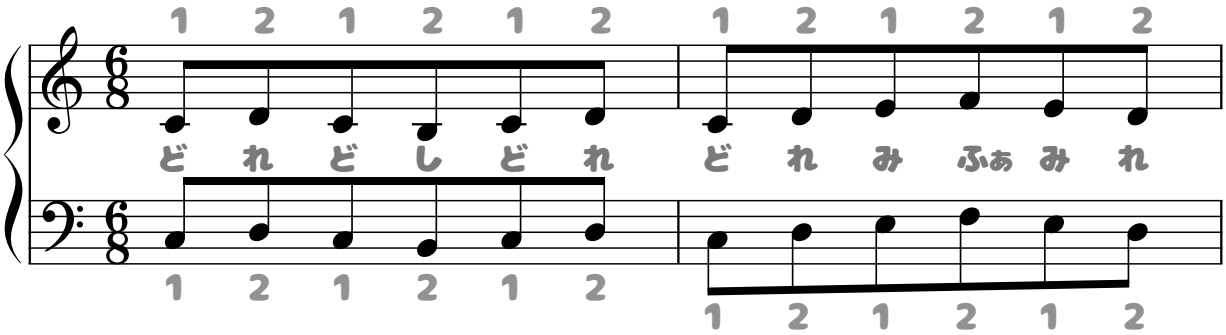
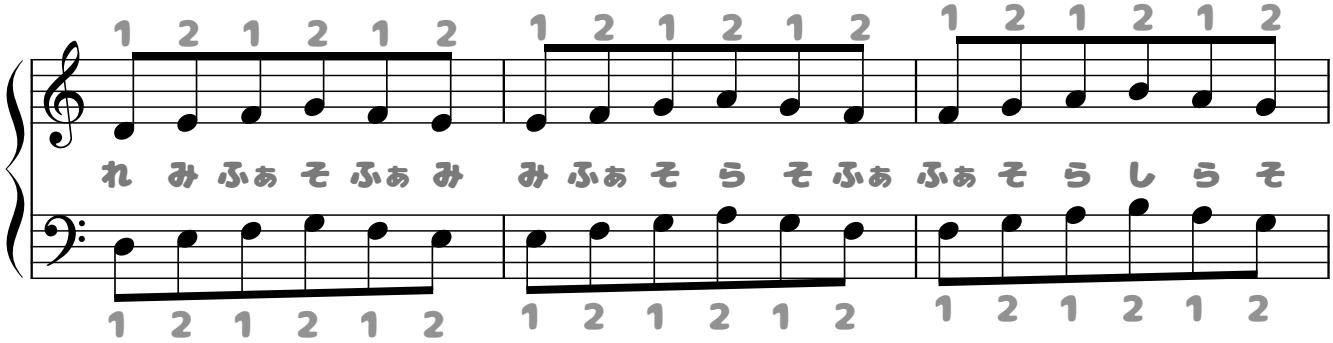
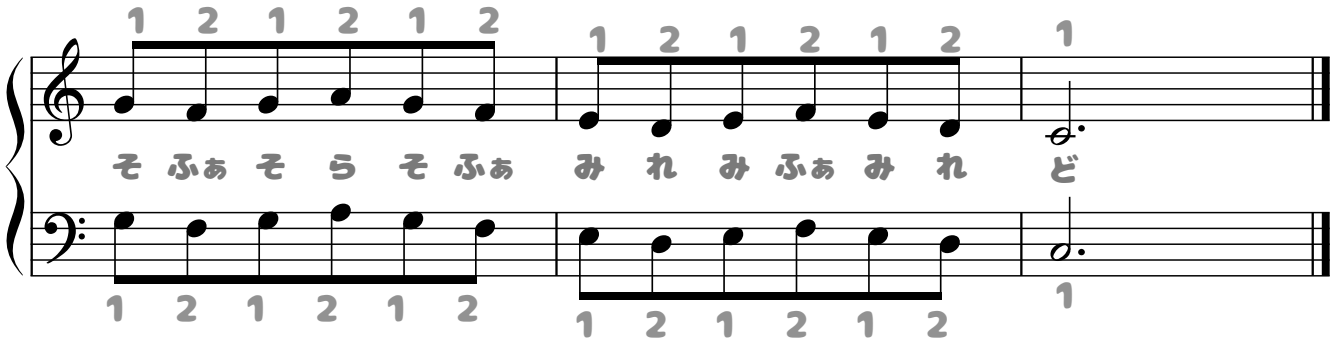
9.でんぐりがえし





