性別	所属	学年
1	橘 智子	タチバナ トモコ	女	筑波大学	大1
2	中田 悠飛	ナカタ ユウヒ	男	筑波大学	大1
3	渡辺 理沙	ワタナベ リサ	女	筑波大学	大1
4	餐場 七子	アイバ ナナコ	女	松本大学	大1
5	赤沼 愛	アカヌマ アイ	女	松本大学	大1
6	小野 剛	オノ ツヨシ	男	松本大学	大1
7	増島 勇翔	マスジマ ヨシノリ	男	松本大学	大1
8	中山 舜貴	ナカヤマ ミツキ	男	松本大学	大1
9	福田 桜子	フクダ サクラコ	女	松本大学	大1
10	横沢 歩美	ヨコサワ アユミ	女	松本大学	大1
11	當眞 香苗	トウマ カナエ	女	駿河台大学	大1
12	広瀬 真菜	ヒロセ マナ	女	東京家政大学	大1
13	清水 葵	シミズ アオイ	女	昭和女子大学	大1
14	古田 裕介	フルタ ユウスケ	男	名古屋芸術大学	大1
15	伴 寛希	バン ヒロキ	男	名古屋芸術大学	大1
16	長谷川 彩絵	ハセガワ サエ	女	名古屋芸術大学	大1
17	佐藤 星夏	サトウ セナ	女	名古屋芸術大学	大1
18	榊原 和也	サカキバラ カズヤ	男	名古屋芸術大学	大1
19	大石 淳貴	オオイシ ジュンキ	男	琉球大学	大1
20	永井 咲季	ナガイ サキ	女	琉球大学	大1

期待の新人たちです。
 今年はなんと20人もいます！
 これからのラート界を
 盛り上げていってくれることでしょう。
 とても楽しみです♪

演技順(決勝)

◎自由演技の部 直転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎自由演技の部 斜転女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎自由演技の部 跳躍女子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎自由演技の部 直転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎自由演技の部 斜転男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

◎自由演技の部 跳躍男子

No.	氏名	所属	学年	得点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

デモ演技の部

- ラートを使用したデモンストレーション演技で競います。
- デモ演技に参加していない選手、および、観客の投票により、順位を決定します。
- 人数、および、同じ大学から参加するチーム数の制限はありません。また、ひとりの選手の複数チームへの所属も可能です。
- チームの構成員のうち、半数以上は学生であれば、学生以外のデモ演技への参加も可能となっています。

<エントリーNo. 1>

団体名	g-girls
作品名	ふたりでできるもん
参加者名	吉行 暢子
	小出 奈実

<エントリーNo. 2>

団体名	たまラートクラブ	
作品名	甘くて長くて黄色い果物	
参加者名	清水 葵	森 大輔
	広瀬 真菜	森 更紗

<エントリーNo. 3>

団体名	OTK6		
作品名	男祭 ～最近俺らのデモの様子がおかしいのだが、どう考えてもあいつが悪い。 略して「俺が悪い」～		
参加者名	林 佑季	安藤 啓太	大島 暢
	小野 剛	増島 勇翔	中山 舜貴

テモ演技の部は、今大会において
 初めて実施される企画です。
 ご覧になっている皆様の投票によって
 順位が決まります！
 ご協力よろしくお願い致します！

<エントリーNo. 4>

団体名	名古屋芸術大学リズム体操部			
作品名	リズムチックカーニバル			
参加者名	加藤 大貴	村松 明日花	葛島 和也	古田 裕介
	伏見 成弘	佐藤 星夏	牧野 夏実	武藤 詩織
	堀江 正太	小林 沙樹	小川 晟	長谷川 彩絵
	伴 寛希			

<エントリーNo. 5>

団体名	筑波大学			
作品名	「情熱大陸」			
参加者名	小出 奈実	星野 崇	安高 啓貴	相原 奨之
	松浦 佑希	北島 瑛二	佐々木 大地	鈴木 理沙
	立原 美彩	大塚 優希	杉浦 舞	森本 修多
	橘 智子	中田 悠飛	渡辺 理沙	

<エントリーNo. 6>

団体名	Team Keroppa			
作品名	サマーココナッシーウォーズ			
参加者名	林 佑季	久保 由有子	小林 早百合	佐藤 史穂
	安藤 啓太	大島 暢	石井 涼香	月岡 美穂
	百瀬 香織	松沢 美由紀	小野 剛	増島 勇翔
	中山 舜貴	餐場 七子	赤沼 愛	横沢 歩美
	福田 桜子	西山穂乃香		

