

● ご案内 ●

omaggio a Kazuo Ohno

舞踏の源流から身体の未来へ
FROM THE ORIGIN TO THE FUTURE OF BODY

大野一雄百歳 ボローニャ / ロシア 2 都市ツアー
2007年 3月 / 4月

国際舞踏連絡協議会

Liaison of International BUTOH

制作：大野一雄舞踏研究所
NPO法人舞踏創造資源
NPO法人国際舞台芸術交流センター

助成：文化庁

協力：在ミラノ日本国大使館
国際交流基金
ボローニャ大学 大野一雄アーカイヴ
DOM Cultural Center
Art-Center BEREG
慶應義塾大学アート・センター

● 国際舞踏連絡協議会について

国際舞踏連絡協議会は、大野一雄舞踏研究所と土方巽記念アスベスト館、それにNPO法人国際舞台芸術交流センターによって2005年に設立され、今回の「舞踏の源流から身体の未来へ」をもって初めて本格的な活動を開始します。

1960年代をつうじて、土方巽と大野一雄を中心に築かれた舞踏は、1970年代に大きく広がり、70年代末から海外にも展開し始め、80年代に入ると、大野一雄や山海塾の活動で一気にヨーロッパに広まりました。

それから四半世紀を経て、舞踏は、日本が生んだ新しい舞台芸術として全世界に普及し強い共感をもって受け入れられています。

それは、舞踏の素晴らしさを伝える、日本の舞踏家たちの海外でのたゆまざる活動の成果にほかなりません。LIBでは、そういった海外における舞踏家の活動と足跡を記録に残し国内にも伝え、舞踏のさらなる発展につなげたいと考えています。

また、海外から舞踏を学ぶ、あるいは調査・研究するために訪れる外国人に適切な情報を提供することや、今後とも海外に過去と現在の舞踏をプレゼンテーションする活動も必要だと考えています。

LIBは、大野一雄と土方巽が舞踏創造にかけた情熱と魂をひきつぎながら、さらに舞踏の未来を構築するための活動に邁進します。

*2007年度は、南米ツアーを実施することが決まっている(文化庁助成)。

舞踏の源流から

舞踏の始まりは、1959年の土方巽の舞踊作品「禁色」だといわれています。土方巽と大野慶人の二人による革命的な舞台は、日本の舞踏の歴史に画期的な1ページを加えたのです。

ただちに土方巽はアヴァンギャルド宣言を発して、新しいダンス、「暗黒舞踊」の創造に向かいます。

大野一雄もまた、土方巽の考えと活動に共感して土方と行動をとめます。尊敬する舞踏家、大野一雄は、土方にとってかけがえのない同志となったのです。

プロデューサーとしての才能もあずかりもっていた土方は、矢継ぎ早に舞台を制作し、三島由紀夫、澁澤龍彦、瀧口修造といった支持者を集めることで、それまでの閉鎖的なダンスの世界を打ち破る活動を展開したのです。

大野一雄はすでにモダンダンサーとして大きな存在でした。しかし、土方はまだnobodyにすぎませんでした。それだけに、当時、前衛的なアーティストと交流していた土方は、タダ的な、つまり過去と断絶し破壊的な、あるいはボーダーを超えた活動を推進することができたのです。

土方は大野一雄に女装させ、ジャン・ジュネが描いた男娼を演じさせることとなります。一方、大野一雄はこのディヴィューヌ役を見事に演じて、その後の舞踏家大野一雄を決定づけるまでになりました。

1960年代を通じて、大野一雄と土方巽は、それまで誰も行ったことのない舞台をつくり、誰も踊ったことのないダンスの創造に賭けました。いろいろな意味で対照的な二人でした。しかし、天才ともいうべき二人を土壌にして舞踏は生まれたのです。

舞踏の源流は細い流れでしたが、たちまち奔流となって、日本の舞踏界のみならず、芸術の世界を席卷することになるのです。



「禁色」の土方巽と大野慶人



アスベスト館にて 大野一雄と土方巽

プログラム・日程

大野一雄百歳を祝って

■イタリア・ボローニャ

【舞踏公演】

雪月花

出演：大野一雄、ロンゴ・ティツィアーナ
期日：3月30日・31日
会場：テアトリ・ディ・ヴィータ

大野一雄に捧げる四季

出演：和栗由紀夫
期日：3月20日
会場：ボローニャ大学

【ワークショップ】

講師：大野慶人
期日：3月26日～28日
会場：ボローニャ大学 La Soffita

【展覧会】

大野一雄展

期日：3月24日～4月24日
会場：ボローニャ市立考古学博物館

ロシア2都市公演ツアー

■サンクトペテルブルグ

【舞踏公演】

会場：Music Hall

魂の旅

出演：和栗由紀夫、島田明日香、川本裕子
期日：3月24日・25日

ムーンドロップ

出演：雪 雄子
音楽：新田昌弘
期日：3月24日・25日

Implovisation

出演：鶴山“ZULU”欣也、小倉良博
音楽：TOMO
期日：3月24日・25日

【implovisation 音楽とダンスのセッション】

出演：TOMO, 新田昌弘, ロシア人ミュージシャン
鶴山“ZULU”欣也、小倉良博、
島田明日香、川本裕子、雪 雄子
期日：3月23日

【ワークショップ】

講師：和栗由紀夫、鶴山“ZURU”欣也
期日：3月24日・25日

【レクチャー&フィルム上映】

土方巽とその舞踏
講師：森下 隆、和栗由紀夫
会場：サンクトペテルブルグ国立大学 東洋学部
期日：3月23日

■モスクワ

会場：DOM Cultural Center

【舞踏公演】

魂の旅

出演：和栗由紀夫、島田明日香、川本裕子、
工藤丈輝
期日：3月28日・29日

ムーンドロップ

出演：雪 雄子
音楽：新田昌弘
期日：3月27日・29日

Implovisation

出演：鶴山“ZULU”欣也、小倉良博
音楽：TOMO
期日：3月27日・28日

ソロ

出演：Anna Garafeeva, Andrey Andrianov,
Vasily Yushenko, Alena Smilnitskaya
期日：3月27日・28日・29日

【ワークショップ】

講師：和栗由紀夫、鶴山“ZULU”欣也
期日：3月28日・29日

【レクチャー&フィルム上映】

土方巽とその舞踏
講師：森下 隆
期日：3月28日・29日