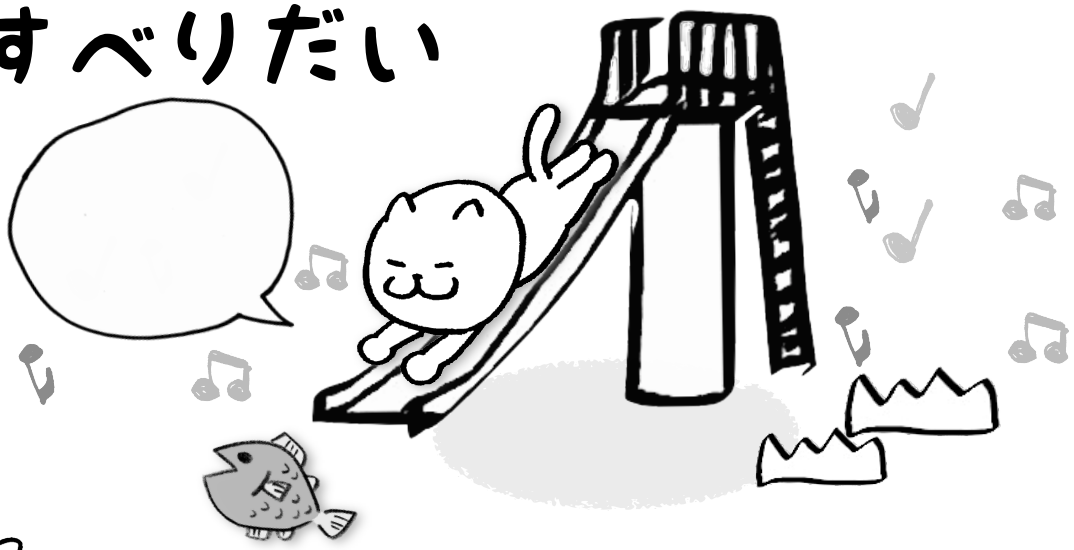


ひだりも みぎも
1、2の ゆびしか
つかわないよ♪

めりーさんのひつじ かえるのうた
ぶんぶんぶん ろんどんばしを
1、2の ゆびだけで ひいてみて♪

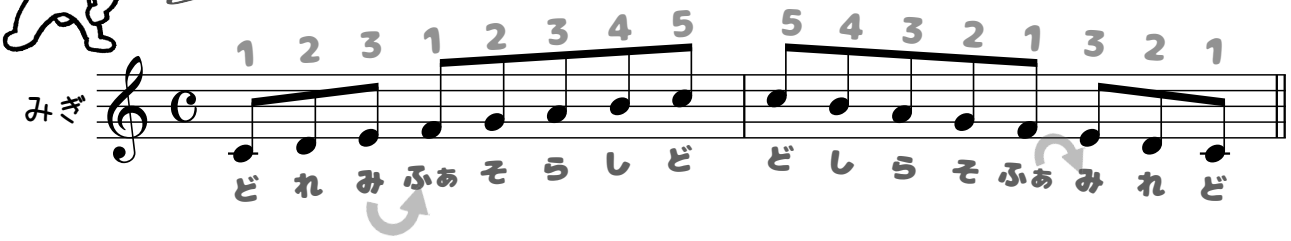
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