アクセス・マップ

<最寄駅から会場までのルート>

つくばエクスプレス「つくば駅」



つくばセンター ③番のりば



つくバス（小田シャトル）

「桜窓口センター入り口」 or 「桜窓口センター」にて下車

※時間によって、バスが「桜窓口センター」に停車しない便があります。

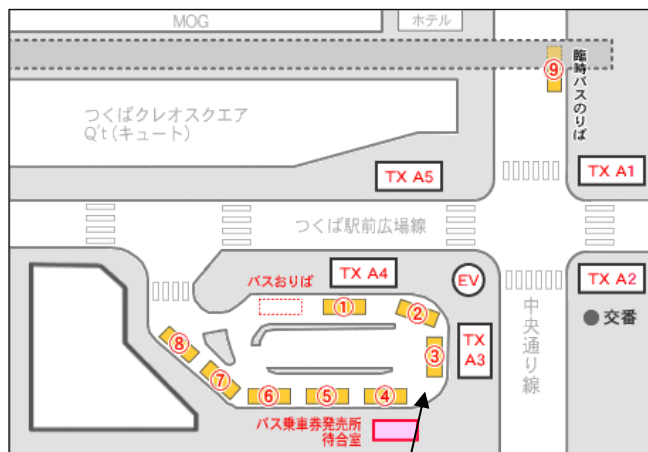


桜総合体育館

※「桜窓口センター入り口」で下車した場合、体育館まで約 300m 歩きます。

※「桜窓口センター」で下車した場合、目の前が桜総合体育館です。

<つくばセンター(つくば駅)バス乗り場案内図>



つくばセンター ③番のりば

<バス停から会場までの地図>



「桜窓口センター入り口」バス停

「桜窓口センター」バス停

バス時刻表

行き(つくばセンター → 桜窓口センター)

名称	つくばセンター	花園	桜窓口センター 入り口	桜窓口センター
2便	7:00	7:03	7:07	-
4便	7:50	7:53	7:57	-
6便	8:35	8:38	8:42	8:43
8便	9:30	9:33	9:37	9:38
桜1便	10:20	10:23	10:27	10:28
10便	10:50	10:53	10:57	10:58
桜2便	11:20	11:23	11:27	11:28
12便	11:50	11:53	11:57	11:58
桜3便	12:20	12:23	12:27	12:28
14便	12:50	12:53	12:57	12:58
桜4便	13:20	13:23	13:27	13:28
16便	13:50	13:53	13:57	13:58
桜5便	14:20	14:23	14:27	14:28
18便	14:50	14:53	14:57	14:58
桜6便	15:20	15:23	15:27	15:28
20便	15:50	15:53	15:57	15:58
桜7便	16:20	16:23	16:27	16:28
22便	17:00	17:03	17:07	17:08
24便	17:30	17:33	17:37	17:38
26便	18:20	18:23	18:27	-
28便	19:00	19:03	19:07	-
30便	19:40	19:43	19:47	-
32便	20:30	20:33	20:37	-
34便	21:00	21:03	21:07	-
36便	21:50	21:53	21:57	-

帰り(桜窓口センター → つくばセンター)

名称	桜窓口センター	桜窓口センター 入り口	花園	つくばセンター
1便	-	6:36	6:38	6:47
3便	-	7:26	7:28	7:37
5便	-	8:06	8:08	8:19
7便	8:52	8:53	8:55	9:04
9便	9:42	9:43	9:45	9:54
11便	10:32	10:33	10:35	10:44
桜1便	11:00	11:01	11:03	11:10
13便	11:32	11:33	11:35	11:44
桜2便	12:00	12:01	12:03	12:10
15便	12:32	12:33	12:35	12:44
桜3便	13:00	13:01	13:03	13:10
17便	13:32	13:33	13:35	13:44
桜4便	14:00	14:01	14:03	14:10
19便	14:32	14:33	14:35	14:44
桜5便	15:00	15:01	15:03	15:10
21便	15:32	15:33	15:35	15:44
桜6便	16:00	16:01	16:03	16:10
23便	16:43	16:44	16:46	16:55
桜7便	17:00	17:01	17:03	17:10
25便	17:32	17:33	17:35	17:44
27便	-	18:41	18:43	18:52
29便	-	19:21	19:23	19:32
31便	-	20:01	20:03	20:12
33便	-	20:41	20:43	20:52
35便	-	21:31	21:33	21:42