10.すべりだい

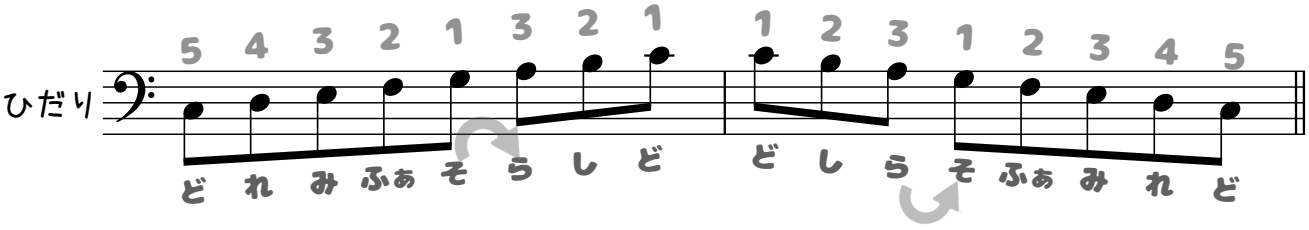


★じゅんびたいそう★
さいしょは　かたてずつ♪

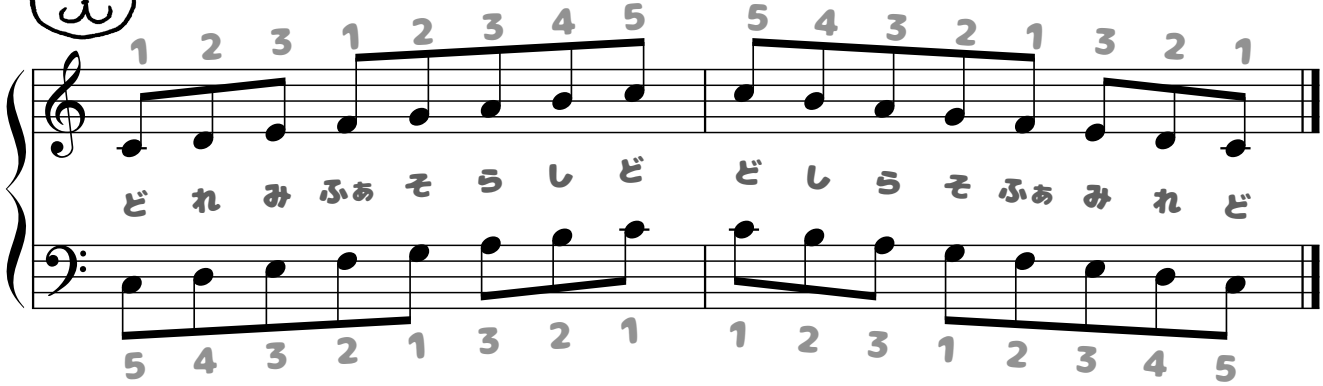
みぎ



ひだり



ここから　りょうて♪



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

もくじ

			原書番号
1	こちょこちょ	～トリル～	46
2	かいだん	～小指を鍛える～	45
3	たいこ	～３度和音～	48
4	きつねのこども	～同音３つの指で～	46
5	ことりのくちばし	～同音４つの指で～	44
6	なかよし	～３度和音のトリル～	54
7	むかしのひと	モーツァルト～タールベルクの～トリル	54
8	だっこだいすき	～指の保持～	37
9	でんぐりがえし	～指くぐり～	32
10	すべりだい	～スケール～	38

☆もくじの じゅんばんに ひいても ばらばらに ひいても いいです。

☆たいせつなのは ゆっくり しっかり ていねいに ひくことです。

☆はやく おわらせたいからと いそいで れんしゅう しても
じょうずに なりません。

☆１００かい おわったら ２００かい ３００かいを めざそう！

企画・制作
Music Brier　保坂奈月

お問い合わせはこちらまで♪
musicbrier@yahoo.co.jp
http://musicbrier.blog.shinobi.jp/