演技の採点についての解説

ラート競技は、演技の難易度・完成度などの観点で審判員が採点し、順位を競う競技です。

予選

予選は、大会独自の規則に沿って行われています。直転・斜転の規定演技には5級から1級までの5種類があり、跳躍では5種類の跳び方が定められています。各演技にはそれぞれ満点が定められており、そこから演技の完成度についての減点が行われ、最終得点が算出されます。どの種目も満点は10.0点となっています。

決勝

決勝は、全日本ラート競技選手権大会と同様の規則で行われます。選手は、自分で演技構成を自由に決めることができ、予選よりも高度な技を入れることができます。

直転・斜転の採点について

直転と斜転の最終得点は以下のように算出されます。

難度点 (最高 4.0 点)	+	構成点 (最高 1.0 点)	+	実施点 (最高 5.0 点)	⇒	最終得点 (最高 10.0 点)
-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	---------------------

●難度点

各運動（技）には、その難易度に対して価値点が与えられ、その合計が難度点となります。A 難度＝0.2 点 B 難度＝0.4 点 C 難度＝0.6 点

例) 斜転の場合： $0.2(A \text{ 難度}) \times 1 \text{ 運動} + 0.4(B \text{ 難度}) \times 5 \text{ 運動} + 0.6(C \text{ 難度}) \times 3 \text{ 運動} = 4.0$

●構成点

演技を構成するにあたり、必ず行われなければならない運動要素があります。全ての要素が含まれている場合に1.0点が与えられ、不足分に対しては減点がなされます。

要素の例) 直転；ベルトに両足を入れて行う運動、斜転；両手を離して行う運動など

●実施点

演技の完成度に対する評価が実施点となります。満点 5.0 点より演技の不十分さについて減点が行われます。

例) 膝が曲がっている等の姿勢に関する減点→それぞれ 0.1～0.2

ラートからの落下・転倒に対する減点→0.8

跳躍の採点について

跳躍の最終得点は以下のように算出されます。

演技の得点 (5.5～10.0 点)	－	実施減点 (上限なし)	⇒	最終得点 (最高 10.0 点)
-----------------------	---	----------------	---	---------------------

演技の得点の例) 開脚屈身跳び[8.0 点]、前方宙返り跳び[9.0 点]など

実施減点の例) 膝が曲がっている等の姿勢に関する減点

ラートに乗る局面での腰の高さ不足に対する減点

ラートから跳び下りる局面での高さ不足に対する減点など

お知らせ

**8/24(日)18時から筑波大学の食堂において、レセプション(立食パーティー)を開催致します！
どなたでも参加できますので、お気軽にお越しください！**

<レセプション>

【日時】8/24(日) 18:00~21:00

【場所】筑波大学 第二エリア 2B棟 大食堂

【会費】2000円

<レセプション会場までのルート>

桜総合体育館



徒歩

桜窓口センター バス停 or 桜窓口センター入り口 バス停



つくバス (小田シャトル) A 回り

つくばセンター



⑥番のりば (筑波大学中央行き or 筑波大学循環 左回り)

筑波大学中央 バス停



徒歩

筑波大学 第二エリア 2B棟
大食堂 (レセプション会場)



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. In the bottom right corner, there is a small, light gray triangular shape, possibly representing a folded corner or a piece of tape. The overall appearance is that of a clean, unused sheet of stationery.

スタッフ

- 実行委員長

安高啓貴(筑波大)

- 実行委員

大塚優希(筑波大) 大島暢(松本大) 堀口実里(駿河台大) 宮田穂波(法政大)
村松明日花(名古屋芸術大) 小林玄太郎(中京大) 小林政貴(琉球大)

- 技術委員

安高啓貴(筑波大) 田島椋太(琉球大卒) 小林玄太郎(中京大) 松本奈々(名古屋芸術大)
森本修多(筑波大) 月岡美穂(松本大) 渡辺理沙(筑波大)

- 審判長

森大輔

- 審判員

西井英理子 本島淳夫 小山信博 福原一郎 高橋靖彦
吉永直嗣 江塚和哉 宗遼平 堀場みのり 菊池海華

- ラート提供

日本ラート協会(185、195、205)
筑波大学体操コーチング論研究室
(180、190、190、195、200、200、205、210、210、215、215、220、225)
松本大学(200、205)
檜皮貴子(180、205)
古屋朝映子(190、205)
江塚和哉(200、215)
堀口文(190、200)
松浦佑希(195、210)
渡辺理沙(185)

- ポスター制作

高橋靖彦 相原奨之(筑波大)